

THE YASNAS
Excerpts from the Manuscript, J2,
The Yatha Ahu Vairyo Prayer, the Ashem Vohu Prayer, and
the Gathas.

YASNA Chapters	PDF Page Numbers
Introduction	3
Yatha Ahu Vairyo Y27.13	4 - 5
Ashem Vohu Y27.14	6
Pahlavi Introduction and Avestan Invocation	7 - 8
Ahunavaiti Gatha	
Y28 (11 verses)	9 - 19
Y29 (11 verses)	19 - 30
Y30 (11 verses)	30 - 41
Y31 (22 verses)	41 - 61
Y32 (16 verses)	61 - 76
Y33 (14 verses)	76 - 88
Y34 (15 verses)	88 - 102
Ushtavaiti Gatha	
Y43 (16 verses)	103 - 118
Y44 (20 verses)	118 - 138
Y45 (11 verses)	138 - 148
Y46 (19 verses)	148 - 167
Spenta Mainyu Gatha	
Y47 (6 verses)	167 - 173

Y48 (12 verses)	173 - 182
Y 49 (12 verses)	182 - 192
Y50 (11 verses)	192 - 201
Vohu Xshathra Gatha	
Y51 (22 verses)	201 - 218
Vahishta Ishti Gatha	
Y53	219 - 230

Introduction.

We have reproduced here, parts of an ancient manuscript of the Yasna. Scholars call it J2. The parts reproduced here, consist of the Yatha Ahu Vairyō prayer (Yasna 27.13), the Ashem Vohu prayer (Y27.14), followed by the Pahlavi Introduction and the standard Avestan invocation that appears before the Gathas (yanim mano, yanim vacho..... et cetera), and then the Gathas themselves, starting with Yasna 28. A table of contents has been provided to the web pages, for easy access, and was prepared using Geldner's compilation which is not identical to J2 in all respects. In this manuscript, each line of a Yasna verse in Avestan, is followed by one or more lines of text in Pahlavi, which are a translation / commentary on the preceding Avestan line. Avestan lines are almost always separated from the Pahlavi translation by a symbol of three or more circles, that look like a small bunch of grapes. In other ancient manuscripts, (such as L17), the copyist separates lines and verses with drawings of little flowers.

In ancient times, Zoroastrian priests preserved ancient manuscripts by copying them, and making copies of copies, down through the centuries. This particular manuscript, J2, was written in Cambay, India, in the year 692 AY (1323 A.D.), by Ervad Mehraban (or Mihr Apan) KaiKhusro. Although such copyists often identified the manuscripts from which they were making their copies, J2 does not identify any parent manuscript.

The last Zoroastrian priest to own the manuscript, J2 was Dastur Jamaspji Minocheherji Jamasp Asa. In 1892, he declined many lucrative offers to purchase the manuscript, and instead donated it to Oxford University, to ensure that it would be preserved and available for scholarly study. The original is in the Bodleian Library at Oxford, but has now grown so dark, that it is practically illegible. In 1892, Dastur Jamasp Asa wanted to copy the manuscript before giving it to Oxford. However, the manuscript was in such fragile condition, that Professor Lawrence H. Mills persuaded the Dasturji to allow the University to make and publish a facsimile copy of the manuscript in book form, to preserve it for posterity, and to enable scholars to study it. The excerpts from J2 on this website are copied from Dr. Mills' facsimile, published in 1893. It is tragic indeed, and an inestimable loss, that the manuscript was not copied again before 1892, before parts of it were allowed to deteriorate so badly. But we are lucky indeed that Professor Mills had the dedication and foresight to publish a facsimile copy in 1893, thus preserving at least what was then left of the manuscript, for future generations. We owe him a deep debt of gratitude. In conclusion, the excerpts from J2 on this website are precious indeed, and are offered here by the California Zoroastrian Center (thanks to a generous expenditure of time and talent by Shahbahram Pooladzandi), in the spirit of Dastur Jamasp Asa's donation of the original manuscript, to preserve this precious heritage for posterity, and to enable research and study by anyone who may be interested.

Dina G. McIntyre

۱۴۲ س (اندوستان) در این سن در سن ۲۰ و ۳۰ و ۴۰ در
 در این سن
 ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س

۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س
 ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س
 ۱۴۲ س

۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س
 ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س
 ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س
 ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س — ۱۴۲ س

۱۴۳ ... و ... و ...
اسمی ... و او ...
... ...

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..

ان

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..

۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶ - ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸ - ۱۴۰۹ - ۱۴۱۰ - ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲ - ۱۴۱۳ - ۱۴۱۴ - ۱۴۱۵ - ۱۴۱۶ - ۱۴۱۷ - ۱۴۱۸ - ۱۴۱۹ - ۱۴۲۰ - ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲ - ۱۴۲۳ - ۱۴۲۴ - ۱۴۲۵ - ۱۴۲۶ - ۱۴۲۷ - ۱۴۲۸ - ۱۴۲۹ - ۱۴۳۰ - ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲ - ۱۴۳۳ - ۱۴۳۴ - ۱۴۳۵ - ۱۴۳۶ - ۱۴۳۷ - ۱۴۳۸ - ۱۴۳۹ - ۱۴۴۰ - ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲ - ۱۴۴۳ - ۱۴۴۴ - ۱۴۴۵ - ۱۴۴۶ - ۱۴۴۷ - ۱۴۴۸ - ۱۴۴۹ - ۱۴۵۰ - ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲ - ۱۴۵۳ - ۱۴۵۴ - ۱۴۵۵ - ۱۴۵۶ - ۱۴۵۷ - ۱۴۵۸ - ۱۴۵۹ - ۱۴۶۰ - ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲ - ۱۴۶۳ - ۱۴۶۴ - ۱۴۶۵ - ۱۴۶۶ - ۱۴۶۷ - ۱۴۶۸ - ۱۴۶۹ - ۱۴۷۰ - ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲ - ۱۴۷۳ - ۱۴۷۴ - ۱۴۷۵ - ۱۴۷۶ - ۱۴۷۷ - ۱۴۷۸ - ۱۴۷۹ - ۱۴۸۰ - ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲ - ۱۴۸۳ - ۱۴۸۴ - ۱۴۸۵ - ۱۴۸۶ - ۱۴۸۷ - ۱۴۸۸ - ۱۴۸۹ - ۱۴۹۰ - ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲ - ۱۴۹۳ - ۱۴۹۴ - ۱۴۹۵ - ۱۴۹۶ - ۱۴۹۷ - ۱۴۹۸ - ۱۴۹۹ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۱

۱۵۰۲ - ۱۵۰۳ - ۱۵۰۴ - ۱۵۰۵ - ۱۵۰۶ - ۱۵۰۷ - ۱۵۰۸ - ۱۵۰۹ - ۱۵۱۰ - ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲ - ۱۵۱۳ - ۱۵۱۴ - ۱۵۱۵ - ۱۵۱۶ - ۱۵۱۷ - ۱۵۱۸ - ۱۵۱۹ - ۱۵۲۰ - ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲ - ۱۵۲۳ - ۱۵۲۴ - ۱۵۲۵ - ۱۵۲۶ - ۱۵۲۷ - ۱۵۲۸ - ۱۵۲۹ - ۱۵۳۰ - ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲ - ۱۵۳۳ - ۱۵۳۴ - ۱۵۳۵ - ۱۵۳۶ - ۱۵۳۷ - ۱۵۳۸ - ۱۵۳۹ - ۱۵۴۰ - ۱۵۴۱

אברהם אבינו

אברהם אבינו אברהם אבינו אברהם אבינו
אברהם אבינו אברהם אבינו אברהם אבינו
אברהם אבינו אברהם אבינו אברהם אבינו

אברהם אבינו
אברהם אבינו
אברהם אבינו

אברהם אבינו אברהם אבינו אברהם אבינו
אברהם אבינו אברהם אבינו אברהם אבינו
אברהם אבינו אברהם אבינו אברהם אבינו
אברהם אבינו אברהם אבינו אברהם אבינו
אברהם אבינו אברהם אבינו אברהם אבינו
אברהם אבינו אברהם אבינו אברהם אבינו
אברהם אבינו אברהם אבינו אברהם אבינו

השנים ודוד - וישראל - וישראל - וישראל - וישראל -
הוא - וישראל - וישראל - וישראל - וישראל -
הוא - וישראל - וישראל - וישראל - וישראל -
הוא - וישראל - וישראל - וישראל - וישראל -
הוא - וישראל - וישראל - וישראל - וישראל -
הוא - וישראל - וישראל - וישראל - וישראל -
הוא - וישראל - וישראל - וישראל - וישראל -
הוא - וישראל - וישראל - וישראל - וישראל -
הוא - וישראל - וישראל - וישראל - וישראל -
הוא - וישראל - וישראל - וישראל - וישראל -
הוא - וישראל - וישראל - וישראל - וישראל -
הוא - וישראל - וישראל - וישראל - וישראל -

