

زرتشتیان



ماهنامه

نشریه مرکز زرتشتیان کالیفرنیا

شماره: ۲۱ - بهار ۳۷۵۱ زرتشتی، ۱۳۹۲ خورشیدی، ۲۰۱۳ ترسای

- حفظ حقوق ایرانیان زرتشتی
- گفتگو با فرزانه جناب آقای دکتر فرهنگ مهر
- نوروز و پیدایش سالنما
- زرتشتیان، میزبان گردشگران نوروزی
- بازماندهای فرهنگی



نیایش نوشدن سال نو

بنام اهورامزدا

اثوینی خوشبختی است و خوشبختی از آن کسی است که خوابان خوشبختی و بیکران باشد.
تورای اهورامزدا می رسم که قانون اسارا نیاو نهادی،
آبها و کیلان و روشنائی آفریدی و جهان و همه چیز را زینک آفریدی،

می ستایم روان یلان و پهلوانان و مردان و زنان نیک اندیشی که با نیکی در برابر بدی با بر می خیزند.

می ستایم مردان و زنان نیک اندیش و جاودان را که همواره با منش پاک زندگی می کنند و همواره مودسان می باشند.

همان شود که آرزو کریم شود که ما هم از پاکان و میکان باشیم.

بهازوریم، بهازور نیوکارانیم، دور از گناه و گناه کارانیم.

هم رود به کشتیان و میکان و به نمان به نمانت کشور زمینیم.

دور زویم، درست زویم، ساز زویم، تاز زویم، کام زویم.

کیستی مان با در کامه تن، بی نمان با در کامه روان

بهازوریم، بهازور بها شویم. اشم و هو (تاسرا)



زرتشتیان

ماهنامه

فرهنگی، دینی، خبری، اجتماعی، پژوهشی و ادبی

- بهار ۳۷۵۱ دینی زرتشتی، برابر ۱۳۹۲ اسلامی خورشیدی و برابر با ۲۰۱۳ ترسای
- شماره ۲۱، ۵ هزار تا
- سردبیر: مهرداد ماندگاری
- زیر نگر: گروه انتشار مرکز زرتشتیان کالیفرنیا و انجمن مدیران مرکز زرتشتیان کالیفرنیا
- رایانه: رامین شهریاری
- تایپ: فریبا کیان زاد
- طراحی و گرافیک: رکسانا کاوسی
- چاپ: LA WEB PRESS
- همکاران گروه انتشار: شهروز اش، موبد بهرام دبو، دکتر نیاز کسروی، نسرين اردیبهشتی، مهرداد ماندگاری
- دیگر همکاران که ما را در این شماره یاری داده اند: هوشنگ مهرخاوندی، دکتر علی اکبر جعفری، سیما دینیاریان، دکتر فرهنگ مهر، توران شهریاری (بهرامی)، دکتر اسفندیار اختیاری، اردشیر باغخانیان، فریده غیبی، مهربان بهرام زرتشتی، بهروز نمیرانیان
- ماهنامه زرتشتیان وابسته به مرکز زرتشتیان کالیفرنیا از همه نویسندگان نوشتار می پذیرد.
- با سپاس از انجمن دوستداران زرتشت، مجله اشا، دهشمندان و آگاهی دهندگان که همواره پشتیبان ما بودند و Oshihan.org نوشتارها می بایست با خط خوانا نوشته شده باشند.
- گروه انتشار در ویرایش و کوتاه کردن نوشته ها آزاد است و نوشتارهای رسیده باز گردانده نمی شوند.
- نگر ها و پیشنهاد های نویسندگان در نوشته ها رأی و نگر ماهنامه زرتشتیان و یا مرکز زرتشتیان نمی باشند.

۷۱۴-۸۹۳-۴۷۳۷

تلفن و آدرس دفتر ماهنامه

8952 Hazard Ave.

Westminster, CA 92683

۷۱۴-۸۹۴-۹۵۷۷

فکس:

Email: info@czcjournal.org

با سپاس فراوان از دهشمندان و نیوکاران گرامی:

دکتر آبتین ساسانفر و بانو مهر افزون

آقای کورش مهربان زرتشتی

که با گشاده دستی به این رسانه پشتیبان مالی داده اند.

درخواست یارانه پولی

از کسانی که خواهان پرورش و گسترش ماهنامه ی زرتشتیان کالیفرنیا در زمینه های فزونی شماره، افزایش برگ ها و به سازی نوشتار هستند و توان دادن یاری های پولی دارند، خواهشمندیم

چک های یارانه ی خود را به نشانی مرکز زرتشتیان کالیفرنیا

8952 Hazard Ave.

Westminster, CA 92683

بفرستند و یا به یکی از شعبه های بانک «چیس» رفته،

یارانه ی خود را به شماره حساب ۶-۳۳۴۶۷۵-۴۲۱ بریزند

California Zoroastrian Center

Zoroastrian Journal

Chase Bank

Account #421-334675-6

مهر افزون - مرکز زرتشتیان کالیفرنیا

از نسرين اردیبهشتی

سفن نفست

نوروز آغاز دیگری است در بازنگری به سالی که گذشت و سالی که در پیش داریم. نوروز نمایانگر آداب و رسوم غنی ایرانی است که ریشه و بنیاد بسیاری از فرهنگ های دیگر دنیا است. هر روز زندگی را نوروزی بدانیم که اهورامزدا به ما ارزانی داشته است تا نه تنها از آن لذت ببریم بلکه با کوشش و تلاش در راه تکامل این گیتی گامی برداریم.

به سالی که پشت سر گذاشتیم نظری بیافکنیم و رویدادهای مهمی را که در زندگیمان رخ داده است را بر شماریم و بیاد بیاوریم کارهای نیکی را که انجام دادیم که خود بس باعث شادی روح و روان آدمی است. بیاد بیاوریم عزیزانی را که از دست دادیم و دوستان تازه ای را که یافتیم. بیاد بیاوریم حوادث خوب و بدی که برای خانواده مان روی داد و از آنها بیاموزیم و اندرز بگیریم. بیاد بیاوریم سفرهای لذت بخشی که کردیم و تجربه های تازه ای را که بدست آوردیم.

حال نگاهی بیاندازیم به سالی که در پیش داریم. هدفی برای خود در نظر بگیریم و در راه رسیدن به آن هدف کوشش و تلاش کنیم. داشتن هدف در زندگی روح شما را از سرگردانی و دلهره باز می دارد. کوشش در راه رسیدن به آن هدف است که شما را بسیار دلشاد و راضی خواهد کرد. زندگی بدون هدف به مانند سنگی در تاریکی انداختن است که در آن هیچگاه پیشرفتی حاصل نمی شود.

باید افزود که بر همین اساس هر گروه و سازمانی هم برای پیشرفت و ترقی نیاز به هدفهایی دارد که در رسیدن به این اهداف باید کوشش و تلاش کرد و گرنه پیشرفتی حاصل نمی شود و نتیجه چیزی جز رکود و در جاماندن نیست.

با آمدن نوروز دل را خانه تکانی کنیم و با زنده شدن طبیعت روح و روان خود را هم تازه کنیم. باشد که در این نوروز پیروز دلهایمان سر شار از مهر و دوستی باشد.

ایدون باد

با برقراری تورهای تهران گردی نقش بسزایی داشت.

دریان تهران با همکاری موبدان و موبدیاران در روزهای نوروز توانست پاسخگوی بیش از شش هزار نفر از گردشگرانی باشد که برای آشنایی با دین و فرهنگ کهن نیا کانشان به این مکان آمدند و علاوه بر بازدید از آتش همیشه فروزان این آدریان، از نمایشگاه دایر در

تالار مجاور این مکان نیز بازدید نمودند. در این نمایشگاه، سفره های مختلف دینی، لباس محلی و... به نمایش گذاشته شده بود. آنچه بدیهی است اهمیت گردشگری در ابعاد گوناگون آن است. ابعاد اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، سیاسی و غیره. گردشگری در چند دهه اخیر در ابعاد جهانی به عنوان یک صنعت و به عنوان میزانی برای توسعه یافتگی مطرح شده است. ایران نیز با توجه به داشته های بسیار و بی نظیری که دارا ست، در چند سال اخیر تلاشهای خود را در این زمینه افزایش داده است.

جامعه زرتشتی نیز علاوه بر داشته های تاریخی و باستانی غنی اش از نظر فرهنگی نیز به گونه ای وامدار اصالت دیرینه مردمان این سرزمین است که توانی افزون برای بهره برداری بهینه از گردشگری و جنبه های گوناگون آن دارد که صد البته لازمه آن شناخت توانایی ها و برنامه ریزی برای شیوه های درست بهره برداری از این داشته هاست.

میزبان زرتشتیان است، چند سالی است که پیر سبز و امسال پیر نارکی تنها برای گردهمایی همکیشان قرا گرفت. این تدبیر برای حفظ امنیت، آرامش و پاکیزگی حریم پیرانگه ها اندیشیده شد.

این محدودیت را یاری گر حفظ امنیت و آرامش و فراتر از آن جلوگیری از آسیب های زیست محیطی و انباشت زباله دانستند و این در حالی است که ازدحام کمتر جمعیت از فرسوده گشتن زود هنگام بناهای کهنسال این مکان ها نیز جلوگیری می کند.

به هر روی سال پیش پیر نارکی و پیرسبز در روز ۱۳ فروردین تنها ویژه زرتشتیان بود و بسیاری از هم میهنان نیز این روز را در آغوش سایر پیرانگه های زرتشتی یزد گذراندند و روزهای دیگر نیز سکوت کویری جاده های منتهی به این پیرانگه ها در هم شکسته بود.

در این روزها تنها جامعه زرتشتی یزد میزبان گردشگران نوروزی نبودند بلکه سایر استان های زرتشتی نشین نظیر شیراز، اصفهان، کرمان و اهواز نیز چنین بود. وسایر مکان ها، نمایشگاه ها و خانه های قدیمی و سایر مکانهای زرتشتی بازدید نمودند.

در کرمان آتشکده زرتشتیان و موزه ها به شدت با ازدحام جمعیت رو برو بود و بسیاری از هم میهنانمان در کنار همکیشان برای بازدید از سایر بنا های تاریخی کرمان به شهرهای اطراف کرمان نظیر ماهان، بم... رفتند.

در این میان، آدریان تهران نیز نوروز امسال خیل زیادی از هم میهنان به ویژه همشهریان تهرانی را پذیرا بود که البته در انجام این کار فرهنگی، شهرداری تهران

درگذشته بوده، به دور از آلودن چهار آخیش، پیرانگه های آرمیده بر دامان کوه های پیرامون یزد که حکایت پاکدامنی و مقاومت بانوان این دیار در برابر ننگ تاراج گران دارد، از جمله جاذبه های گردشگری استان یزد است.