תעבור

וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמַע בְּקוֹלֵנוּ וְיַעֲשֶׂה
 לָנוּ כְּכֹל אֲשֶׁר אָמַרְתָּ לְעַמְּךָ יִשְׂרָאֵל
 בְּיַד מֹשֶׁה אֲשֶׁר לָמַדְתָּ לָנוּ הַיּוֹם
 וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמַע בְּקוֹלֵנוּ
 וְיַעֲשֶׂה לָנוּ כְּכֹל אֲשֶׁר אָמַרְתָּ
 לְעַמְּךָ יִשְׂרָאֵל בְּיַד מֹשֶׁה אֲשֶׁר
 לָמַדְתָּ לָנוּ הַיּוֹם וְעַתָּה יְהוָה
 אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמַע בְּקוֹלֵנוּ וְיַעֲשֶׂה
 לָנוּ כְּכֹל אֲשֶׁר אָמַרְתָּ לְעַמְּךָ
 יִשְׂרָאֵל בְּיַד מֹשֶׁה אֲשֶׁר לָמַדְתָּ
 לָנוּ הַיּוֹם וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 יִשְׁמַע בְּקוֹלֵנוּ וְיַעֲשֶׂה לָנוּ
 כְּכֹל אֲשֶׁר אָמַרְתָּ לְעַמְּךָ יִשְׂרָאֵל
 בְּיַד מֹשֶׁה אֲשֶׁר לָמַדְתָּ לָנוּ הַיּוֹם
 וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמַע בְּקוֹלֵנוּ
 וְיַעֲשֶׂה לָנוּ כְּכֹל אֲשֶׁר אָמַרְתָּ
 לְעַמְּךָ יִשְׂרָאֵל בְּיַד מֹשֶׁה אֲשֶׁר
 לָמַדְתָּ לָנוּ הַיּוֹם וְעַתָּה יְהוָה
 אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמַע בְּקוֹלֵנוּ וְיַעֲשֶׂה
 לָנוּ כְּכֹל אֲשֶׁר אָמַרְתָּ לְעַמְּךָ
 יִשְׂרָאֵל בְּיַד מֹשֶׁה אֲשֶׁר לָמַדְתָּ
 לָנוּ הַיּוֹם וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 יִשְׁמַע בְּקוֹלֵנוּ וְיַעֲשֶׂה לָנוּ כְּכֹל
 אֲשֶׁר אָמַרְתָּ לְעַמְּךָ יִשְׂרָאֵל בְּיַד
 מֹשֶׁה אֲשֶׁר לָמַדְתָּ לָנוּ הַיּוֹם

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

Handwritten marginal note in Arabic script.

Handwritten marginal note in Arabic script.

Main body of handwritten Arabic script, consisting of multiple lines of text. The script is dense and appears to be a form of classical Arabic or Persian. The text is partially obscured by several large, irregular white spots or tears on the paper.

וְהָיָה
לְיִשְׂרָאֵל
בְּיוֹם הַהוּא
וְיָשָׁה
וְלֹא יִשְׁעוּ
בְּיוֹם הַהוּא
וְהָיָה
לְיִשְׂרָאֵל
בְּיוֹם הַהוּא
וְיָשָׁה
וְלֹא יִשְׁעוּ
בְּיוֹם הַהוּא
וְהָיָה
לְיִשְׂרָאֵל
בְּיוֹם הַהוּא
וְיָשָׁה
וְלֹא יִשְׁעוּ
בְּיוֹם הַהוּא
וְהָיָה
לְיִשְׂרָאֵל
בְּיוֹם הַהוּא
וְיָשָׁה
וְלֹא יִשְׁעוּ
בְּיוֹם הַהוּא
וְהָיָה
לְיִשְׂרָאֵל
בְּיוֹם הַהוּא
וְיָשָׁה
וְלֹא יִשְׁעוּ
בְּיוֹם הַהוּא
וְהָיָה
לְיִשְׂרָאֵל
בְּיוֹם הַהוּא
וְיָשָׁה
וְלֹא יִשְׁעוּ
בְּיוֹם הַהוּא

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, written on aged, stained paper. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the condition of the document. There are some markings that appear to be numbers or specific characters interspersed within the lines. The paper shows signs of significant wear, including discoloration, foxing, and some loss of material at the edges.

Vertical marginalia or a small note written in the right margin, oriented vertically.

و کز کتب ایست در این دو کتاب است و شرح و تفسیر و تالیفات

و در این دو کتاب است که در این دو کتاب است که در این دو کتاب است

که در این دو کتاب است که در این دو کتاب است که در این دو کتاب است

و در این دو کتاب است که در این دو کتاب است که در این دو کتاب است

که در این دو کتاب است که در این دو کتاب است که در این دو کتاب است

و در این دو کتاب است که در این دو کتاب است که در این دو کتاب است

که در این دو کتاب است که در این دو کتاب است که در این دو کتاب است

و در این دو کتاب است که در این دو کتاب است که در این دو کتاب است

که در این دو کتاب است که در این دو کتاب است که در این دو کتاب است

و در این دو کتاب است که در این دو کتاب است که در این دو کتاب است

۱۶۸
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰

۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰

۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰

سوره اوله مکه و مدینه لایه —
 کورده بئره لر سوره نوره کوره
 مکه کوره مکه کوره مکه کوره
 کوره کوره مکه کوره کوره کوره

۲۶۷ ورنہ درسع . . .

۱۱۱ ورنہ درسع . . .

۱۳۳۳ شوال ۱۰ - ۱۳۳۴ رجب ۱۰ - ۱۳۳۵ شعبان ۱۰ - ۱۳۳۶ جمادى الاولى ۱۰
 ۱۳۳۷ جمادى الثانية ۱۰ - ۱۳۳۸ ربيع الاول ۱۰ - ۱۳۳۹ ربيع الثاني ۱۰ - ۱۳۴۰ شوال ۱۰
 ۱۳۴۱ شوال ۱۰ - ۱۳۴۲ رجب ۱۰ - ۱۳۴۳ شعبان ۱۰ - ۱۳۴۴ جمادى الاولى ۱۰
 ۱۳۴۵ جمادى الثانية ۱۰ - ۱۳۴۶ ربيع الاول ۱۰ - ۱۳۴۷ ربيع الثاني ۱۰ - ۱۳۴۸ شوال ۱۰
 ۱۳۴۹ شوال ۱۰ - ۱۳۵۰ رجب ۱۰ - ۱۳۵۱ شعبان ۱۰ - ۱۳۵۲ جمادى الاولى ۱۰
 ۱۳۵۳ جمادى الثانية ۱۰ - ۱۳۵۴ ربيع الاول ۱۰ - ۱۳۵۵ ربيع الثاني ۱۰ - ۱۳۵۶ شوال ۱۰
 ۱۳۵۷ شوال ۱۰ - ۱۳۵۸ رجب ۱۰ - ۱۳۵۹ شعبان ۱۰ - ۱۳۶۰ جمادى الاولى ۱۰
 ۱۳۶۱ جمادى الثانية ۱۰ - ۱۳۶۲ ربيع الاول ۱۰ - ۱۳۶۳ ربيع الثاني ۱۰ - ۱۳۶۴ شوال ۱۰

۱۳۳۳

۱۳۳۳

۱۳۶۵ شوال ۱۰ - ۱۳۶۶ رجب ۱۰ - ۱۳۶۷ شعبان ۱۰ - ۱۳۶۸ جمادى الاولى ۱۰
 ۱۳۶۹ جمادى الثانية ۱۰ - ۱۳۷۰ ربيع الاول ۱۰ - ۱۳۷۱ ربيع الثاني ۱۰ - ۱۳۷۲ شوال ۱۰
 ۱۳۷۳ شوال ۱۰ - ۱۳۷۴ رجب ۱۰ - ۱۳۷۵ شعبان ۱۰ - ۱۳۷۶ جمادى الاولى ۱۰
 ۱۳۷۷ جمادى الثانية ۱۰ - ۱۳۷۸ ربيع الاول ۱۰ - ۱۳۷۹ ربيع الثاني ۱۰ - ۱۳۸۰ شوال ۱۰
 ۱۳۸۱ شوال ۱۰ - ۱۳۸۲ رجب ۱۰ - ۱۳۸۳ شعبان ۱۰ - ۱۳۸۴ جمادى الاولى ۱۰
 ۱۳۸۵ جمادى الثانية ۱۰ - ۱۳۸۶ ربيع الاول ۱۰ - ۱۳۸۷ ربيع الثاني ۱۰ - ۱۳۸۸ شوال ۱۰
 ۱۳۸۹ شوال ۱۰ - ۱۳۹۰ رجب ۱۰ - ۱۳۹۱ شعبان ۱۰ - ۱۳۹۲ جمادى الاولى ۱۰
 ۱۳۹۳ جمادى الثانية ۱۰ - ۱۳۹۴ ربيع الاول ۱۰ - ۱۳۹۵ ربيع الثاني ۱۰ - ۱۳۹۶ شوال ۱۰

۱۳۳۳

۱۳۳۳

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, consisting of approximately 15 lines of text. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and includes various diacritical marks.

Vertical marginalia on the right side of the page, written in the same cursive script, appearing to be a list or index.

Vertical marginalia on the right side of the page, continuing the list or index from the previous block.

וְיִשְׂרָאֵל יָבִיט עַל אֶרֶץ מִצְרָיִם
 וְיִשְׂרָאֵל יָבִיט עַל אֶרֶץ מִצְרָיִם

וְיִשְׂרָאֵל יָבִיט עַל אֶרֶץ מִצְרָיִם

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, covering the main body of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with some lines containing multiple words or phrases. The script is dense and characteristic of historical manuscripts.

Vertical marginalia on the right side, top section, consisting of a few lines of text.

Vertical marginalia on the right side, middle section, consisting of a few lines of text.

Vertical marginalia on the right side, bottom section, consisting of a few lines of text.

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...

۱۸۴
سنة ۱۳۱۲

در ۲۲ شهریور ۱۳۱۲

و در ۲۳ شهریور ۱۳۱۲

در ۲۴ شهریور ۱۳۱۲

در ۲۵ شهریور ۱۳۱۲

در ۲۶ شهریور ۱۳۱۲

در ۲۷ شهریور ۱۳۱۲

در ۲۸ شهریور ۱۳۱۲

در ۲۹ شهریور ۱۳۱۲

در ۳۰ شهریور ۱۳۱۲

در ۳۱ شهریور ۱۳۱۲

در ۱ شهریور ۱۳۱۳

در ۲ شهریور ۱۳۱۳

نسخه ۱۸۴

۱۳۳۰ - ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰

ایرون
دو کوشن
خایشن
هورمز
اوستا
زند
کچه
آگاه
دانا
کشتن
ایرستان

۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰
بهن
چش
بیدا
آن
اوستا
زند

۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰
هورمز
آن چه که
دشمنی
نژادون
منید

۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰
کشان
اندر
اوستا
دشمن
بید

۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰
کشان
مینیو
بید

و در ۲۳۳ هـ رسیدند و در ۲۳۴ هـ از آنجا روانه شدند

و در ۲۳۵ هـ در ۲۳۶ هـ در ۲۳۷ هـ در ۲۳۸ هـ در ۲۳۹ هـ

در ۲۴۰ هـ در ۲۴۱ هـ در ۲۴۲ هـ در ۲۴۳ هـ در ۲۴۴ هـ

در ۲۴۵ هـ در ۲۴۶ هـ در ۲۴۷ هـ در ۲۴۸ هـ در ۲۴۹ هـ

در ۲۵۰ هـ در ۲۵۱ هـ در ۲۵۲ هـ در ۲۵۳ هـ در ۲۵۴ هـ

در ۲۵۵ هـ در ۲۵۶ هـ در ۲۵۷ هـ در ۲۵۸ هـ در ۲۵۹ هـ

در ۲۶۰ هـ در ۲۶۱ هـ در ۲۶۲ هـ در ۲۶۳ هـ در ۲۶۴ هـ

در ۲۶۵ هـ در ۲۶۶ هـ در ۲۶۷ هـ در ۲۶۸ هـ در ۲۶۹ هـ

در ۲۷۰ هـ در ۲۷۱ هـ در ۲۷۲ هـ در ۲۷۳ هـ در ۲۷۴ هـ

در ۲۷۵ هـ در ۲۷۶ هـ در ۲۷۷ هـ در ۲۷۸ هـ در ۲۷۹ هـ

در ۲۸۰ هـ در ۲۸۱ هـ در ۲۸۲ هـ در ۲۸۳ هـ در ۲۸۴ هـ

در ۲۸۵ هـ در ۲۸۶ هـ در ۲۸۷ هـ در ۲۸۸ هـ در ۲۸۹ هـ

در ۲۹۰ هـ در ۲۹۱ هـ در ۲۹۲ هـ در ۲۹۳ هـ در ۲۹۴ هـ

در ۲۹۵ هـ در ۲۹۶ هـ در ۲۹۷ هـ در ۲۹۸ هـ در ۲۹۹ هـ

در ۲۹۵ هـ در ۲۹۶ هـ در ۲۹۷ هـ در ۲۹۸ هـ در ۲۹۹ هـ

در ۲۹۵ هـ در ۲۹۶ هـ در ۲۹۷ هـ در ۲۹۸ هـ در ۲۹۹ هـ

س ۶۴۶ . هود هود واد س ۶۴۷ س ۶۴۸

ان ایرون هر دو سینو هوزاد
ان ایرون هود س ۶۴۸ واد س ۶۴۹

س ۶۴۹ س ۶۵۰ س ۶۵۱ س ۶۵۲
ان ایرون هود س ۶۵۱ واد س ۶۵۲
ان ایرون هود س ۶۵۲ واد س ۶۵۳

س ۶۵۳ س ۶۵۴ س ۶۵۵ س ۶۵۶

س ۶۵۶ س ۶۵۷ س ۶۵۸ س ۶۵۹
ان ایرون هود س ۶۵۸ واد س ۶۵۹
ان ایرون هود س ۶۵۹ واد س ۶۶۰

س ۶۶۰ س ۶۶۱ س ۶۶۲ س ۶۶۳
ان ایرون هود س ۶۶۳ واد س ۶۶۴

س ۶۶۴ س ۶۶۵ س ۶۶۶ س ۶۶۷

س ۶۶۷ س ۶۶۸ س ۶۶۹ س ۶۷۰
ان ایرون هود س ۶۶۸ واد س ۶۶۹
ان ایرون هود س ۶۶۹ واد س ۶۷۰

س ۶۷۰ س ۶۷۱ س ۶۷۲ س ۶۷۳

س ۶۷۳ س ۶۷۴ س ۶۷۵ س ۶۷۶
ان ایرون هود س ۶۷۴ واد س ۶۷۵
ان ایرون هود س ۶۷۵ واد س ۶۷۶

س ۶۴۶ س ۶۴۷ س ۶۴۸ س ۶۴۹
س ۶۵۰ س ۶۵۱ س ۶۵۲ س ۶۵۳
س ۶۵۴ س ۶۵۵ س ۶۵۶ س ۶۵۷
س ۶۵۸ س ۶۵۹ س ۶۶۰ س ۶۶۱
س ۶۶۲ س ۶۶۳ س ۶۶۴ س ۶۶۵
س ۶۶۶ س ۶۶۷ س ۶۶۸ س ۶۶۹
س ۶۷۰ س ۶۷۱ س ۶۷۲ س ۶۷۳
س ۶۷۴ س ۶۷۵ س ۶۷۶ س ۶۷۷

س ۶۴۶ س ۶۴۷ س ۶۴۸ س ۶۴۹
س ۶۵۰ س ۶۵۱ س ۶۵۲ س ۶۵۳
س ۶۵۴ س ۶۵۵ س ۶۵۶ س ۶۵۷
س ۶۵۸ س ۶۵۹ س ۶۶۰ س ۶۶۱
س ۶۶۲ س ۶۶۳ س ۶۶۴ س ۶۶۵
س ۶۶۶ س ۶۶۷ س ۶۶۸ س ۶۶۹
س ۶۷۰ س ۶۷۱ س ۶۷۲ س ۶۷۳
س ۶۷۴ س ۶۷۵ س ۶۷۶ س ۶۷۷

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

117

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 15 lines.

Handwritten text in Hebrew script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on aged, stained paper with several large white spots where the ink has been rubbed off or the paper is damaged. The lines are roughly horizontal but show some variation in alignment. The characters are dark, likely black ink, and are somewhat stylized. The overall appearance is that of an old, handwritten document or manuscript page.

Vertical text on the right margin, likely a page number or reference mark. It appears to be a sequence of characters, possibly 'משה' or similar, written vertically.

189
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

و ... و ... و ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

31
32
33
34
35
36
37
38
39
40

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in approximately 40 horizontal lines. The text is partially obscured by large white patches of damage or erasure, particularly in the upper and middle sections. The script is dense and flowing, with some words appearing to be connected or abbreviated. There are some small annotations or corrections written above certain lines.

27

... ..

... ..

28

... ..

29

... ..

30

... ..

31

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

191

אם לא יבא ר' פלגא דקמינו דמאן יבא

בשרה ונשתיב עליה ויאמר לה יבא

אלהינו ויאמר לה יבא אל אלהינו

ואומר לה יבא אל אלהינו

אם לא יבא ר' פלגא דקמינו

۱۹۲
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

and in the year of the ...
 ... of the ...

...
 ...

1913
Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on aged and damaged paper. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The paper shows significant signs of wear, including large white stains and missing sections, particularly in the upper and right-hand areas. The script is dense and difficult to decipher due to the damage and the style of the handwriting.

Vertical handwritten text on the right side of the page, possibly a date or a reference number.

Handwritten text in Hebrew script, likely a letter or a list of items. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. It begins with a large initial letter 'ס' (Mem) and contains various phrases, some of which appear to be names or titles. The script is cursive and somewhat faded, with some ink bleed-through or staining visible. The lines are roughly as follows:
1. ס' - שמואל - שמואל - שמואל
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a date or a reference. It appears to contain the words 'שנת' (Year) and 'ל' (Year) followed by some numbers or other characters.

194

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, with significant damage and bleed-through from the reverse side. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. Some words are clearly legible, such as 'و' and 'و', but many are obscured by large white patches.

Handwritten marginal note or signature on the right side of the page.

Handwritten marginal note on the right side of the page.

Handwritten line of text at the top of the page, including the number 194.

Handwritten line of text below the top line.

Handwritten line of text below the second line.

Handwritten line of text below the third line.

Handwritten line of text below the fourth line.

Handwritten line of text below the fifth line.

Handwritten line of text below the sixth line.

Handwritten line of text below the seventh line.

Handwritten line of text below the eighth line.

Handwritten line of text below the ninth line.

Handwritten line of text below the tenth line.

Handwritten line of text below the eleventh line.

Handwritten line of text below the twelfth line.

Handwritten line of text below the thirteenth line.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word "عنه" (from him) and other illegible characters.

Main body of handwritten Arabic text, consisting of approximately 15 lines of cursive script. The text is partially obscured by large white stains.

۱۹۴
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...

96

س ٩٦ سونو لوتو سو سو ١١ و ١١ ٣ ٣ ٣ ٣
س ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١

س ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١
س ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١

س ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١
س ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١
س ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١

س ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١
س ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١
س ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١

س ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١
س ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١
س ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١

س ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١

س ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١

س ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١

۱۹۴
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...

۲۵۰

و... ..