نوروز هر سال نیز با همکاری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان و سایر ارگان های دست اندر کار با تدابیری که از سوی مسنولان جامعه زرتشتی اندیشیده میشود ضمن حفظ امنیت و برقراری نظم، بیش از صد هزار نفر از آتشکده یزد بازدید می نمایند. در کنار دیدن آتش فروزان آتشکده، بازدید از نمایشگاه فرهنگی دایر در تالار ورجاوند و مشاهده پوستره های نصب شده در محوطه آتشکده

بناها و زیارتگاههای زرتشتیان در شهرهای مختلف زرتشتی نشین در روزهای نوروز پذیرای عده زیادی از هموطنان بوده به طوری که مطابق آمار منتشر شده توسط سازمان میراث فرهنگی، آتشکده یزد یکی از پر بازدید کننده ترین اماکن کشور در نوروز بوده است.

به جز آتشکده، دخمه یزد، زیارتگاه چک، آدریان تهران، آتشکده کرمان نیز جزو مکان های پر گردشگر در نوروز به شمار آمده است.

در این چند روز فراقت نوروزی در گوشه و کنار سرزمینمان از کلانشهر تهران تا روستایی آرام و دلنشین در دل کوه های زاگرس مقصد گردشگران نوروزی بوده است و از این حیث استان یزد نیز مبرا

زرتشتیان، میزبان گردشگران نوروزی



همچنین بر پایی فروشگاه در خانه کسرا فرصت مناسبی بود تا علاقمندان با گوشه هایی از باورها و فرهنگ ایرانی - زرتشتی که نشان از گذشتگان این سرزمین و پدرانمان دارند، آشنا شوند.

هرسال دخمه یزد نیز با سازماندهی و برنامه ریزی ویژه ای که صورت گرفته، میزبان بسیاری از گردشگران استان می باشد.

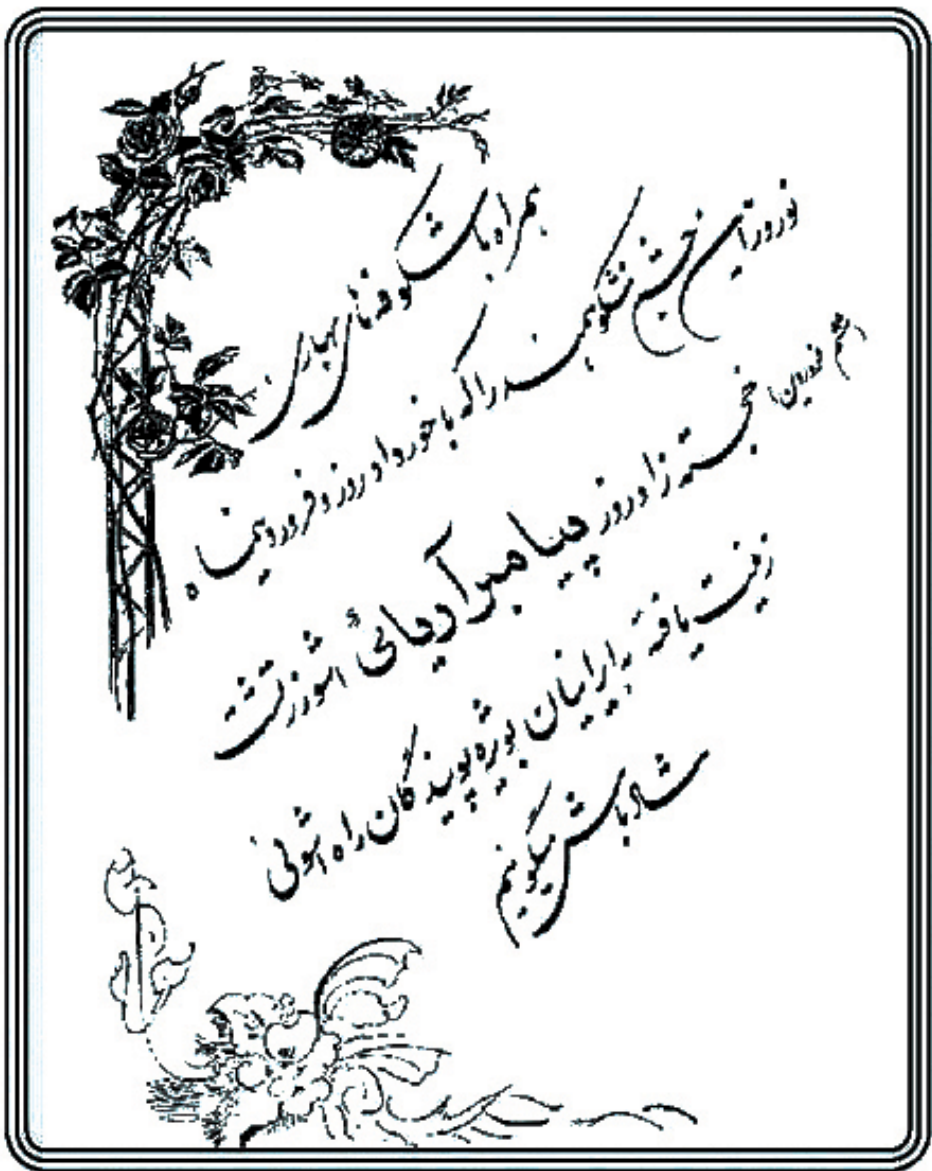
پیرانگه های این دیار کهن، روزگار دیرینی است که ماوای زرتشتیان است و ایرانیان سراسر کشور را نیز میزبان است، ایرانیانی که برای کنکاش یابا باوری به این پیرانگه ها می آیند هر چند که گاه نیز از سر بی مهری رد تیره ای از تاراج بر تارک این پیرانگه ها باقی مانده است و در دگرگو نی های روزگار معاصر زمانی نیز تنها مقصدی برای تفریح و خوش گذرانی قرار گرفته اند.

امسال نیز بهار، آغازی است برای مجال زیارت پیرانگه ها، سال نو را با هنگامه پنج روزه زیارت پیر هریشث آغاز می کنیم. مجال سراسر سرور و سپاس، هنگامه ای برای گردهمایی، همزوری و هم آوایی در کلام مانتره، پنج روزی که حریم این مکان پاک و آرام کیلومترها دورتر از هیا هوی شهر، میزبان زرتشتیان یزد و ایران بود و علاوه بر همکیشان بسیاری از هم میهنان مهمان چند روزه ما بودند به ویژه در چک که آمارها گویای بازدید بیش از ۱۳ هزار نفر است.

همین پیرانگه های زرتشتی چند سالی است که در سیزدهمین روز بهار تنها

نبوده است و شهر ها و روستاهای آن میزبان گردشگران نوروزی بوده است. این استان به واسطه وجود مکان های مذهبی و تاریخی و تعدد جاذبه های فرهنگی هر سال با خیل عظیمی از گردشگران روبروست که این تعداد در تعطیلات نوروز نمودی دو چندان می یابد. وجود خانه های قدیمی، آب انبارها و بادگیرها از یکسو و مکان های زیارتی زرتشتیان از سوی دیگر همه و همه جاذبه گردشگری این شهر کهن و تاریخی را صد چندان نموده است.

وجود آتش دیر پای کارپان فارس که در آتشکده یزدان یزد، تخت نشین شده است، دخمه که راوی تدبیر پدران ما برای افراد



ستایش زرتشت

به مناسبت روز ششم فروردین و نورداد روز (زادروز

(شوزرتشت)

سروده توران شهریاری (بهرامی)

وی فره تابناک زرتشت
از نور و فروغ عشق سرشار
کز عرش خدا رسد صدایت
آیین تو بود پرتوافشان
پیغام تو راه رستگاری
دین خرد و امید و نور است
آیین تو قهر و جنگ و خون نیست
انسان بود اوج آفرینش
دانای بزرگ و مهربانست
همواره بود عدوی هومن
از راه ستیزه برنگردند
کاین تا به زمان رستخیز است
آیین تو با بدی ستیزد
تا فرق نهیم نیک و بد را
نور است همیشه قبله گاهت
شادبست پیام دلنشینت
در مکتب تست نادرستی
ره راستی و درست کاریست
فرقی به میان مرد و زن نیست
نیکان سراسر جهان را
نزدیکترین ره خدایبست
این نغزترین شعار نیکو
در آن گهر جهان هستی است
پاکیزه دلان جان پناهت
وز اهرمنی کنار باشد
فخر بشریتی و ایران

ای روح بزرگ و پاک زرتشت
ای آینه فروغ دادار
خیره است جهان به گاتهایت
بس قرن و هزاره ها به دوران
گفتار تو اوج استواری
دین تو نه دین جبر و زور است
در دین تو آدمی زبون نیست
آیین تو منطق است و بینش
هرمزد که خالق جهانست
اهریمن زشت انگرهمن
این هر دو همیشه در نبردند
بنیان جهان بر این ستیز است
در جنگ میان نیکی و بد
پیوسته ستوده ای خرد را
دانش، همه جا چراغ راهت
پاکی است اساس کیش و دینت
بیکاری و کاهلی و سستی
دین تو ز هر دروغ عاریست
در کیش تو ناروا سخن نیست
همواره ستوده ای بهان را
راه تو بهین ره و «اشا» بیست
اندیشه و گفت و کار نیکو
اول قدم خدایپرستی است
امید که پیروان راهت
در راه تو استوار باشند
ای راهبر تمام دوران

پیام شاد باش نوروزی

شاد باش فرخنده جشن نوروز را بنام خداوند جان و خرد آغاز می کنیم
در این سال نو با دستهایی افراشته و لی آکنده از مهر ایران اهورایی
آیین نوروز جمشیدی که سنتی است فرخنده و یادگاری از نیاکان ما
ایرانیان را به همه راستین مردم ایران زمین شادباش گفته از پروردگار
توانا و هستی بخش درخواست دارم که همه ایرانی تبار را در پرتو مهر
خود تندرست و شادمان و پیروز نگهدارد.

نوروزتان پیروز هر روزتان نوروز

مهربان زرتشتی



مرکز زرتشتیان کالیفرنیا از شما درخواست می کند که نوشتارها، فرتورها (عکس) و پیشنهادهای خود را به نشانی

cninfo@czcjournal.org

برای نشریه مرکز بفرستید. نوشتارها و فرتورهای برگزیده با نام فرستنده چاپ خواهد شد.

در تارنمای

www.czcjournal.org

میتوانید نشریه های مرکز زرتشتیان کالیفرنیا را ببینید.

نماینده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی در نامه های جداگانه به مسوولان:

حفظ حقوق ایرانیان زرتشتی را خواستار شد

ایرانیان همواره یکتا پرست بوده و بر اساس آموزه های دینشان انسانیت را سرلوحه کار خود قرار داده اند.

در پی بخش برنامه ای از رادیو سراسری ایران، که در آن مهمان برنامه گفته بود که انوشیروان مکتب آتش پرستی داشته و قابل به دو خدای یزدان و اهریمن بوده، دکتر اسفندیار اختیاری در نامه ای به رئیس سازمان صدا و سیما اعلام کرد: ایرانیان در طول تاریخ یکتا پرست بوده اند و در زمانی که در کشورهای همجوار کودکان را به جرم دختر بودن زنده به گور می کرده اند، ایرانیان بر اساس آموزه های بزرگ پیامبرشان: انسان و انسانیت را همواره در سر لوحه کاری خود قرار داده بودند. وی در این نامه تاکید کرد: به تمام برنامه سازان آن سازمان یاد آوری نمایید که سازمان صدا و سیما یک ارگان ملی و فرا سازمانی است که نمی تواند و نباید سخنگوی گروه خاص با اهداف مشخص و یا برخی موارد نامشخص گردد.

دقت در آمارگیری در بخش دین بسیار کم است.

نماینده ایرانیان زرتشتی در مجلس شورای اسلامی در نامه های جداگانه ای به رییس مرکز آمار ایران و وزیر کشور از عدم دقت آمارگیران در وارد کردن اطلاعات بخش دین گفت و از آن نهاد خواست تا برای جبران این وضعیت راهکاری بیندیشد.

در نامه دکتر اختیاری به دکتر عادل آذر رییس مرکز آمار ایران آمده است: متأسفانه بر اساس گزارشهای رسیده در برخی مناطق کشور، آمارگران در وارد کردن اطلاعات مربوط به بخش دین دقت لازم را انجام ندادند که سبب خدشه دار شدن

حفظ حقوق ایرانیان زرتشتی را

خواستار شد

نتایج شده است. شایسته است ترتیبی اتخاذ نمایید تا این نقصان هر چه زودتر جبران شود.

به سخره گرفتن تاریخ و تمدن ایران حرکتی نادرست و نابخردانه است.



دکتر اختیاری همچنین در نشست فرهنگی پیروان ادیان الهی نیز که به میزبانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به مناسبت هفته کتاب برگزار شد، در سخنانی به سخره گرفتن بخش هایی از تاریخ و تمدن ایران را که مجموعه ای از فرهنگ ها، نژادها، ادیان و سنت هاست را نادرست خواند.

وی تاکید کرد: وقتی ما داشته هایمان را به سخره می گیریم، بیگانگان یاد می گیرند موسیقی سنتی ما را به نام خودشان کنند و حتی اگر می توانستند تخت جمشید را هم از جای خود می کنند و به نام خودشان ثبت می کردند.

اختیاری با انتقاد از کسانی که گذشته را نادیده می گیرند گفت: ما همه ایرانی هستیم، با تنوع فرهنگی، دینی و نژادی همراه با تعامل و گفت و گو و تا هنگامی که اینگونه هست از کشور بزرگمان در کنار یکدیگر دفاع می کنیم.

در این مراسم نماینده آشوریان در مجلس شورای اسلامی نیز با انتقاد از رییس صدا و سیما مبنی بر اینکه چرا سعی نمی کند اقلیت ها را به هم میهنانشان بشناساند و به جهان بگوید آشوریان، کلیمیان، زرتشتیان و آرامنه ای که در ایران زندگی می کنند، همه با هم برابرند، گفت: این رفتارها سبب می شود تا دیگر کشورها که مدعیان دموکراسی، آزادی و حقوق بشرند از وجود ادیان استفاده کنند و آنها را خوراک تبلیغاتی خود قرار دهند و قیم آنها شوند.

در این مراسم موبد مهربان فیروزگری نیز در سخنانی گفت: مکتوب نمودن اوستا روی ۱۲ هزار پوست گاو، نوشته های روس سفال ها و سنگ تراشی های گوناگون که از حسابداری، تاریخ، نجوم و... می گویند، همه نشانگر اهمیت کتابت و مطالعه نزد ایرانیان در طول تاریخ است.

در پایان این مراسم از موبد فیروزگری به همراه چند هموطن کلیمی و ارمنی به خاطر تالیف کتاب های جدید و با ارزش قدردانی شد.

یک نفر زرتشتی خود ساخته بنام خدامراد کامران ، مرکز آبرومندی برای زرتشتیان در واشنگتن ساخت که شوربختانه امسال با کسالت غیر منتظره درگذشت . خداوند او را بیامرزا د و روانش شاد باد.

پرسش: نظر شما راجع به جوانان زرتشتی که در آمریکا متولد و بزرگ میشوند و دلبستگی آنها به دین زرتشتی چیست؟

پاسخ: این دلبستگی به علاقه پدر و مادر آنها به زرتشتیگری و علاقه ای است که آنها به حفظ دین و فرهنگ زرتشتی در فرزندانشان ایجاد میکنند. متأسفانه بسیاری از پدر و مادرها خودشان دانش کافی درباره دین ندارند، سدره و کشتی نمی پوشند ، اوستا نمی خوانند و سایر آیین ها را بجا نمی آورند . چطور انتظار دارید که فرزندانشان زرتشتی خوب بشوند. خود من هر روز اوستا می خوانم و سدره و کشتی نمیکنم. برای اینکه شادروانان پدر و مادرم همین کار را میکردند و از آنها آموختم و پیروی کردم.

دین باید از جوانی آموخته شود آنهم با منطق و نه با خرافات ، تا موثر و پایدار بماند. مشکل بزرگ ما در آمریکا و کانادا و استرالیا بزرگی کشورها و کم بودن زرتشتیان و پراکندگی آنهاست که مطمئناً در حفظ دین اثر نامطلوب دارد.

پرسش: نظر شما درباره ازدواج جوانان زرتشتی با غیر زرتشتی چیست؟

پاسخ: مسئله حساسی است . از دیدگاه من ازدواج ، همبستگی بین یک دختر و یک پسر نیست . ارتباط بین دو خانواده عروس و داماد است . روشن است که اگر این دو خانواده با یک فرهنگ بزرگ شده باشند ارتباط بین دو خانواده عموماً استوارتر است . توجه بفرمایید گفتم عموماً ، زیرا متأسفانه ما مواردی را دیده و می بینیم که پسر و دختر زرتشتی که با هم ازدواج کرده اند از هم جدا شده اند . علت این است که تاثیر فرهنگ آمریکا روی خانواده های زرتشتی مختلف بوده و هست و این باعث فاصله افتادن بین فرهنگهای خانواده های زرتشتی شده است.

مسئله دیگر این است که جوانان زرتشتی برای تحصیل در دانشگاههایی پذیرفته میشوند که در شهرهای نزدیک آن خانواده های زرتشتی پیدا نمی شود. ناچار جوانها با دختر یا پسری که علاقمند می شوند صرفنظر از مذهب و نژاد ازدواج می کنند و این بنظر من قابل جلوگیری نیست. البته ما میتوانیم با تشکیل کمپ های ورزشی یا تفریحی جوانان زرتشتی را با هم آشنا کنیم ولی این کار ارزان نیست و همیشه نتیجه مطلوب را نمی دهد . بنابراین باید پذیرفت که عده ای از جوانهای

جدیدی بسازند . می توانند آدریان های موجود را تعمیر کنند اینهم بر خلاف منشور حقوق بشر است . شنیده ایم که مدارس زرتشتیان را که موقوفه هستند و زرتشتیان واقف میباشند و تا امروز اداره می کردند حالا وزارت آموزش و پرورش اداره می کند و انجمن زرتشتیان حق ندارد پس از ساعات مدرسه از آنها برای تعلیمات دینی جوانان زرتشتی استفاده کند. اگر این صحیح باشد تخطی به حقوق مالکیت زرتشتیان است.

از لحاظ حقوق مدنی : زرتشتیان در نظام پیش از حکومت اسلامی فرماندار داشتند. در انجمنهای ایالتی و ولایتی و خانه های انصاف انتخاب می شدند که در نظام فعلی نمی توانند.

از لحاظ سیاسی : ما معاون نخست وزیر ، معاون وزارتخانه ، مدیر کل و..... داشتیم و اکنون نداریم.

از لحاظ نظامی : ما سپهبد ، چند سر تیپ و سرهنگ داشتیم که اکنون نداریم . بنابراین اقلیتها و زرتشتیان ترجیح میدهند مهاجرت کنند. در هندوستان و پاکستان و چند کشور مسلمان دیگر زرتشتیان وزیر ، قاضی ، فرماندار و امیر ارتش دارند. در انگلستان زرتشتیان در مجلس لردها، نماینده (لرد) دارند . در آمریکا زرتشتیان

مانند آمریکا بیهامی می توانند همه مقامات را عهده دار شوند. از اینرو نمی توان آنها را از مهاجرت منع کرد . به قول سعدی :

سعدیا حب وطن گرچه حدیثی است عظیم نتوان مرد به

ذلت که من اینجا زادم
اما از امکانات اقتصادی ، اجتماعی و سیاسی که بگذریم مهاجرت چیز خوبی نیست به هویت آدمی لطمه میزند. زرتشتیان تا وقتی در ایران در یزد و کرمان هستند در جامعه زرتشتی بهتر می توانند هویت دینی و ملی خود را حفظ کنند تا در مهاجرت. وقتی می بینم عده ای از جوانان زرتشتی اسم خودشان را هم آمریکایی کرده اند فوق العاده ناراحت می شوم . هیچ لزومی برای اینکار نیست . اینهمه افراد اروپای شرقی با نام هایی که تلفظشان مشکل است به آمریکا آمده اند و نام خود را حفظ کرده اند دلیل ندارد که ما هم اینکار را نکنیم. به ویژه اینکه تلفظ نامهای ما غالباً آسان است.

خوشبختانه مراکز زرتشتیان که با پول شادروان ارباب رستم گیو و مروارید خانم گیو و همت شادروانان دکتر صرفه و فرنگیس شاهرخ و عده ای دیگر ساخته و بر پا شده است ، در حفظ هویت دینی و ملی ، بسیار سودمندند . خداوند روان همه آنها را در آسایش و شادی نگاهدارد.

مورد زرتشتیان ، موقعیت آنها از نظام شاهنشاهی پیش از برقراری نظام اسلامی بطور کلی بدتر شده است. در نظام شاهنشاهی اقلیتها و زرتشتیان حقوق شهروندی برابر مسلمانان ندا شتند ولی از خیلی جهات تا آنجا که با قانون اساسی مغایرت نداشت از حقوق مذهبی، مدنی، سیاسی برخوردار بودند. اقلیت های مذهبی از جمله زرتشتیان حق داشتند پرستشگاههای جدید بسازند ، موسسات فرهنگی خود را اداره کنند و از لحاظ احوال شخصی تابع قوانین مذهبی خود باشند.