۱۹۸ *[Faded handwritten Persian text]*

[Marginal handwritten Persian text]

לא לה

ואם כן הרי זה כמין אחד. וכן נראה מה שכתבנו

לעיל שהם מין אחד. וכן נראה מה שכתבנו

مستور من ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰

۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰

۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰

۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰

۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰

۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰

۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰

۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰

۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰

۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰

۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰

۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰

۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰

۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰

۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰

۱۱۰۰

۱۱۰۰

۱۱۰۰

۱۱۰۰

וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יִשְׁמַע
 וְיַעֲשֶׂה לָנוּ כְּכָל דְּבָרֵינוּ וְכִי
 נִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנֶיךָ יְהוָה וְנִשְׁתַּחֲוֶה
 לְפָנֶיךָ יְהוָה וְנִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנֶיךָ
 יְהוָה וְנִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנֶיךָ יְהוָה
 וְנִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנֶיךָ יְהוָה וְנִשְׁתַּחֲוֶה
 לְפָנֶיךָ יְהוָה וְנִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנֶיךָ
 יְהוָה וְנִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנֶיךָ יְהוָה
 וְנִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנֶיךָ יְהוָה וְנִשְׁתַּחֲוֶה
 לְפָנֶיךָ יְהוָה וְנִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנֶיךָ
 יְהוָה וְנִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנֶיךָ יְהוָה
 וְנִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנֶיךָ יְהוָה וְנִשְׁתַּחֲוֶה
 לְפָנֶיךָ יְהוָה וְנִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנֶיךָ
 יְהוָה וְנִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנֶיךָ יְהוָה
 וְנִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנֶיךָ יְהוָה וְנִשְׁתַּחֲוֶה
 לְפָנֶיךָ יְהוָה וְנִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנֶיךָ
 יְהוָה וְנִשְׁתַּחֲוֶה לְפָנֶיךָ יְהוָה

וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 יְהוָה יִשְׁמַע וְיַעֲשֶׂה
 לָנוּ כְּכָל דְּבָרֵינוּ

וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 יְהוָה יִשְׁמַע וְיַעֲשֶׂה
 לָנוּ כְּכָל דְּבָרֵינוּ

۲۰۰

۱۳۵۲

۱۳۵۲

1000 1000 1000 1000 1000 1000
 1000 1000 1000 1000 1000 1000
 1000 1000 1000 1000 1000 1000
 1000 1000 1000 1000 1000 1000
 1000 1000 1000 1000 1000 1000
 1000 1000 1000 1000 1000 1000
 1000 1000 1000 1000 1000 1000
 1000 1000 1000 1000 1000 1000
 1000 1000 1000 1000 1000 1000
 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000
 1000 1000 1000 1000 1000 1000

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, on aged, damaged paper. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher due to the cursive style and the condition of the document. Some words are underlined, and there are occasional larger characters or symbols interspersed within the lines. The paper shows significant signs of wear, including tears and discoloration.

Vertical handwritten text on the right side of the page, possibly a marginal note or a signature. It is written in the same cursive script as the main body of text.

ایستادش و او را ...

... که از آن ...

... و از آن ...

Handwritten marginal note on the right side of the page.

Handwritten marginal note on the right side of the page.

٢٠٢ وَمِنْ أُمَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَبِيٌّ - وَمِنْ أُمَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَبِيٌّ

وَمِنْ أُمَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَبِيٌّ - وَمِنْ أُمَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَبِيٌّ - وَمِنْ أُمَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَبِيٌّ

وَمِنْ أُمَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَبِيٌّ - وَمِنْ أُمَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَبِيٌّ - وَمِنْ أُمَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَبِيٌّ

وَمِنْ أُمَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَبِيٌّ - وَمِنْ أُمَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَبِيٌّ - وَمِنْ أُمَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَبِيٌّ

وَمِنْ أُمَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَبِيٌّ - وَمِنْ أُمَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَبِيٌّ - وَمِنْ أُمَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَبِيٌّ

وَمِنْ أُمَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَبِيٌّ - وَمِنْ أُمَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَبِيٌّ - وَمِنْ أُمَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَبِيٌّ

203

والموت في الدنيا
والموت في الدنيا
والموت في الدنيا

والموت في الدنيا
والموت في الدنيا
والموت في الدنيا

والموت في الدنيا
والموت في الدنيا
والموت في الدنيا

والموت في الدنيا
والموت في الدنيا
والموت في الدنيا

والموت في الدنيا
والموت في الدنيا
والموت في الدنيا

والموت في الدنيا
والموت في الدنيا
والموت في الدنيا

والموت في الدنيا
والموت في الدنيا
والموت في الدنيا

والموت في الدنيا
والموت في الدنيا
والموت في الدنيا

Handwritten marginalia

Handwritten text in Arabic script, likely a list or account. The text is written on aged, yellowed paper with significant damage and tear at the top. The script is dense and fills most of the page. There are some markings on the right side that appear to be marginal notes or page indicators.

٢٠٣

... לו לו ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...

٢٠٤ سے اس سو لہذا

۱۰۰ سے اس سو لہذا

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
...

...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, on aged, stained paper. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with some characters appearing to be numbers or specific symbols. The paper shows significant signs of wear, including large white stains and irregular holes, particularly in the upper and right portions. The ink is dark and somewhat faded in places.

وكان في ذلك يوم ...

... و...

في ذلك اليوم ...

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 الطيبين الطاهرين
 اجمعين
 وبعد
 فبينا نحن على هذا
 الاذنين
 فاذ انزلت علينا
 هذه الآيات
 قل يا ايها الذين
 آمنوا
 اتقوا الله
 الذي خلقكم
 وما يعلم
 السرور
 والهمم
 انه هو
 العزيز
 الحكيم
 قل يا ايها
 الذين آمنوا
 لا تأكلوا
 اموالكم
 باس
 ولا يرضى
 عند الله
 الا بالعدل
 قل يا ايها
 الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في البيع
 والشراء
 قل يا ايها
 الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في الربوا
 قل يا ايها
 الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في الخمر
 والمارجوم
 والذمير
 قل يا ايها
 الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في الفحشاء
 والمنكر
 قل يا ايها
 الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في الغش
 قل يا ايها
 الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في الكذب
 قل يا ايها
 الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في القتل
 قل يا ايها
 الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في السرقة
 قل يا ايها
 الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في الزنا
 قل يا ايها
 الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في النفاق
 قل يا ايها
 الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في البغز
 قل يا ايها
 الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في الحسد
 قل يا ايها
 الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في الكبر
 قل يا ايها
 الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في التواضع
 قل يا ايها
 الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في التواضع
 قل يا ايها
 الذين آمنوا
 لا تسرفوا
 في التواضع

... ص...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Handwritten text in Arabic script, top section, including a date: ١١١١

Handwritten text in Arabic script, middle section, including a date: ١١١١

Handwritten text in Arabic script, bottom section, including a date: ١١١١

... و ...

...
...
...

...
...
...

سید محمد علی ...

سید محمد علی

سید محمد علی ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the main body of the page. The text is heavily obscured by large, irregular white patches of damage or erasure, particularly in the center and right-hand side. The visible fragments of text are arranged in approximately 12 horizontal lines.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a title or a reference, written in a similar cursive script. It appears to be organized into two columns of text.

۱۳۳۱ ...
 ۱۳۳۲ ...
 ۱۳۳۳ ...
 ۱۳۳۴ ...
 ۱۳۳۵ ...
 ۱۳۳۶ ...
 ۱۳۳۷ ...
 ۱۳۳۸ ...
 ۱۳۳۹ ...
 ۱۳۴۰ ...
 ۱۳۴۱ ...
 ۱۳۴۲ ...
 ۱۳۴۳ ...
 ۱۳۴۴ ...
 ۱۳۴۵ ...
 ۱۳۴۶ ...
 ۱۳۴۷ ...
 ۱۳۴۸ ...
 ۱۳۴۹ ...
 ۱۳۵۰ ...

۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, on a fragment of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is heavily damaged and stained.

Vertical marginalia or notes written in a different script, possibly a shorthand or a specific dialect, located on the right side of the main text fragment.

Fragment of handwritten text on the left side of the page, showing the right edge of a larger piece of paper. The script is consistent with the main fragment.

Large fragment of handwritten text at the bottom of the page, containing several lines of cursive script. The text appears to be a continuation of the main fragment above.

Vertical marginalia or notes on the right side of the bottom fragment, written in a different script.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

Handwritten text on a line, partially obscured by a tear.

۲۱۳
فصل اول در بیان احوال و حال
پادشاهان و سلاطین و حکام و اعیان
و اشراف و بزرگان و اعیان و اشراف

و اعیان و اشراف و بزرگان

275

Handwritten text in Arabic script, partially obscured by a large tear at the top of the page.

Handwritten text in Arabic script, located below the first major tear.

Handwritten text in Arabic script, located below the second major tear.

Handwritten text in Arabic script, located below the third major tear.

Handwritten text in Arabic script, located below the fourth major tear.

Handwritten text in Arabic script, located below the fifth major tear.

Handwritten text in Arabic script, located below the sixth major tear.

Handwritten text in Arabic script, located below the seventh major tear.

Handwritten text in Arabic script, located below the eighth major tear.

Handwritten text in Arabic script, located below the ninth major tear.

Handwritten text in Arabic script, located below the tenth major tear.

Fragment of handwritten text on the left side of the page, partially obscured by a tear.

Handwritten text in Arabic script, located in the lower section of the page.

Handwritten text in Arabic script, located in the lower section of the page.