از لحاظ حقوق دینی ، چند سال پیش قانونی از مجلس گذشت که اگر یک نفر زرتشتی در خانواده ای اسلام آورد ، پس از درگذشت پدر و مادرش همه ارث آنها به فرد مسلمان شده میرسد و برادران و خواهران او از ارث محروم میشوند. در زمان رضا شاه قانونی از مجلس گذشت (با حمایت آیت الله مدرس) که اقلیتهای مذهبی از لحاظ احوال شخصی ازدواج، طلاق، ارث و وصیت تابع احوال شخصی خود

گفت و شنودی با فرزانه جناب آقای دکتر فرهنگ مهر

هستند و این قانون در زمان حکومت اسلامی هم بقوت خود باقی است. طبق این قانون مقررات ناظر بر ارث قوانین مذهبی شخص متوفی (در گذشته) است و نه قانون یکی از مورثین (ارث برندگان) بنابراین حکومت اسلامی با

وضع این قانون ، قانون حکومت مقررات دینی را بر اقلیتها بی اثر کرده است و با همه کوششی که برای لغو این قانون بکار برده ایم نتیجه قطعی نگرفته ایم، هر چند شنیده ام که مجلس قانونی تصویب کرده که قانون مربوط به ارث بردن وارث مسلمان مربوط به کفاری است که از مذاهب مسیحی ، یهودی و زرتشتی نیستند . خدا کند که این

مطلب صحیح باشد. همچنین زرتشتیان حق ندارند آدریان

با کمال افتخار توانستم با استاد فرزانه جناب آقای دکتر فرهنگ مهر گفتگویی داشته باشم. که از همکاری ایشان در این مورد سپاسگذارم. (ایشان از من خواسته که از به کار بردن عناوین جناب و دکتر و استاد و غیره برای ایشان در متن خودداری کنم.)

پرسش : آخرین سمت شما در ایران چه بود و چه سالی ایران را ترک کردید و از چه راهی به آمریکا آمدید؟

پاسخ: آخرین شغل من در ایران ریاست دانشگاه پهلوی شیراز بود که در شهریور ۱۳۵۰ شروع شد و در سال ۱۳۵۸ پایان یافت. من تنها رییس دانشگاهی بودم که دانشجویان مرا بعد از انقلاب اسلامی ایران اخراج نکردند. در سال ۱۳۶۱ بوسیله کردها از راه کوه از آذربایجان و کردستان به ترکیه ، و از آنجا به فرانسه و انگلیس و سپس به آمریکا آمدم.

پرسش : نظر شما راجع به مهاجرت اقلیت های مذهبی ایران بخصوص

زرتشتیان چیست؟ و تاثیر آن بر جوانان مهاجر و جامعه ایرانی چه خواهد بود؟

پاسخ: بنظر میرسد که نظام سیاسی فعلی ایران ترجیح می دهد ایرانیان یک دست مسلمان شیعه دوازده



امامی باشند از اینرو مهاجرت اقلیت های مذهبی را استقبال میکنند. در

زرتشتی با غیر زرتشتی ازدواج میکنند. خوشبختانه در دین زرتشت آزادی انتخاب دین وجود دارد. اگر جوانهای ما خودشان با دین و فرهنگ زرتشتی آشنا باشند می توانند به دختر یا پسر غیرزرتشتی بر حسب مورد آنرا آموزش دهند و با آموزشهای تعالی دین، امکان پذیرش آن از طرف همسر غیر زرتشتی زیاد است. مسئله مهم این است که پدر و مادر این جوانان نباید با همسر غیر زرتشتی با بدی یا سردی رفتار کرده او را از خود برانند. بلکه باید با محبت و مهربانی او را وارد خانواده و اجتماع خود کرده، با مهر او را پذیرا شوند که دست کم فرزندان آنها به دین زرتشتی گرایش پیدا کنند. دین زرتشتی دین مهر و دوستی و فراگیری است و نه دشمنی و از خود راندن. من می بینم بسیاری از این ازدواجها موفقیت آمیز بوده است. بنابراین باید بین دو امکان بهترین آنرا انتخاب کرد. پرسش: نقش پدر و مادر در حفظ و نگهداری آداب و رسوم زرتشتیان در مهاجرت چیست؟

پاسخ: پیش از این به اهمیت نقش پدر و مادر در حفظ آداب زرتشتی در فرزندان اشاره کردم. پدر و مادر باید مدل رفتاری باشند. خودشان آداب را رعایت کنند و مطمئن باشند که فرزندان هم دیر یا زود دنباله رو آنها خواهند بود. تنها با اندرز دادن به جوانان درباره حفظ آداب نمی

زرتشت خرد گراست. همچنین باید روی جهان بینی دین تکیه کرد. باید غیر زرتشتیان را آگاه کرد که زرتشتیان در هنگام نماز دعا برای همه مردم دعا می کنند. زرتشتیان به معتقدات همه مردم احترام میگذارند، تساوی حقوق را برای زن و مرد و پیرو جوان، زرتشتی و غیر زرتشتی می خواهند. باید در حفظ محیط زیست بکوشند و از آلوده شدن آفریده هاجلوگیری کنند. به آنها گفته شود که تاریخ ایران باستان و تاریخ زرتشتی یکی است و حس ملی را در آنها زنده نگاهدارند. همه زرتشتیان ملیتشان ایرانی است در حالیکه ممکن است شهروند جاهای مختلفی مثل آمریکا، کانادا و کشورهای اروپایی و دیگر قاره ها باشند. اشو زرتشت گفته است که باید در آموزش همه مردم جهان بکوشیم. در دین ما آموزش و بهداشت و رفاه، جهانی است.

پرسش: از موقع مهاجرت تا به امروز چه فعالیتهای علمی و فرهنگی داشته اید؟

پاسخ: در مهاجرت همه کارهای من یا فرهنگی بوده است یا برای یگانگی و ماندگاری جامعه زرتشتی کوشیده ام. از لحاظ فرهنگی و برای امرار معاش در دانشگاه بوستن استاد تمام وقت بودم و با درجه استاد ممتاز بازنشسته شدم. همچنین استاد وابسته به مرکز مطالعات خاورمیانه هاروارد بودم. در آنجا با استفاده از امکانات پژوهشی



مطالعات پژوهشی خود را دنبال می کردم و سخنرانی هایی می کردم. در بوستن مرتب در کانالهای اصلی رادیو و تلویزیون مصاحبه انجام میدادم راجع به سیاست روز خاورمیانه، نفت و کشورهای آسیای

شود پابندگی دین را تضمین کرد.» به عمل کار برآید به سخندانی نیست». ضمناباید از تعلیم خرافات و نظریه های باور نکردنی که از خارج وارد دین شده است خودداری کرد. امروز عصر خردگرایی است و خوشبختانه دین

مرکزی که از روسیه جدا شدند. همچنین به دعوت انجمن های ایرانیان در شهر های مختلف درباره موضوعات مربوط به ایران سخنرانی می کردم. دعوت موسسات آبرومندی مثل کتابخانه کنگره آمریکا و دانشگاههای مختلف درباره موضوعاتی از قبیل فلسفه دین زرتشت و مقایسه آن با دینهای ابراهیمی، درباره تروریسم و سایر موضوعات جهانی مورد تخصص، در مراکز دینهای مختلف و همبستگی ادیان سخنرانی می کردم و یا در گفتگوهای علمی شرکت می کردم.

از لحاظ پایداری جامعه زرتشتی نخستین کار من بعد از مهاجرت باتفاق دکتر شیرین کوتار و شاپور کاپتن تشکیل و به ثبت رساندن سازمان جهانی زرتشتیان (world Zoroastrian organization) بود. بیش از بیست سال عضو هیئت مدیره بودم و بعد به میل خودم کنار گرفتم تا محل را برای فرد جوانتری خالی کنم. در تشکیل انجمن زرتشتیان بوستن دست داشتم و وقتی پیشنهاد ریاست آن به من شد رد کردم زیرا زحمت اساسی را فیروز جنگل والا کشیده بود و او رئیس شد. وقتی بعد از دو سال پیشنهاد معاونت برای ریاست بعدی بمن کردند نپذیرفتم زیرا دیگر از قبول مسئولیت اداره انجمن خسته شده بودم. در چند انجمن زرتشتیان از جمله انجمنهای بوستن و نیویورک هم هموند بودم.

چون اعتقاد دارم که دین زرتشتی دین جهانی است، در تشکیل انجمن دوستداران زرتشت که برای آماده ساختن علاقمندان به زرتشتی شدن تشکیل شد عضو موسس و هیات امنا شدم. در تشکیل سازمان جهانی زرتشتیان (W.ZO) از موسسین بودم.

همچنین مجله humata را به انگلیسی و فارسی ۱۴ بار منتشر کردم که به علت کهولت من تعطیل شد.

کتابها و مقالاتی که در دوره مهاجرت نوشته ام: دیدی نو از دینی کهن- (فلسفه زرتشت) - از دین زرتشت چه میدانیم (Zoroastrian tradition) ۵۷ مقاله مستند در مجلات معتبر حرفه ای. قبلا در ایران هم در انتشاراتی چون حقوق کار، بیمه های اجتماعی، اداره شرکتهای دولتی، سهم زرتشتیان در مشروطیت فعالیت داشتم. فهرست تالیفات من را در پایان کتاب یادبودهایم تحت عنوان «همزبانان من - کارنامه فرهنگ مهر» که بزودی منتشر میشود خواهید دید.

پرسش: چه مقامات و چه نشانهایی را

بعنوان ایرانی غیر مسلمان برای اولین بار دریافت کرده اید؟ پاسخ: ۱- مدیریت کل ۲- معاونت وزارتخانه ۳- معاونت کل (که برای من جعل کردند زیرا به عنوان زرتشتی نمی توانستند مرا وزیر کنند) و من حاضر نبودم مانند بعضی از وزرا دین خودم را به مقام بفروشم ۴- معاون نخست وزیر، ریاست دانشگاه پهلوی شیراز که همه این مقامات با فرمان شاه صادر شد.

نشان درجه یک همایون یا حمایل که فقط به وزرا و بعضی از سفرا اعطا می شد به من در مقام ریاست دانشگاهی اعطا شد (اولین ایرانی غیر مسلمان و اولین رییس دانشگاه) نشان درجه دو تاج (که در هر زمان فقط ۶۰ نفر می توانستند داشته باشند). نشان درجه یک همکاری ارتش، نشان درجه یک کار، نشان درجه یک آبادانی و مسکن و نشانهای جشنهای ۲۵۰۰ ساله و تاجگذاری.

من تنها زرتشتی بودم که طبق مقررات قبل از جمهوری اسلامی استحقاق عنوان «جناب» را داشتم. و این عنوان در فرمانهای مقامات بالا ذکر شده داده شده بود.

در مهاجرت هم دو تقدیرنامه برای خدماتی که به جامعه جهانی زرتشتیان کرده ام از WZO و FEZANA دریافت داشته ام و همچنین ۱۴ لوحه سپاس از انجمنای مختلف دیگر.

با آرزوی سلامتی و تندرستی و دیرزیوی برای استاد فرهیخته فرهنگ مهر، افتخار جامعه زرتشتی، و همسر گرامیشان پرچهر خانم که سالها یار و یاور ایشان بوده اند گفتگویمان را پایان می دهیم. ایدون باد

نوروز

فرخنده

نوروز و پیدایش سالنما



از نامش پیدا است که روزی است نو ، روز نو سال نو. افسانه نوروز را به شاه جمشید پیشدادی می بندد. فردوسی می گوید:

به فر کیانی یکی تخت ساخت
چه مایه بدو گوهر اندر نشا خت
که چون خواستی دیو برداشتی
ز هامون به گردون برافراشتی
چو خورشید تابان میان هوا
نشسته برو شاه فرمانروا
جهان انجمن شد بران تخت اوی
شگفتی فرومانده از بخت اوی
به جمشید بر گوهر افشاندند
مر آن روز را روز نو خواندند
سر سال نو هر مز فرودین
بر آسوده از رنج تن ، دل ز کین
بزرگان بشادی بیاراستند
می و جام و رامشگران خواستند
چنین جشن فرخ از آن روزگار
به ما ماند از آن خسروان یادگار

وستا نشان می دهد که جمشید پیش از یخبندان ۱۵۰۰۰ سال پیش بود و سالار و سردار مردم آریایی دامدار بود و اگر داستان جمشید را در نوشته های اوستا و پهلوی و پارسی ، بویژه شاهنامه بخوانیم ، در می یابیم که تاریخ پیشرفت آریاییان از شکار تا دامداری و از دامداری تا کوچ بزرگ از شمال دور به ایران زمین را همه که کما بیش از ده هزار سال کشیده باشد، در "پادشاهی" یک تن گنجانده اند. پس جمشید نماد داستان هزارساله ایرانیان است که همانا در آن روزگار پی به گاهشماری درست بردند و نوروز را آغاز سال نو گذاشتند.

نوشته های اوستا و دیگر نوشته های ایرانیان این را نیز نشان میدهند که زرتشت با بنیانگذاری رصد خانه یی در

می توان انگاشت که مانند هخامنشیان رفتار می کردند . در زمان ساسانیان آمادگی نوروزی از کما بیش ۲۵ روز پیش آغاز می شد . در چهار دیواری کاخ ، دوازده ستون خشتی ، هر کدام به نام های سال ، بر پا می کردند و روی هر کدام از دانه های گندم ، جو و نخود و جز آن می کاشتند تا سبزه ها در نوروز خوش بیالند . شاه تا پنج روز بار می داد و نخستین کسی که برای شادباش می آمد ، موبد موبدان بود و پس از آن دیگران ، هر کدام در گروه پیشه خود ، پیش می آمدند و ره آورد پیشکش می کردند . روز ششم ، نوروز بزرگ بود و خاندان شاهی و درباریان بار می یافتند . ستون های خشتی را در روز شانزدهم برمی چیدند و جشن به پایان خود می رسید .

نوروز در زمان های تازیان ، ترکان ، مغولان و دیگر فرمانروایان نیز پیروزانه بر پا بوده با شادی و خوشی برگزار میشد . امروز نیز همه ایرانیان ، در ایران زمین یا بیرون از آن ، از آذری ، افغان ، بلوچ ، بندری ، پارس ، تاجیک ، تازی ، ترک ، خوزی ، کرد ، گیل ، لر و دیگر و از پیروان دینهای اسلام ، بهایی ، زرتشتی ، مسیحی ، یهودی ، همه این جشن را باشکوه هر چه بیشتر می گیرند . خانه تکانی ، سبزه کاشتن ، خوان نوروزی ، زمان سالگرد ، شادباش ، دید و بازدید و سیزده بدر از آیین این جشن باستانی است .

سال درست

از همه گاهشماریهایی که مردم جهان به کار می برند، سالی که به نام جلالی شناخته شده درست تر است زیرا آن ۳۶۵ روز و ۵ ساعت و ۴۸ دقیقه و ۴۵٫۵ ثانیه یا ۳۶۵۲۴۲۲۴۵۴۴ روز دارد و بهار و تابستان و پاییز و زمستان درست به روز یکم هر سه ماه آغاز می شوند. این آن سالی است که ایرانیان ، افغانیان ، اختر شماران ، رصد خانه ها و هواشناسی از آن پیروی می کنند.

شش ماه نخست این سال هر کدام ۳۱ روز دارد زیرا نیمه نخست سال ۱۸۶ روز دارد و پنج ماه دیگر ۳۰ روز و ماه دوازدهم ۲۹ یا ۳۰ روز دارد زیرا نیمه دوم سال اندکی بیش از ۱۷۹ روز دارد . ایرانیان ماه ها را به نامهای

زرتشتی یاد می نمایند ولی افغانیان و دیگران به نامهای برجهای دوازده گانه . گو که هندیان هم همین سالشماری را برگزیده اند ولی تاکنون آن را رسماً به کار نبرده اند. اگر آنان هم به ایرانیان و افغانیان بپیوندند و دیگر کشورها نیز به درستی آن پی برده ، آن را بپذیرند، جهان داری سال درست خورشیدی و فصلی خواهد گردید.

نا گفته نماند که ایرانیان در گذشته دو سالشماری داشتند: یکی "وخیزی" و دیگری به نام "اشمردی". وخیزی همان است که در زمان سلطان جلال الدین ملکشاه سلجوقی (۱۰۷۲-۱۰۹۲ ترسای) به نام " تقویم جلالی" زنده و روا شد. در گاهشماری اشمردی مردم روزهای آن را به نامهای " ایزدان " می شمردند و هر ماهش ۳۰ سی روزه بود و با پنج روز پنجه ، سالش ۳۶۵ روزه می شد. این سال هنوز در میان " پارسیان " یا زرتشتیان هندی روا است و چون در هر چهار سال یک روز کم دارد، بجایی رسیده که پی ۸۰۰ سال گذشته ، امسال نوروز شاهنشاهی پارسیان در ماه شهریور و نوروز قدیمی زرتشتیان ایرانی که دیگر جز شماری اندک و آن هم در هند پیرو ندارد. در ماه امرداد برگزار می شود . اما کما بیش همه زرتشتیان ایرانی و شمار روز افزونی از پارسیان ، بویژه آنانی که در امریکا ، اروپا و استرالیا هستند، از سالی که درست با نوروز بهاری آغاز می شود ولی دارای همان سی روز به نام ایزدان در هر ماه و پنجه پایان سال دارد و هر چهار سال یک روز بر آن افزون می شود ، پیروی می کنند و گفتگو از آن است که دیگر زرتشتیان نیز آن را بپذیرند.

سال در ست برای این "وخیزی" خوانده می شد که با "خیز" خود با فصلهای چهارگانه جور می افتاد. اما اگر گردش یا تحویل سال را درست بشماریم ، یکم فروردین خودی خود در جای خود خواهد ماند و هیچ نیازی نمی افتد که آن را با بیستم یا بیست و یکم مارچ جور بسازیم زیرا آن سال ترسای است که نه با فصل هماهنگ است و نه براسستی ۳۶۵ روز و ۴۸ دقیقه و ۴۵٫۵ ثانیه دارد. پس اگر گردش سال پس از نیمه شب باشد، یکم فروردین از آن نیمه شب آغاز می شود و اگر پیش از نیمه شب باشد ، همان روز یکم فروردین بوده ایم به همین سادگی است و همانسان که گفتیم همیشه و همواره ، بی هیچگونه کم و بیشی درست خواهد ماند.

نوروز و زادروز اشو زرتشت اسپنتمان خجسته باد.

* دیروز

تاریخ زرتشتیان با پیدایش اشوزرتشت آغاز می شود. (ولی تاریخ سرزمینی که زرتشتیان در آن میزیستند به زمان کیومرث و تاریخ اساطیری ایران برمیگردد. تاریخ و فرهنگ ایران از تاریخ و فرهنگ زرتشتیان جدا نیست). در دوران پادشاهی گشتاسب کیانی زرتشتیان افزایش می یابند در دوران هخامنشی، بیشتر پادشاهان و مردمان زرتشتی بودند بدون آن که آیین زرتشت دین رسمی باشد. ساسانیان دین زرتشتی را دین رسمی کشور کردند. دین و حکومت هستند که می توانند به یکدیگر نیرو دهند. ولی تاریخ نشان می دهد که هر زمان که دین سالاران با کشورمداران یکی شده اند، دین تحریف و حکومت فاسد شده است. در دوران هخامنشی، که دین رسمی وجود نداشت و پادشاهان به سایر دین ها احترام می گذاشتند، ایران زمین مهد آزادی اندیشه بود و آفریننده حقوق بشر شد. در دوران ساسانیان که دین و حکومت یکی شد، دین در خدمت سیاست درآمد و خرابی دین و حکومت هر دو را باعث گردید!

در سده هفتم، تازیان ایران را گرفتند. گروهی از زرتشتیان، زیر فشار تازیان (بدنی، مالی و روانی) و تعصب ایرانیان تازه مسلمان، ترک دین کردند و گروهی، در سده نهم به هندوستان مهاجرت نمودند تا در محیطی آزاد، فرهنگ دینی خود را پاسداری کنند و به آیندگان بسپارند. گروهی از زرتشتیان که در ایران مانده بودند، آتش عشق به دین بهی را در کانون سینه و خانواده خود گرم و پر فروغ نگاهداشتند. یورش سخت تر در دوران استیلای مغول و مغولان تازه مسلمان شده به زرتشتیان، کلیمیان، مسیحیان و مسلمانان وارد آمد. بسیاری کشته شدند و گروهی به نقاط دور دست پناه بردند تا از ستم و تهدید مغولان بر کنار مانند.

در زمان صفویان که شیعه دین رسمی ایران شد، فشار به غیرشیعه از جمله زرتشتیان شدت گرفت و بار دیگر تعداد زیادی کشته شدند. این وضع ناهنجار در زمان قاجار هم ادامه داشت. در دوران سلطنت ناصرالدین شاه قاجار، پارسیان هند که از بیداد و فشار وارده به همکیشان خود در ایران آگاهی یافتند، نماینده عالی رتبه ای به نام مانکجی لیمنجی هاتریا را به ایران فرستادند. او نزد شاه شکایت برد و با پشتیبانی حکومت هند (امپراطوری انگلیس) موفق شد، از آن فشارها تا حد زیادی بکاهد. از روی نامه های متبادله مانکجی و ناصر الدین شاه که امروز موجود است، فشار و تبعیض ظالمانه نسبت به زرتشتیان از جمله شامل موارد زیر بود:

- * زرتشتیان مجبور بودند علامت مشخصه ای روی لباس خود بزنند تا از مسلمانان تمیز داده شوند (مثل یهودیان در آلمان نازی).
- * زرتشتیان در موقع خرید، حق نداشتند به اجناس مورد نظر و به ویژه به اغذیه و میوه دست بزنند. زیرا به عقیده مسلمانان آن مواد، نجس می شد!
- * زرتشتیان حق نداشتند در برابر آخوندهای مسلمان، سوارالاغ بمانند و یا در بازار سواره حرکت کنند. (در آن زمان وسیله نقلیه معمولی الاغ بود).
- * زرتشتیان روزهای بارانی نمی بایست بیرون بروند که مبادا خیابان آلوده شود *
- * اگر جوانی زرتشتی مسلمان می شد، برادران و خوهان او، از ارث والدینشان محروم می شدند و همه ارث، به جوان تازه مسلمان شده می رسید (این کار نسبت به مسیحیان و یهودیان و ارامنه هم انجام می شد و وسیله ای بود برای ترغیب و اجبار اقلیتهای مذهبی به پذیرفتن مذهبی اسلام). این سنت در دوران جمهوری اسلامی در ایران قانونی شد.
- * هنگامی که یک نفر زرتشتی به دست یک نفر مسلمان کشته می شد، مسلمان قاتل قصاص نمی شد و تنها می بایست خون بها (دیه) به وارث مقتول زرتشتی بپردازد و به این ترتیب مسلمانان از ریختن خون زرتشتیان ترس نداشتند.