Handwritten text in Arabic script, located in the lower section of the page.

Vertical handwritten text on the right margin of the page.

۲۱۴
سید محمد علی
سید محمد علی
سید محمد علی

سید محمد علی
سید محمد علی

سید محمد علی

۱۳۳۱

سید محمد علی

سید محمد علی
سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

سید محمد علی

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, on aged and damaged paper. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows significant wear, including large white patches and irregular holes, particularly in the upper and right portions. The ink is dark and somewhat faded in places.

Vertical text on the right margin, possibly a signature or a reference mark.

14

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in approximately 18 horizontal lines. The text is partially obscured by large, irregular white stains on the aged, yellowish paper.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a date or reference number.

... ۱۰۴۰۰ ... ۱۰۳۰۰ ... ۱۰۲۰۰ ... ۱۰۱۰۰ ...
 ... ۱۰۰۰۰ ... ۹۹۰۰۰ ... ۹۸۰۰۰ ... ۹۷۰۰۰ ...
 ... ۹۶۰۰۰ ... ۹۵۰۰۰ ... ۹۴۰۰۰ ... ۹۳۰۰۰ ...
 ... ۹۲۰۰۰ ... ۹۱۰۰۰ ... ۹۰۰۰۰ ... ۸۹۰۰۰ ...
 ... ۸۸۰۰۰ ... ۸۷۰۰۰ ... ۸۶۰۰۰ ... ۸۵۰۰۰ ...
 ... ۸۴۰۰۰ ... ۸۳۰۰۰ ... ۸۲۰۰۰ ... ۸۱۰۰۰ ...
 ... ۸۰۰۰۰ ... ۷۹۰۰۰ ... ۷۸۰۰۰ ... ۷۷۰۰۰ ...
 ... ۷۶۰۰۰ ... ۷۵۰۰۰ ... ۷۴۰۰۰ ... ۷۳۰۰۰ ...
 ... ۷۲۰۰۰ ... ۷۱۰۰۰ ... ۷۰۰۰۰ ... ۶۹۰۰۰ ...
 ... ۶۸۰۰۰ ... ۶۷۰۰۰ ... ۶۶۰۰۰ ... ۶۵۰۰۰ ...
 ... ۶۴۰۰۰ ... ۶۳۰۰۰ ... ۶۲۰۰۰ ... ۶۱۰۰۰ ...
 ... ۶۰۰۰۰ ... ۵۹۰۰۰ ... ۵۸۰۰۰ ... ۵۷۰۰۰ ...
 ... ۵۶۰۰۰ ... ۵۵۰۰۰ ... ۵۴۰۰۰ ... ۵۳۰۰۰ ...
 ... ۵۲۰۰۰ ... ۵۱۰۰۰ ... ۵۰۰۰۰ ... ۴۹۰۰۰ ...
 ... ۴۸۰۰۰ ... ۴۷۰۰۰ ... ۴۶۰۰۰ ... ۴۵۰۰۰ ...

...
 ...
 ...

١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠

Handwritten Persian text in a cursive script, heavily obscured by large, irregular dark stains that appear to be ink or water damage. The text is arranged in approximately 10-12 horizontal lines. Some legible fragments include: "در آرزوی", "و در راه", "و در راه". The overall appearance is that of an antique manuscript page that has suffered significant wear and tear.

۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, written on aged, stained, and heavily damaged paper. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with significant portions missing due to large, irregular holes and tears in the paper. The remaining fragments of text are dark and difficult to decipher due to the damage and fading.

214
Handwritten marginal notes or a signature in the upper right corner, written vertically.

Handwritten marginal notes or a signature in the lower right corner, written vertically.

١٦

و... ..
و... ..

و... ..

و... ..

و... ..

و... ..

و... ..

و... ..

و... ..

و... ..

و... ..

و... ..

و... ..

و... ..

Handwritten text in Arabic script, heavily obscured by large, irregular holes and tears in the paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, with some characters and words still legible despite the damage.

Vertical handwritten text on the right side of the page, possibly a marginal note or a list of items, written in Arabic script.

۲۲
و... ۱۹۵۰ ...

... ۱۹۶۰ ...

... ۱۹۷۰ ...

... ۱۹۸۰ ...

... ۱۹۹۰ ...

... ۲۰۰۰ ...

... ۲۰۱۰ ...

... ۲۰۲۰ ...

... ۲۰۳۰ ...

... ۲۰۴۰ ...

... ۲۰۵۰ ...

... ۲۰۶۰ ...

۲۳۶

Handwritten Persian text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines. The text is somewhat faded and contains a large, irregular tear in the lower-middle section.

Handwritten Persian text in a cursive script, located at the bottom of the page. It includes a vertical column of text on the right side, possibly a signature or date, and a small number '۱۹۲۱' at the bottom left.

... و ... و ...
 ... و ... و ...

۲۳۷
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, covering the main body of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. There are some large, irregular white stains at the bottom of the page, possibly from water damage or erasure.

Vertical marginal notes on the right side of the page, written in the same cursive script as the main text. These notes appear to be supplementary information or commentary related to the main text.

[Faded handwritten text, likely a list or account, with significant damage and staining.]

الاصول

اصول

اصول

2

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...

...

[The main body of the manuscript contains approximately 15 lines of handwritten text in a cursive script. Due to the significant damage and staining on the page, the text is largely illegible. The visible fragments include:]
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

[Marginal notes in Arabic script are present on the right side of the page. The text is partially obscured by the main body of the document and the damage. Legible fragments include:]
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...

... ..

۲۴۶ ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

۱۱۰ س...
 ۱۱۱ س...
 ۱۱۲ س...
 ۱۱۳ س...
 ۱۱۴ س...
 ۱۱۵ س...
 ۱۱۶ س...
 ۱۱۷ س...
 ۱۱۸ س...
 ۱۱۹ س...
 ۱۲۰ س...

س...
 س...

س...

س...
 س...



... ..

... ..

۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰

۲۴۴
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲

این روزی در وقت جلوس است
 نظر کند بخواند

۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...
 19. ...
 20. ...

...
 ...
 ...

۲۴۰ ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...

Handwritten text in a cursive script, heavily obscured by horizontal white ink streaks. The text is arranged in approximately 15 lines across the page.

Vertical handwritten text on the right margin, likely a marginal note or a page identifier.

۲۴۹ سید طاهر بن محمد. لای درجه درجه و ... کو ...

سید طاهر بن محمد. لای درجه درجه و ... کو ...

سید طاهر بن محمد. لای درجه درجه و ... کو ...

سید طاهر بن محمد. لای درجه درجه و ... کو ...

سید طاهر بن محمد. لای درجه درجه و ... کو ...

سید طاهر بن محمد. لای درجه درجه و ... کو ...

سید طاهر بن محمد. لای درجه درجه و ... کو ...

سید طاهر بن محمد. لای درجه درجه و ... کو ...

سید طاهر بن محمد. لای درجه درجه و ... کو ...

سید طاهر بن محمد. لای درجه درجه و ... کو ...

سید طاهر بن محمد. لای درجه درجه و ... کو ...

سید طاهر بن محمد. لای درجه درجه و ... کو ...

سید طاهر بن محمد. لای درجه درجه و ... کو ...

سید طاهر بن محمد. لای درجه درجه و ... کو ...

سید طاهر بن محمد. لای درجه درجه و ... کو ...

سید طاهر بن محمد. لای درجه درجه و ... کو ...

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 18 lines. The text is written in a cursive style and includes several lines that have been heavily obscured or crossed out with thick white lines. The content appears to be a list or a set of instructions, though the specific details are difficult to discern due to the damage and the style of the script.

Vertical marginalia written in Arabic script along the right edge of the page, including the word 'مستخرج' (extracted) and other illegible characters.

۲۴۰

.....

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is written on aged, yellowed paper with some staining and wear. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Vertical text on the right margin, possibly a date or a reference number, written in the same cursive script.

... و ... و ... و ...
 ... و ... و ... و ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

۲۴۴
۱۲۵۱
۱۲۵۲
۱۲۵۳
۱۲۵۴
۱۲۵۵
۱۲۵۶
۱۲۵۷
۱۲۵۸
۱۲۵۹
۱۲۶۰
۱۲۶۱
۱۲۶۲
۱۲۶۳
۱۲۶۴
۱۲۶۵
۱۲۶۶
۱۲۶۷
۱۲۶۸
۱۲۶۹
۱۲۷۰
۱۲۷۱
۱۲۷۲
۱۲۷۳
۱۲۷۴
۱۲۷۵
۱۲۷۶
۱۲۷۷
۱۲۷۸
۱۲۷۹
۱۲۸۰
۱۲۸۱
۱۲۸۲
۱۲۸۳
۱۲۸۴
۱۲۸۵
۱۲۸۶
۱۲۸۷
۱۲۸۸
۱۲۸۹
۱۲۹۰
۱۲۹۱
۱۲۹۲
۱۲۹۳
۱۲۹۴
۱۲۹۵
۱۲۹۶
۱۲۹۷
۱۲۹۸
۱۲۹۹
۱۳۰۰
۱۳۰۱
۱۳۰۲
۱۳۰۳
۱۳۰۴
۱۳۰۵
۱۳۰۶
۱۳۰۷
۱۳۰۸
۱۳۰۹
۱۳۱۰
۱۳۱۱
۱۳۱۲
۱۳۱۳
۱۳۱۴
۱۳۱۵
۱۳۱۶
۱۳۱۷
۱۳۱۸
۱۳۱۹
۱۳۲۰
۱۳۲۱
۱۳۲۲
۱۳۲۳
۱۳۲۴
۱۳۲۵
۱۳۲۶
۱۳۲۷
۱۳۲۸
۱۳۲۹
۱۳۳۰
۱۳۳۱
۱۳۳۲
۱۳۳۳
۱۳۳۴
۱۳۳۵
۱۳۳۶
۱۳۳۷
۱۳۳۸
۱۳۳۹
۱۳۴۰
۱۳۴۱
۱۳۴۲
۱۳۴۳
۱۳۴۴
۱۳۴۵
۱۳۴۶
۱۳۴۷
۱۳۴۸
۱۳۴۹
۱۳۵۰
۱۳۵۱
۱۳۵۲
۱۳۵۳
۱۳۵۴
۱۳۵۵
۱۳۵۶
۱۳۵۷
۱۳۵۸
۱۳۵۹
۱۳۶۰
۱۳۶۱
۱۳۶۲
۱۳۶۳
۱۳۶۴
۱۳۶۵
۱۳۶۶
۱۳۶۷
۱۳۶۸
۱۳۶۹
۱۳۷۰
۱۳۷۱
۱۳۷۲
۱۳۷۳
۱۳۷۴
۱۳۷۵
۱۳۷۶
۱۳۷۷
۱۳۷۸
۱۳۷۹
۱۳۸۰
۱۳۸۱
۱۳۸۲
۱۳۸۳
۱۳۸۴
۱۳۸۵
۱۳۸۶
۱۳۸۷
۱۳۸۸
۱۳۸۹
۱۳۹۰
۱۳۹۱
۱۳۹۲
۱۳۹۳
۱۳۹۴
۱۳۹۵
۱۳۹۶
۱۳۹۷
۱۳۹۸
۱۳۹۹
۱۴۰۰

۱۳۵۰
۱۳۵۱

۱۳۵۰
۱۳۵۱

۱۴۱۰ هـ - ۱۴۱۱ هـ - ۱۴۱۲ هـ - ۱۴۱۳ هـ - ۱۴۱۴ هـ - ۱۴۱۵ هـ - ۱۴۱۶ هـ - ۱۴۱۷ هـ - ۱۴۱۸ هـ - ۱۴۱۹ هـ - ۱۴۲۰ هـ
 ۱۴۲۱ هـ - ۱۴۲۲ هـ - ۱۴۲۳ هـ - ۱۴۲۴ هـ - ۱۴۲۵ هـ - ۱۴۲۶ هـ - ۱۴۲۷ هـ - ۱۴۲۸ هـ - ۱۴۲۹ هـ - ۱۴۳۰ هـ - ۱۴۳۱ هـ
 ۱۴۳۲ هـ - ۱۴۳۳ هـ - ۱۴۳۴ هـ - ۱۴۳۵ هـ - ۱۴۳۶ هـ - ۱۴۳۷ هـ - ۱۴۳۸ هـ - ۱۴۳۹ هـ - ۱۴۴۰ هـ - ۱۴۴۱ هـ - ۱۴۴۲ هـ
 ۱۴۴۳ هـ - ۱۴۴۴ هـ - ۱۴۴۵ هـ - ۱۴۴۶ هـ - ۱۴۴۷ هـ - ۱۴۴۸ هـ - ۱۴۴۹ هـ - ۱۴۵۰ هـ - ۱۴۵۱ هـ - ۱۴۵۲ هـ - ۱۴۵۳ هـ
 ۱۴۵۴ هـ - ۱۴۵۵ هـ - ۱۴۵۶ هـ - ۱۴۵۷ هـ - ۱۴۵۸ هـ - ۱۴۵۹ هـ - ۱۴۶۰ هـ - ۱۴۶۱ هـ - ۱۴۶۲ هـ - ۱۴۶۳ هـ - ۱۴۶۴ هـ
 ۱۴۶۵ هـ - ۱۴۶۶ هـ - ۱۴۶۷ هـ - ۱۴۶۸ هـ - ۱۴۶۹ هـ - ۱۴۷۰ هـ - ۱۴۷۱ هـ - ۱۴۷۲ هـ - ۱۴۷۳ هـ - ۱۴۷۴ هـ - ۱۴۷۵ هـ
 ۱۴۷۶ هـ - ۱۴۷۷ هـ - ۱۴۷۸ هـ - ۱۴۷۹ هـ - ۱۴۸۰ هـ - ۱۴۸۱ هـ - ۱۴۸۲ هـ - ۱۴۸۳ هـ - ۱۴۸۴ هـ - ۱۴۸۵ هـ - ۱۴۸۶ هـ
 ۱۴۸۷ هـ - ۱۴۸۸ هـ - ۱۴۸۹ هـ - ۱۴۹۰ هـ - ۱۴۹۱ هـ - ۱۴۹۲ هـ - ۱۴۹۳ هـ - ۱۴۹۴ هـ - ۱۴۹۵ هـ - ۱۴۹۶ هـ - ۱۴۹۷ هـ
 ۱۴۹۸ هـ - ۱۴۹۹ هـ - ۱۵۰۰ هـ - ۱۵۰۱ هـ - ۱۵۰۲ هـ - ۱۵۰۳ هـ - ۱۵۰۴ هـ - ۱۵۰۵ هـ - ۱۵۰۶ هـ - ۱۵۰۷ هـ - ۱۵۰۸ هـ
 ۱۵۰۹ هـ - ۱۵۱۰ هـ - ۱۵۱۱ هـ - ۱۵۱۲ هـ - ۱۵۱۳ هـ - ۱۵۱۴ هـ - ۱۵۱۵ هـ - ۱۵۱۶ هـ - ۱۵۱۷ هـ - ۱۵۱۸ هـ - ۱۵۱۹ هـ
 ۱۵۲۰ هـ - ۱۵۲۱ هـ - ۱۵۲۲ هـ - ۱۵۲۳ هـ - ۱۵۲۴ هـ - ۱۵۲۵ هـ - ۱۵۲۶ هـ - ۱۵۲۷ هـ - ۱۵۲۸ هـ - ۱۵۲۹ هـ - ۱۵۳۰ هـ

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries. Some lines are partially obscured by horizontal tears in the paper. The text includes various characters and symbols, including what looks like numbers and possibly names or titles. The overall appearance is that of an old, weathered manuscript page.

۲۴۸
شماره اول

۳۳۳
شماره دوم

۳۳۳

243

Handwritten text in Arabic script, top section, including the number 243.

Vertical marginal note in Arabic script on the right side of the top section.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several lines with significant damage and ink bleed-through.

Vertical marginal note in Arabic script on the right side of the middle section.

Vertical marginal note in Arabic script on the right side of the bottom section.

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

کتابخانه
مخطوطات
مشهد
رقم ۱۷۷۱
جلد ۲۷

... و ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...
 ... و ...

Handwritten text in a script, likely Arabic or Persian, arranged in several lines across the page. The text appears to be a form of poetry or a historical record.

Handwritten marginal note on the right side of the page, written vertically.

Handwritten marginal note on the left side of the page, written vertically.

Handwritten marginal note on the right side of the page, written vertically.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and characteristic of historical manuscripts. There are some faint markings and bleed-through from the reverse side of the page.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a date or a reference note. It is written in the same cursive script as the main text.

Handwritten text in an Arabic script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. It consists of various letters and symbols, some of which are repeated or grouped together, suggesting a mnemonic or a specific grammatical structure. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Vertical marginal notes on the left side of the page, written in the same Arabic script as the main text. These notes appear to be supplementary instructions or explanations related to the main content.

Vertical marginal notes on the right side of the page, continuing the supplementary text from the left margin.

Vertical marginal notes on the right side of the page, near the bottom of the main text block.

۲۴۷
 له ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰
 ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰
 ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰
 ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰
 ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰
 ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰
 ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰
 ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰
 ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰
 ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰
 ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰
 ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰
 ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰
 ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰
 ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰
 ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, written on aged, stained paper. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though some lines are partially obscured by the paper's irregular edges and damage. The ink is dark, and the paper shows significant signs of wear, including discoloration and small holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, covering the main body of the document. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though some are partially obscured by the paper's irregular edges. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten marginal notes or a signature, oriented vertically along the right edge of the page. The text is smaller and more compact than the main body of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, arranged in approximately 15 horizontal lines. The text is written on aged, yellowed paper with some staining and wear. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Vertical text on the right margin, possibly a page number or a reference code, written in the same cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The lines are separated by horizontal strokes.

Vertical text on the right margin, possibly a page number or a reference mark.

۲۶ - $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{13}{14}$ $\frac{15}{16}$ $\frac{17}{18}$ $\frac{19}{20}$ $\frac{21}{22}$ $\frac{23}{24}$ $\frac{25}{26}$ $\frac{27}{28}$ $\frac{29}{30}$ $\frac{31}{32}$ $\frac{33}{34}$ $\frac{35}{36}$ $\frac{37}{38}$ $\frac{39}{40}$ $\frac{41}{42}$ $\frac{43}{44}$ $\frac{45}{46}$ $\frac{47}{48}$ $\frac{49}{50}$ $\frac{51}{52}$ $\frac{53}{54}$ $\frac{55}{56}$ $\frac{57}{58}$ $\frac{59}{60}$

۲۶۱ لے سزوں سے مدد نہ ملے تو سزاوار ہے کہ اس کو لے کر واپس

سزاوار ہے۔ جو دوسرا سزاوار ہے۔ تو سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔

سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔

سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔

سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔

سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔

سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔

سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔

سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔

سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔

سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔

سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔

سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔

سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔

سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔

سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔ سزاوار ہے۔

سزاوار ہے

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 242 at the top.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 15 lines of dense, flowing characters.