از عواملی که باعث مسلمان شدن بود:

*- مالیات شخصی (جزیه) - ممنوعیت از ارث در مواردی که فردی از خانواده مسلمان میشد.

- *- محرومیت از خدمت در مقامات بالای اداری - مقامات قضایی و نظامی
- *- رفتار شهروند درجه دوم و سوم با آنها و تحقیر به انواع مختلف
- * با پا در میانی مانکجی و پشتیبانی دولت هند انگلیس، ناصرالدین شاه دستور داد تا پاره ای از این موارد اصلاح شود و از فشار و بیداد کاسته گردد. در جریان انقلاب مشروطیت ایران که منجر به پدید آمدن قانون اساسی ۱۹۰۶ شد، گروهی از زرتشتیان به مشروطه طلبان یاری دادند.

اردشیرالدلی ریپورتر سومین نماینده پارسیان در ایران که استاد مدرسه علوم سیاسی دارالفنون هم بود در آموزش اصول دموکراسی و آزادی به دانشجویان و همراهی بامشروطه طلبان و رجال آزادی خواه ایران، موثر بود. در جریان انقلاب مشروطیت زرتشتیان چند تن کشته دادند و سر انجام توفیق یافتند در مجلس شورای ملی کرسی برای زرتشتیان و سایر اقلیت های مذهبی تأمین نمایند.

در دوران پهلوی که کشور در راه مدرنیسم میرفت. آزادی دین تا حد زیادی به مردم

از دکتر فرهنگ مهر

اعطا شده بود. زرتشتیان هم توانستند از انزوا بیرون آیند و در فعالیت های اقتصادی و اجتماعی و اداری مشارکت نمایند.

* امروز

از سال ۱۹۵۰ عده ای از پارسیان هند، در طلب زندگی بهتر و فرصت های فرهنگی و اقتصادی امیدبخش تر، به اروپا و آمریکا آمدند. پس از انقلاب اسلامی ۱۹۷۹ ایران هم عده ای از زرتشتیان ایران به آمریکا، اروپا، کانادا، استرالیا و دیگر کشورها مهاجرت کردند. در حال حاضر، زرتشتیان مقیم این قاره ها اجتماعات و انجمن هایی برای حفظ سنت های فرهنگی و مذهبی خود تشکیل داده اند. در آمریکا، کانادا و استرالیا به همت و سرمایه ایرانی زرتشتی رستم گیو در ده محل، مراکز زرتشتی «درمهر» ساخته و بر پا شده است و خدمت بزرگی به یگانگی و بقای فرهنگ زرتشتی در خارج از ایران و هند انجام داده است. در لندن هم با کمک رستم گیو و برادران فریدون و مهربان زرتشتی درمهر مجلی فراهم آمده است.

در هندوستان زرتشتیان با نام پارسی، از پیشگامان و بنیاد گزاران صنعت، تجارت، بانکداری، کشتی سازی، بیمارستان های مدرن و مدارس عالی هستند. هواپیمایی تجاری هند (ایریندیا)، نخستین کارخانه ذوب آهن در جمشید پور، نخستین شرکت کشتی سازی هند، و نخستین کارخانه نساجی هند متعلق به پارسیان است. عده ای از نخبه ترین، قضات، سفیران، مدیران، پژوهشگران و افسران هند پارسی بوده و هستند. پدر انرژی اتمی هند یکنفر پارسی بود. فرماندهان نیروهای مختلف هند، از پارسیان بودند و تنها مارشال هند و فاتح جنگ هند و پاکستان، یک تن پارسی است. در پاکستان هم زرتشتیان به مقام وزارت و سفارت رسیده اند.

در ایران نیز زرتشتیان با وجود کمی عده، در دوران پهلوی، در آبادانی و سازندگی ایران سهم مهمی به عهده گرفتند. نخستین بانکدار مدرن، موسس آبیاری نوین و پدر شهرسازی نوین در ایران زرتشتی بودند. در شماری از شهرها، زرتشتیان اولین کارخانه

برق و تلفن را دایر کردند. مدارس زرتشتیان در تهران، یزد و کرمان از برجسته ترین مدارس بوده و زمانی تعداد مدارس زرتشتیان در یزد از شمار مدارس دولتی، بیشتر بود.

سهم زرتشتیان در فرهنگ و بهداشت ایران - به نسبت جمعیت - بر اکثریت فزونی داشت. در بین زرتشتیان ایران بی سواد وجود نداشت و زرتشتیان - به نسبت جمعیت - بیشترین شمار پزشک، مهندس و استاد دانشگاه را به میهن خود ایران دادند. نخستین غیر مسلمانان ایرانی که به مقام معاونت نخست وزیری، معاونت وزارت، سپهبدی و ریاست دانشگاهی رسیدند، زرتشتی بودند.

در آمریکا و کانادا عده ای از زرتشتیان و پارسیان در دانشگاه های معتبر به کار آموزش و پژوهش، سرگرمند و یکی از رهبرهای بزرگ ارکستر فیلارمونیک جهان پارسی است.

با وجود ویژگی های اخلاقی، اجتماعی و قومی مشترک زرتشتیان در اجتماع پارسیان هند و زرتشتیان ایران - که سازندگی، کوشش، پرکاری، ابتکار درستی و دهشمندی، از جمله آن هاست - بیشتر خارجی هایی که درباره پارسیان گزارش داده اند، فکرشان متوجه ثروت و دهشمندی آنان بوده و روش دخمه و احترام به آتش را هم هیجان آمیز دانسته اند. ولی به سایر توفیقات و برجستگی های زرتشتیان کمتر اشاره کرده اند.

مثلاً کمتر کسی در خارج از هند و ایران از سهمی که پارسیان در تحصیل استقلال هند داشته اند و یا سهم زرتشتیان در انقلاب مشروطیت ایران آگاه است. سه رئیس کنگره هند، درنخستین بیست ساله مبارزه آزادی طلبانه بر علیه امپراطوری انگلستان، پارسی بودند. پارسیان دوش به دوش گاندی، نهرو و سایر رهبران هند، برای آزادی آن کشور مبارزه کردند. نخستین غیر انگلیسی که در انگلستان به نمایندگی مجلس عوام انتخاب شد (از حزب لیبرال) یک تن پارسی بود. در انقلاب مشروطه ایران زرتشتیان فعال بودند و کشته دادند!

موفقیت های زرتشتیان در ایران و هند، انعکاس معتقدات و باورهای آنان در الگوهای رفتاریشان است. وفاداری، درستی، پرکاری، شجاعت و سازندگی اجزاء تفکیک ناپذیر تعالیم زرتشت است.

پرفسور جکسن استاد دانشگاه کلمبیا، درباره ایرانیان باستان (زرتشتی) می نویسد: ایرانیان تحت باورهای دینی شان، دارای فروزه هایی هستند که در سازندگی کوشش و ارزش های علمی جلوه گر می شود.

بدون شک، زرتشتیان امروز نیز از همان ویژگی ها بهره دارند. بررسی درباره این که چرا و چگونه زرتشتیان در هر کجا بوده و هستند، توانسته اند تا این اندازه موفق

لحاظ عملی در بعضی نقاط جغرافیایی مثلاً قطب شمال یا جنوب ایجاد اشکال می کند) در دین زرتشتی نیست.

در عین حال سنت زرتشتی بر این است که زرتشتیان در ماه دست کم زرتشتی چهار روز گوشت نمی خورند. بعضی هم اساساً سبزیخوارند. این خوبی دین است. یا الزام به خوردن گوشت حیوانی که به ترتیب خاص ذبح شده باشد ممکن است از جهت علمی قابل توجیه نباشد و فقط یک سنت مذهبی باشد. نوع غذا و نوع لباس در دین زرتشتی اجباری نیست.

تعطیل یک روز معین در هفته (روزی که به باور پیروان مذهبی، خدا استراحت کرد و ممکن است در کشورها جمعه، شنبه یا یکشنبه باشد) در دین زرتشتی نیست. بنابراین زرتشتیان در هر کشوری باشند، می توانند به اقتضای وضع آن کشور، یکی از این روزها را تعطیل کنند بدون آن که بر خلاف مذهبشان کاری کرده باشند.

داستان آدم و حوا در دین زرتشتی نیست. بنابراین، جنگی بین طرفداران نظریه تکامل و طرفداران نظریه خلقت پیش نمی آید. همچنین چون حوا برای خاطر آدم خلق نشده و گول شیطان را نخورده است در مقامی پایینتر از مرد قرار ندارد.

مسأله پرداخت مبلغ معینی به عناوین دینی به روحانیان، یا هیچ مرجعی حکم نشده است. بنابراین، زرتشتیان در هر کشوری، با رعایت تصمیمات اقتصادی دولت که با توجه به الزامات تورم و توسعه گرفته می شود، مالیات خود را می پردازند بدون آن که از مقررات دینی عدول کرده باشند و رعایت نظامات محیط زیست و حقوق بشر، تساوی حقوق زن و مرد و عدم تبعیض مبنی بر نژاد و رنگ برای زرتشتیان جزو اصول کلی است که در گاتها آمده است.

در کتاب مقدس زرتشتیان راجع به حقوق زن و یا سهم الارث او و فرزندان و مانند این ها، احکامی وجود ندارد که عمل بر خلاف آنها، مغایر دین باشد. بالاخره وفاداری نسبت به حکومت قانونی و دادگستر، جزو سنت مذهبی زرتشتی است و مسایل مربوط به حکومت پیروان مذهب خاص بر اساس مذاهب پیش نمی آید. این قابلیت تطبیق با رعایت اصول کلی دین، یکی از اسرار بقای جامعه زرتشتی است.

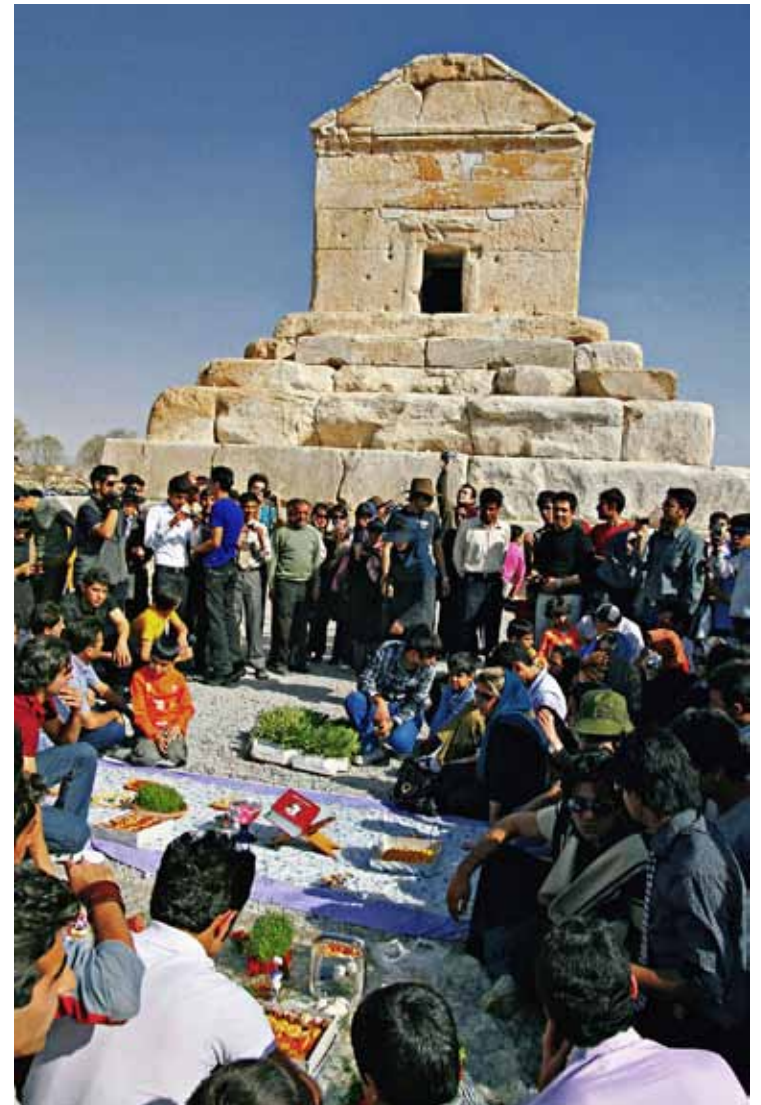
مشکل فوری زرتشتیان مهاجر، قبول یا عدم قبول دیگران به دین نیست، نا آگاهی خود زرتشتیان از ارزش های معنوی، اخلاقی و اجتماعی زرتشتی است.

مشکل فوری آزادی از خرافات و تحریفات دینی است که در طول زمان و در ارتباط با سایر ادیان و ایدئولوژی ها وارد دین زرتشتی شده است. زرتشتیان مهاجر باید با دانش دین مجهز شوند تا از روی ناآگاهی، پیرو ادیان و ایدئولوژی های دیگر نشوند. با این ترتیب، نگرانی نسبت به بقای زرتشتیان نخواهد بود. در مورد تشریفات دینی، پاره ای از تشریفات دست و پاگیر و خرافاتی که وارد سنت شده است، باید کنار گذاشته شود و یا با شرایط روز تطبیق داده شود.

ولی مقررات و تشریفات هم وجود دارد که از لحاظ بقا و همبستگی زرتشتیان، نهایت اهمیت را دارد و بی اعتنائی به آن ها متضمن تضعیف یگانگی در جامعه می شود.

از آن جمله است، مراسم سدره پوشی، حفظ گهنبار، و برپا داشتن جشن های مذهبی و ملی. این مراسم زیبای شادی آفرین قسمتی از هویت ملی و مذهبی زرتشتیان است. حفظ گاهنمای ملی و دینی در کشورهای مقیم، پیروی از تقویم و تاریخ دولتی و در عین حال به یاد داشتن تقویم دینی، امکان پذیر است. همچنین، آموزش زبان و ادب فارسی به جوانان تا آنجا که امکانات اجازه دهد، از اسرار بقا و پایداری جامعه زرتشتی خواهد بود.

باشد که نسل جوان زرتشتی، وارث فرهنگ کهن و ارزشمند مذهبی ایرانی بتواند مشعل پر فروغ دین را نگهداری کند و روشن تر به نسل آینده بسپارد. باشد که با رایزنی منش نیک (وهومن)، پیمودن راستی و داد (اشا)، به کار بردن مهر و ایثار (آرمیتی)، از چنان نیروی اهورایی (خسترا)، برخوردار شوند که به رسایی (هائروتات) رسند و جاودان (امرتات) دست یابند.



باشند، پژوهشگر را به بررسی درباره خصوصیات دینی زرتشت می رساند. ارتباط بین باورهای عقیدتی و الگوهای رفتاری غیر قابل انکار است. اندیشه، گفتار و کردار زرتشتیان نیز از آبشخور عقیدتی آنان سیراب شده و شکل می گیرد. چنین تحقیقی بینش بیشتر درباره راز بقای قوم زرتشتی را در طول دست کم چهار قرن به دست می دهد. من همیشه گفته و نوشته ام که نام نیکی که نیاکان زرتشتیان برای آنها گذاشته اند (سرفلی) است که زرتشتیان باید در نگهداری آن کوشا باشند.

از مسایلی که پس از مهاجرت های سی سال اخیر، فکر رهبران زرتشتی را به خود معطوف داشته است، مسأله بقا است. در ارتباط با این مسأله، موضوعاتی از قبیل پذیرش به دین به صورت حاد مطرح است.

برای زرتشتیان نگرانی «بقا» نباید وجود داشته باشد به شرط آنکه طبق اصول گات ها عمل کنند. در گات ها، پذیرش دین یک امر شخصی است و مبنی بر اختیار است. هر کس می تواند با رایزنی اندیشه نیک و پذیرش اشا به دین زرتشتی در آید. قبول عقیده ی خاص، تأیید دیگری را نمی خواهد. بنابراین هر کس می تواند اگر بخواهد و اگر راه اشا را انتخاب کند، زرتشتی باشد.

پذیرش فرد زرتشتی شده در داخل انجمن های زرتشتی، یک امر اجتماعی و مربوط به کسانی است که آن انجمن ها را تشکیل داده و با رأی اکثریت اعضاء، آن را اداره می کنند. پس اگر تازه زرتشتی شده ای را انجمنی نپذیرد، در زرتشتی بودن آن فرد تأثیری نمی کند. او زرتشتی است.

تازه زرتشتیان می توانند برای خودشان انجمنی درست کنند. در بعضی از شهرهای امریکا، دو یا سه انجمن زرتشتی، تشکیل شده است.

تعداد انجمن ها، (زیر عنوان زرتشتی و پارسی و تازه زرتشتی) اگر به وحدت و یگانگی زرتشتیان زیان وارد کند، قابل قبول نیست. همه زرتشتیان و همه کسانی که به گات ها باورهای زرتشتی وفا دارند، باید به گفته گات ها در انجمن برادری و دوستی با هم همکاری کنند.

داوطلب پذیرش دین، باید با قبول معنویت دین، طالب آن باشد نه این که به خاطر جلب منفعت مادی و یا به خاطر ازدواج و مانند آن زرتشتی شود. قبول معنویت اصل است.

* فردا

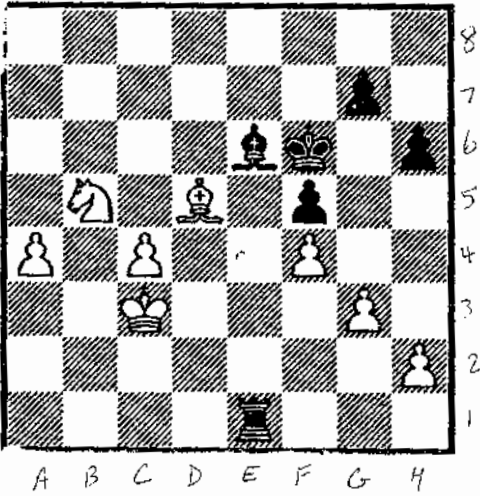
همانگونه که در بخش های مختلف گفتیم. دین زرتشتی دینی است که با پیشرفت و نوگرایی (مدرنیسم) سازگار است. مقررات و قواعد دست و پاگیر و قهقرایی، در دین نیست. دین زرتشتی دین جهانی است.

در دین زرتشت، امریای نهی غالباً کلی است نه موردی. دستور رعایت سلامت و بهداشت تن و روان کلی است. مسائل موردی، مثل روزه گرفتن از طلوع تا غروب آفتاب (که از

هوشنگ مهر خداوندی

آن می باشد . در شماره بعد یکی دیگر از بازیهای فیش را در دفاع سیسلی دنبال خواهیم کرد تا از این نابغه شطرنج نکاتی را بیاموزیم. ۲۲ حرکت اول این بازی شرح زیر می باشد

و اما برای این هفته سفید بازی را شروع می کند و پیروز میشود حرکات سفید را پیدا کنید. این مسئله کمی پیچیده است.



E2-E4	O7-O6	12 E4-E6	O6-O7 1
G1-F3	D7-D8	13 E3-F3	O7-F8 2
D2-D4	C6-D4	14 E2-F3	E7-F8 3
F3-D4	G6-F8	15 F3-A8	D4-D6 4
B1-C3	A7-A8	16 A8-D6	F8-D4 5
O1-O6	E7-E8	17 D1-D4	E8-D8 6
F2-F4	F8-E7	18 C8-D3	C7-C5 7
D1-F3	D8-C7	19 A1-E1	E9-F6 8
O-O-O	B6-D7	20 C2-C3	H7-H8 9
F1-E2	O7-B5	21 F4-F5	H4-H6 10
	E8-F6	D7-F8	F6-F8 11

دارد. در اینجا. سفید حرکت مطمئن C۲-C۳ را انجام می دهد تا رخ خود را محافظت نماید همانطور که گفته شد سفید سعی در مستحکم نمودن مهره های خود دارد ولی برتری وزیر سیاه خیلی با ارزش می باشد. اگر سیاه بتواند رخ خود را وارد بازی نماید نتیجه بازی را می تواند به نفع خود راحت تر تمام کند. فیشر جوان بعد از ۸ دقیقه فکر حرکت زیبا و قوی را انجام می دهد. همانطور که ملاحظه می کنید فیل خانه A۸ راهی برای فرار ندارد لذا سفید حرکت شانزدهم را با گرفتن پیاده D۵ توسط فیل ادامه می دهد. در اینجا با نظر انداختن به صفحه شطرنج متوجه می شویم که از مهره ها و هم موقعیت سیاه در وضعیت بهتری قرار دارد. سفید بازی را با گرفتن پیاده D۵ ادامه می دهد و فیشر جوان با انجام دادن یکی از اصول اولیه شطرنج (هر وقت که جلو هستید سعی در ساده کردن صفحه نمایید) با فیل خود در F۶ است اسب سفید را می گیرد سفید با رخ فیل را پس می گیرد و سیاه در اینجا با پیاده قبل سفید را می گیرد سیاه برتری وزیر در مقابل یک رخ و یک اسب را دارد که بسیار قابل توجه می باشد. سفید پیاده D۵ را با اسب می گیرد سیاه با آوردن وزیر به خانه C۵ سعی در محکم کردن موقعیت مهره های خود می کند. در نظر داشته باشید که فیشر جوان برای این حرکت ۱۵ دقیقه وقت صرف کرده بود. سفید فشار را بیشتر میکند و با بردن رخ به خانه E۱ شاه سیاه را در موقعیت کیش قرار می دهد. سیاه فقط حرکت FA-E۸ را