والتسوية من سنة ١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠
سنة ١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧
١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥
١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣
١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١
١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩
١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧
١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥
١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣
١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١
١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩
١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧
١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥

سنة ١٢٥٦
١٢٥٧
١٢٥٨
١٢٥٩
١٢٦٠
١٢٦١
١٢٦٢
١٢٦٣
١٢٦٤
١٢٦٥
١٢٦٦
١٢٦٧
١٢٦٨
١٢٦٩
١٢٧٠
١٢٧١
١٢٧٢
١٢٧٣
١٢٧٤
١٢٧٥
١٢٧٦
١٢٧٧
١٢٧٨
١٢٧٩
١٢٨٠
١٢٨١
١٢٨٢
١٢٨٣
١٢٨٤
١٢٨٥
١٢٨٦
١٢٨٧
١٢٨٨
١٢٨٩
١٢٩٠
١٢٩١
١٢٩٢
١٢٩٣
١٢٩٤
١٢٩٥
١٢٩٦
١٢٩٧
١٢٩٨
١٢٩٩
١٣٠٠

... و ... و ...
 ... و ... و ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written from right to left. The script is cursive and appears to be a form of Maghrebi or Andalusian Arabic. The paper is aged and shows signs of wear, including tears and discoloration. The text is mostly legible but contains some faint or obscured characters due to the condition of the document.

بختیاری

در آمد از کسب و تجارت و غیره
 در آمد از اجاره املاک و غیره
 در آمد از وقف و غیره
 در آمد از سرمایه و غیره
 در آمد از دولتی و غیره
 در آمد از قرض و غیره
 در آمد از سایر موارد
 در آمد از فروش و غیره
 در آمد از خدمات و غیره
 در آمد از مالیات و غیره
 در آمد از عوارض و غیره
 در آمد از غیر اینها

در آمد از
 کسب و تجارت
 در آمد از
 اجاره املاک

در آمد از
 وقف و غیره

در آمد از
 سرمایه و غیره

در آمد از
 دولتی و غیره

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and characteristic of early modern Persian or Ottoman Turkish. There are several instances of ink bleed-through from the reverse side of the page, which obscures some of the original text. The paper is aged and shows signs of wear, including tears and discoloration.

Handwritten marginal note or signature, oriented vertically along the right edge of the page.

Handwritten Persian text in a cursive script, spanning approximately 12 lines. The text is dense and appears to be a historical or administrative record. There are significant areas of damage, including large holes and stains, particularly in the middle and lower sections of the page.

Vertical marginalia on the right side of the page, possibly a running header or a column of notes.

Vertical marginalia on the right side of the page, continuing the notes or providing additional context.

Vertical marginalia on the right side of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries. Some words are underlined or written in larger characters. The text is somewhat faded and there are some stains on the paper.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a commentary or a list of names. It is written in a smaller, more compact script.

قد ل...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...

249 ... 126 ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Vertical marginal note on the left side.

Vertical marginal note on the right side.

Small handwritten note at the bottom center.

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

۲۰۰

... ..

۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱
 ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱
 ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱
 ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱
 ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱
 ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱
 ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱
 ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱
 ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱
 ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱ ۱۳۱۱۱۱۱۱

۱۳
 ۱۳
 ۱۳
 ۱۳
 ۱۳
 ۱۳
 ۱۳
 ۱۳
 ۱۳
 ۱۳
 ۱۳

۲۷۱
۱۴۰۱
۱۴۰۲
۱۴۰۳
۱۴۰۴
۱۴۰۵
۱۴۰۶
۱۴۰۷
۱۴۰۸
۱۴۰۹
۱۴۱۰
۱۴۱۱
۱۴۱۲
۱۴۱۳
۱۴۱۴
۱۴۱۵
۱۴۱۶
۱۴۱۷
۱۴۱۸
۱۴۱۹
۱۴۲۰
۱۴۲۱
۱۴۲۲
۱۴۲۳
۱۴۲۴
۱۴۲۵
۱۴۲۶
۱۴۲۷
۱۴۲۸
۱۴۲۹
۱۴۳۰
۱۴۳۱
۱۴۳۲
۱۴۳۳
۱۴۳۴
۱۴۳۵
۱۴۳۶
۱۴۳۷
۱۴۳۸
۱۴۳۹
۱۴۴۰
۱۴۴۱
۱۴۴۲
۱۴۴۳
۱۴۴۴
۱۴۴۵
۱۴۴۶
۱۴۴۷
۱۴۴۸
۱۴۴۹
۱۴۵۰
۱۴۵۱
۱۴۵۲
۱۴۵۳
۱۴۵۴
۱۴۵۵
۱۴۵۶
۱۴۵۷
۱۴۵۸
۱۴۵۹
۱۴۶۰
۱۴۶۱
۱۴۶۲
۱۴۶۳
۱۴۶۴
۱۴۶۵
۱۴۶۶
۱۴۶۷
۱۴۶۸
۱۴۶۹
۱۴۷۰
۱۴۷۱
۱۴۷۲
۱۴۷۳
۱۴۷۴
۱۴۷۵
۱۴۷۶
۱۴۷۷
۱۴۷۸
۱۴۷۹
۱۴۸۰
۱۴۸۱
۱۴۸۲
۱۴۸۳
۱۴۸۴
۱۴۸۵
۱۴۸۶
۱۴۸۷
۱۴۸۸
۱۴۸۹
۱۴۹۰
۱۴۹۱
۱۴۹۲
۱۴۹۳
۱۴۹۴
۱۴۹۵
۱۴۹۶
۱۴۹۷
۱۴۹۸
۱۴۹۹
۱۵۰۰

۱۵۱۰
۱۵۱۱
۱۵۱۲
۱۵۱۳
۱۵۱۴
۱۵۱۵
۱۵۱۶
۱۵۱۷
۱۵۱۸
۱۵۱۹
۱۵۲۰
۱۵۲۱
۱۵۲۲
۱۵۲۳
۱۵۲۴
۱۵۲۵
۱۵۲۶
۱۵۲۷
۱۵۲۸
۱۵۲۹
۱۵۳۰
۱۵۳۱
۱۵۳۲
۱۵۳۳
۱۵۳۴
۱۵۳۵
۱۵۳۶
۱۵۳۷
۱۵۳۸
۱۵۳۹
۱۵۴۰
۱۵۴۱
۱۵۴۲
۱۵۴۳
۱۵۴۴
۱۵۴۵
۱۵۴۶
۱۵۴۷
۱۵۴۸
۱۵۴۹
۱۵۵۰
۱۵۵۱
۱۵۵۲
۱۵۵۳
۱۵۵۴
۱۵۵۵
۱۵۵۶
۱۵۵۷
۱۵۵۸
۱۵۵۹
۱۵۶۰
۱۵۶۱
۱۵۶۲
۱۵۶۳
۱۵۶۴
۱۵۶۵
۱۵۶۶
۱۵۶۷
۱۵۶۸
۱۵۶۹
۱۵۷۰
۱۵۷۱
۱۵۷۲
۱۵۷۳
۱۵۷۴
۱۵۷۵
۱۵۷۶
۱۵۷۷
۱۵۷۸
۱۵۷۹
۱۵۸۰
۱۵۸۱
۱۵۸۲
۱۵۸۳
۱۵۸۴
۱۵۸۵
۱۵۸۶
۱۵۸۷
۱۵۸۸
۱۵۸۹
۱۵۹۰
۱۵۹۱
۱۵۹۲
۱۵۹۳
۱۵۹۴
۱۵۹۵
۱۵۹۶
۱۵۹۷
۱۵۹۸
۱۵۹۹
۱۶۰۰

Handwritten text in an ancient script, likely Hebrew or Aramaic, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, brownish paper with some staining and damage. The lines are roughly as follows:
1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...

Vertical marginal note on the right side of the page, written in the same script as the main text.

Vertical marginal note on the right side of the page, written in the same script as the main text.

Vertical marginal note on the right side of the page, written in the same script as the main text.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and characteristic of historical documents from the region. The paper shows signs of age, including staining and some loss of material.

Vertical marginalia on the right side of the page, written in the same cursive script. It appears to be a continuation or a separate entry related to the main text.

Another vertical marginalia on the right side, positioned lower than the first one, also in the same cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, arranged in approximately 15 horizontal lines. The text is written on aged, yellowed paper with some staining and wear. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a date or a reference number, written in the same cursive script as the main text.

۴۴۳ و لیا ان ص ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰
 ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰
 ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰
 ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰
 ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰
 ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰
 ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰
 ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰
 ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

۱۳۳

کتابخانه

مکتبہ کرامیہ
۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳
۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶
۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹
۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲
۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵
۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸
۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱
۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴
۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷
۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰
۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳
۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶
۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹
۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲

کتابخانه

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, on aged, stained paper. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher due to the cursive style and the condition of the document. There are several large, irregular white patches of damage or erasure, particularly in the middle and lower sections of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of significant wear, including discoloration and foxing.

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

...

...

... ..
... ..
... ..

...

- ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰
 و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰
 و ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ و ۱۳۵۴ و ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰
 و ۱۳۶۱ و ۱۳۶۲ و ۱۳۶۳ و ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ و ۱۳۶۶ و ۱۳۶۷ و ۱۳۶۸ و ۱۳۶۹ و ۱۳۷۰
 و ۱۳۷۱ و ۱۳۷۲ و ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ و ۱۳۷۵ و ۱۳۷۶ و ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ و ۱۳۷۹ و ۱۳۸۰
 و ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰
 و ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰
 و ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ و ۱۴۰۶ و ۱۴۰۷ و ۱۴۰۸ و ۱۴۰۹ و ۱۴۱۰
 و ۱۴۱۱ و ۱۴۱۲ و ۱۴۱۳ و ۱۴۱۴ و ۱۴۱۵ و ۱۴۱۶ و ۱۴۱۷ و ۱۴۱۸ و ۱۴۱۹ و ۱۴۲۰
 و ۱۴۲۱ و ۱۴۲۲ و ۱۴۲۳ و ۱۴۲۴ و ۱۴۲۵ و ۱۴۲۶ و ۱۴۲۷ و ۱۴۲۸ و ۱۴۲۹ و ۱۴۳۰
 و ۱۴۳۱ و ۱۴۳۲ و ۱۴۳۳ و ۱۴۳۴ و ۱۴۳۵ و ۱۴۳۶ و ۱۴۳۷ و ۱۴۳۸ و ۱۴۳۹ و ۱۴۴۰
 و ۱۴۴۱ و ۱۴۴۲ و ۱۴۴۳ و ۱۴۴۴ و ۱۴۴۵ و ۱۴۴۶ و ۱۴۴۷ و ۱۴۴۸ و ۱۴۴۹ و ۱۴۵۰
 و ۱۴۵۱ و ۱۴۵۲ و ۱۴۵۳ و ۱۴۵۴ و ۱۴۵۵ و ۱۴۵۶ و ۱۴۵۷ و ۱۴۵۸ و ۱۴۵۹ و ۱۴۶۰
 و ۱۴۶۱ و ۱۴۶۲ و ۱۴۶۳ و ۱۴۶۴ و ۱۴۶۵ و ۱۴۶۶ و ۱۴۶۷ و ۱۴۶۸ و ۱۴۶۹ و ۱۴۷۰
 و ۱۴۷۱ و ۱۴۷۲ و ۱۴۷۳ و ۱۴۷۴ و ۱۴۷۵ و ۱۴۷۶ و ۱۴۷۷ و ۱۴۷۸ و ۱۴۷۹ و ۱۴۸۰
 و ۱۴۸۱ و ۱۴۸۲ و ۱۴۸۳ و ۱۴۸۴ و ۱۴۸۵ و ۱۴۸۶ و ۱۴۸۷ و ۱۴۸۸ و ۱۴۸۹ و ۱۴۹۰
 و ۱۴۹۱ و ۱۴۹۲ و ۱۴۹۳ و ۱۴۹۴ و ۱۴۹۵ و ۱۴۹۶ و ۱۴۹۷ و ۱۴۹۸ و ۱۴۹۹ و ۱۵۰۰

۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰

Handwritten text in Arabic script, possibly a list or a series of entries, with significant damage and fading. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. On the right side, there is a vertical column of text, likely a marginal note or a list of numbers.

۲۷۹ - گو ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

کتب
 ...
 ...

۱۳۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱

۲۸۰ ... در ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in black ink on aged, yellowish paper.

۲۸۲
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰

۲۸۶ ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

اسماء بنت عبدالمطلب. وبناتها. عقيلة بنت عبدالمطلب. سكينة بنت عبدالمطلب.
فاطمة بنت عبدالمطلب. عائشة بنت عبدالمطلب. سعدية بنت عبدالمطلب.
سكينة بنت عبدالمطلب. عقيلة بنت عبدالمطلب. سكينة بنت عبدالمطلب.
فاطمة بنت عبدالمطلب. عائشة بنت عبدالمطلب. سعدية بنت عبدالمطلب.
سكينة بنت عبدالمطلب. عقيلة بنت عبدالمطلب. سكينة بنت عبدالمطلب.
فاطمة بنت عبدالمطلب. عائشة بنت عبدالمطلب. سعدية بنت عبدالمطلب.
سكينة بنت عبدالمطلب. عقيلة بنت عبدالمطلب. سكينة بنت عبدالمطلب.
فاطمة بنت عبدالمطلب. عائشة بنت عبدالمطلب. سعدية بنت عبدالمطلب.
سكينة بنت عبدالمطلب. عقيلة بنت عبدالمطلب. سكينة بنت عبدالمطلب.
فاطمة بنت عبدالمطلب. عائشة بنت عبدالمطلب. سعدية بنت عبدالمطلب.
سكينة بنت عبدالمطلب. عقيلة بنت عبدالمطلب. سكينة بنت عبدالمطلب.
فاطمة بنت عبدالمطلب. عائشة بنت عبدالمطلب. سعدية بنت عبدالمطلب.

فاطمة بنت عبدالمطلب
 عائشة بنت عبدالمطلب
 سعدية بنت عبدالمطلب

فاطمة بنت عبدالمطلب
 عائشة بنت عبدالمطلب
 سعدية بنت عبدالمطلب

کتابخانه
موزه
تاریخ

۲۹۰ - در روز دوشنبه ۲۰۲۳ - در روز دوشنبه ۲۰۲۳

و در روز دوشنبه ۲۰۲۳ - در روز دوشنبه ۲۰۲۳

در روز دوشنبه ۲۰۲۳ - در روز دوشنبه ۲۰۲۳

در روز دوشنبه ۲۰۲۳ - در روز دوشنبه ۲۰۲۳

در روز دوشنبه ۲۰۲۳ - در روز دوشنبه ۲۰۲۳

در روز دوشنبه ۲۰۲۳ - در روز دوشنبه ۲۰۲۳

در روز دوشنبه ۲۰۲۳ - در روز دوشنبه ۲۰۲۳

در روز دوشنبه ۲۰۲۳ - در روز دوشنبه ۲۰۲۳

در روز دوشنبه ۲۰۲۳ - در روز دوشنبه ۲۰۲۳

در روز دوشنبه ۲۰۲۳ - در روز دوشنبه ۲۰۲۳

در روز دوشنبه ۲۰۲۳ - در روز دوشنبه ۲۰۲۳

در روز دوشنبه ۲۰۲۳ - در روز دوشنبه ۲۰۲۳

در روز دوشنبه ۲۰۲۳ - در روز دوشنبه ۲۰۲۳

در روز دوشنبه ۲۰۲۳ - در روز دوشنبه ۲۰۲۳

1. אשר אמר אלהים אל אברהם ב לילה הוא עמד ב השמים ו אמר אל אברהם אברהם
 2. אברהם אמר אלהים אל אברהם ב לילה הוא עמד ב השמים ו אמר אל אברהם אברהם
 3. אברהם אמר אלהים אל אברהם ב לילה הוא עמד ב השמים ו אמר אל אברהם אברהם
 4. אברהם אמר אלהים אל אברהם ב לילה הוא עמד ב השמים ו אמר אל אברהם אברהם
 5. אברהם אמר אלהים אל אברהם ב לילה הוא עמד ב השמים ו אמר אל אברהם אברהם
 6. אברהם אמר אלהים אל אברהם ב לילה הוא עמד ב השמים ו אמר אל אברהם אברהם
 7. אברהם אמר אלהים אל אברהם ב לילה הוא עמד ב השמים ו אמר אל אברהם אברהם
 8. אברהם אמר אלהים אל אברהם ב לילה הוא עמד ב השמים ו אמר אל אברהם אברהם
 9. אברהם אמר אלהים אל אברהם ב לילה הוא עמד ב השמים ו אמר אל אברהם אברהם
 10. אברהם אמר אלהים אל אברהם ב לילה הוא עמד ב השמים ו אמר אל אברהם אברהם

אברהם אמר אלהים אל אברהם בלילה הוא עמד בשמים ואמר אל אברהם אברהם

אברהם אמר אלהים אל אברהם בלילה הוא עמד בשמים ואמר אל אברהם אברהם

Handwritten marginal note on the right side of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 15 lines of text.

Handwritten marginal note on the right side, positioned lower than the first note.

انما هو في كل يوم من كل يوم من كل يوم
 من كل يوم من كل يوم من كل يوم
 من كل يوم من كل يوم من كل يوم
 من كل يوم من كل يوم من كل يوم
 من كل يوم من كل يوم من كل يوم
 من كل يوم من كل يوم من كل يوم
 من كل يوم من كل يوم من كل يوم
 من كل يوم من كل يوم من كل يوم

من كل يوم من كل يوم من كل يوم
 من كل يوم من كل يوم من كل يوم
 من كل يوم من كل يوم من كل يوم
 من كل يوم من كل يوم من كل يوم
 من كل يوم من كل يوم من كل يوم
 من كل يوم من كل يوم من كل يوم
 من كل يوم من كل يوم من كل يوم
 من كل يوم من كل يوم من كل يوم

۲۹۴
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...

۱۳۴۲ هـ کتبه ان وکتابه
 ان ۱۳۴۲ هـ کتبه ان وکتابه
 ۱۳۴۲ هـ کتبه ان وکتابه

۱۳۴۲ هـ کتبه ان وکتابه
 ۱۳۴۲ هـ کتبه ان وکتابه
 ۱۳۴۲ هـ کتبه ان وکتابه
 ۱۳۴۲ هـ کتبه ان وکتابه
 ۱۳۴۲ هـ کتبه ان وکتابه
 ۱۳۴۲ هـ کتبه ان وکتابه
 ۱۳۴۲ هـ کتبه ان وکتابه
 ۱۳۴۲ هـ کتبه ان وکتابه
 ۱۳۴۲ هـ کتبه ان وکتابه
 ۱۳۴۲ هـ کتبه ان وکتابه

۱۳۴۲ هـ

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...