مطالب شماره گذشته را با پرسش بهترین حرکت برای اسب سیاه چیست به پایان رساندیم. من از خوانندگان عزیز خواسته بودم که حرکات این بازی را انجام داده و حرکت خوب سیاه را پیدا کنند. سفید در حرکت ۱۱ اسب خانه F۶ را با فیل می گیرد و با وجود اینکه سیاه از ۳ طریق می تواند آنرا پس بگیرد فیل را با اسب میگیرد. اگر با فیل اسب را بگیرد سفید با فیل پیاده B۵ را می گیرد و با قربانی کردن فیل تعداد زیادی پیاده می گیرد. و در ضمن به رخ A۸ هم حمله می کند. سفید در حرکت ۱۲ پیاده جلوی شاه را یک خانه به جلو می برد این در حالی است که در حین حمله به اسب رخ خانه A۸ را هم توسط وزیر مورد تهدید قرار می دهد. سیاه اما حرکت زیبایی BV-CA را دارد که نه تنها اسب خود را از خطر نجات می دهد به وزیر سفید هم حمله می کند و این باعث برتری موقعیتی سیاه می شود. اما کرز(keres) با تجربه در کمال ناباوری وزیر خود را قربانی می کند تا چند مهره کم اهمیت بگیرد. یعنی با پیاده اسب را می گیرد و سیاه بدون تامل وزیر سفید را با فیل می گیرد. سفید فیل را با فیل E۲ می گیرد و به رخ A۸ حمله می کند. در اینجا سیاه نمی تواند در تله نجات رخ A۸ بیافتد لذا فیش رخ را فدای برتری موقعیتی می کند. سیاه پیاده را با فیل می گیرد و کرز سفید رخ A۸ را می گیرد. و از لحاظ ارزش مهره ای در شرایط

تندیس فردوسی که اینک در برابر دانشکده ادبیات دانشگاه تهران جای دارد، دهم مهرماه سال ۱۳۲۴ خورشیدی از سوی پارسیان هند، ساخته و در میان میدان فردوسی برپا شد. این تندیس بیش از ۱۴ سال به بلندای میدان نپایید. ۱۷ خرداد ماه ۱۳۲۸ خورشیدی با برپایی آیینی باشکوه، این تندیس به دانشگاه تهران برده شد و تندیس دیگری از خداوند سخن پارسی در میدان فردوسی شهر تهران رونمایی شد. این تندیس که سالهاست جهانیان، سیما و چهره فردوسی را با آن می شناسند و به راستی نمادی درست از منش و اندیشه اهورایی خردخوان توس را در برابر دیدگان، باز آفرینی می کند، ساخته ی دست و تندیس تراش نامدار ایران است. هرکس که با شاهنامه و فردوسی آشنایی اندکی داشته باشد با دیدن

این تندیس، چند بیت آشنا از فردوسی را به یاد می آورد:

بناهای آباد گردد خراب ز باران و از گردش آفتاب

پی افکندم از نظم کاخی بلند که از باد و باران نیاید گزند

نمیرم از این پس که من زنده ام که تخم سخن را پراکنده ام

نخستین چیزی که چهره ی این تندیس فریاد می آورد استواری فردوسی در پی افکندن کاخ بلند حماسه و ادبیات جهان است که از باد و باران گزند نمی بیند و هرچه از آن می گذرد و گردش روزگار به خود می بیند نه تنها ویران نمی شود و از یاد نمی رود که ارزش و جایگاه آن بر ایرانیان و جهانیان روشن تر می شود تا جایی که آفریننده ی آن و زبان و شناسه ی ایرانی را به بی مرگی می رساند چراکه تخم سخن پارسی تا آن اندازه پراکنده شده که هیچ دژاندیش بدکرداری را یارای نابودی آن نیست.

به راستی هنرمندی که از میان سنگ مرمر این همه شکوه و بزرگی آفریده کیست؟ کیست که با هنر خود این همه سخن را از میان سنگی تراش خورده فریاد می زند؟ او را میکل آنژ خاورزمین (مشرق) نامیده اند. «گوستینوس آمبروزی» تندیس تراش نامدار ایتالیایی با دیدن تندیس فردوسی چنان برآشفته شد که در دفتر یادبودش نوشت: «دنیا بداند، من خالق مجسمه ی فردوسی را میکل آنژ ثانی شرق شناختم. میکل آنژ بار دیگر در مشرق زمین متولد شده است».

ابوالحسن خان صدیقی این تندیس باشکوه را از سنگ مرمر «کارارا» به بلندای سه متر تراشید. فردوسی بزرگ در این تندیس، نامه بزرگی ایران را در دست دارد و در زیر پایهای او «زال»، پهلوان نامدار ایران

، به هنگام کودکی اش و سیمرخ دیده می شود.

کاش ابوالحسن خان صدیقی هنوز زنده بود تا از او می پرسیدیم از میان این همه پهلوان چرا «زال» را در کنار خداوند شاهنامه آورده است؟ به گزارش دانشنامه ی آزاد ویکی پدیا: «از فردوسی بیش از چهارده تندیس در گوشه و کنار جهان برپاست ده تا از این تندیس ها در ایران است و چهار تای دیگر در برون مرز جای گرفته اند. مقر یونسکو در پاریس، رم ایتالیا، فریش هافن آلمان و دوشنبه تاجیکستان چهار شهری هستند که پیکره ی بزرگترین حماسه سرای جهان را در خود جای داده اند. افزون بر اینها چندین تندیس دیگر نیز بوده که هم اکنون از آنها آگاهی نداریم. از میان همه ی اینها، تندیس میدان فردوسی تهران، چیز دیگری است و این تنها تندیس ساخته ی ابوالحسن خان صدیقی نیست. او که در سال ۱۲۷۳ خورشیدی در تهران چشم به جهان گشود تا ۲۰ آذر ۱۳۷۴ که جهان را بدرود گفت، ۲۹ تندیس تراشیده که از نامدارترین آنها می توان به تندیس های نادرشاه و

سربازانش در آرامگاه نادر شاه در مشهد «سعدی» در میدان سعدی شیراز، «خیام» در آرامگاه خیام در نیشابور و همچنین در بوستان لاله تهران «پورسینا» در آرامگاه او در همدان «میرزاتقی خان امیرکبیر» در دارالفنون تهران و تندیس سواره ی «یعقوب لیث صفاری» که به نام «رستم» شناخته می شود در میدان مرکزی زابل اشاره کرد.

ابوالحسن خان صدیقی نزدیک به پانزده سال است که در میان ما نیست اما دست ساخته ها و هنر او هنوز نوازشگر چشم و جان ماست. شوربختانه شاید به زودی تندیس های او به ویژه همین تندیس میدان فردوسی از بین بروند. کم مهری مسوولان به همراه آلودگی شهر تهران دست به دست هم داده است تا تندیس فردوسی واپسین نفس هایش را در این میدان پررفت و آمد تهران بکشد. ۵۰ سال است که این تندیس استوار و پابرجا چون فرهنگ ایران ایستاده است. افزون بر ارتعاشات فیزیکی ناشی از رفت و آمد خودروها، دوده و گازهای بیرون آمده از آگزوز آنها نیز آسیب های بسیاری بر این تندیس وارد می کنند. در این میان شست و شو و بازسازی آن نیز به تخصص و هنر بالایی نیاز دارد و شوربختانه شهرداری تهران آن گونه که باید به آن نپرداخته است ..

تندیس های نامداران ایران زمین در خاورمیانه بی همتا و در جهان کم مانند هستند. دریغ است که با بی مهری، بی خردی و نداشتن فرهنگ درست ویران شوند. در کشورهای اروپایی تندیس های اینچنینی را به دیرین کدها (موزه ها) برده و نمونه ی (کپی) آن را در جای پیشین می گذارند. باشد که ما هم در نگهداری داشته های گرانبهایمان کمی بیندیشیم و تلاش کنیم.



بازمانده های ساسانیان با خاک یکسان میشود

مجوز ساخت ۴۰ هزار متر واحد مسکونی بر دامنه شهر ساسانی جندی شاپور داده شده است. این مجوز یکی از مهمترین محوطه های تاریخی ایران را مورد تهدید جدی قرار می گیرد.

شهر ساسانی جندی شاپور در سال ۱۳۱۰ خورشیدی در فهرست آثار ملی ثبت شده و عرضه آن پیشتر در سال ۵۹ به تصویب رسید. با این حال گویا قرار است این محوطه از دست ساخت و سازها و تهدیدات بی امان جان سالم به در نبرد.

دو تپه باستانی در شوش غارت شد.

بنا به گفته سازمان میراث فرهنگی طی حفاری غیر مجاز در دو تپه باستانی کفتار و سبیه در محدوده شهر باستانی شوش نزدیک به ۲۰ حفره بزرگ در روی این تپه های باستانی به وجود آمده است. گفته شده که این روزها سر و کله ی قاچاقچیان و حفاران غیر مجاز در این محوطه باستانی شوش پیدا شده است. گفته میشود در اطراف این تپه ها و اطراف شوش قاچاقچیان و حفاران غیر مجاز ده ها و صدها حفره های غیر مجاز حفر کرده و صدها اشیا و آثار باستانی را به سرقت برده اند. شوش یکی از مهمترین محوطه های باستانی کشور است که به لحاظ وسعت، دومین محوطه باستانی کشور محسوب میشود. این محوطه روی پایتخت ایلام میان و هخامنشیان بوده است و آثار بی شماری از این دوره های تاریخی هنوز در خود مدفون نگه داشته است.



فرمان کورش بزرگ به آمریکا می آید

منشور کورش بزرگ پادشاه هخامنشی بزودی در چندین شهر آمریکا در موزه های گوناگون به تماشا گذاشته می شود.

برابر با گزارش موزه بریتانیا و بر اساس توافق با مراکز فرهنگی و موزه های آمریکا منشور کورش بزرگ از ماه آینده در شهرهای واشنگتن، هوستون، نیویورک، سانفرانسیسکو و لوس آنجلس به معرض تماشا گذاشته می شود.

این نخستین بار است که این منشور به آمریکا می آید. این منشور در لوس آنجلس در موزه پل گتی و در سانفرانسیسکو موزه های هنر آسیایی و موزه متروپولیتن نیویورک تا ماه اکتبر به نمایش گذاشته می شود.



احداث کارخانه سنگ شکن در چند متری شهر ساسانی

بنا به گزارش سازمان میراث فرهنگی کارخانه سنگ شکن در ضلع جنوبی آثار به جا مانده از یک شهر باستانی دوره ساسانیان که مشهورترین بنای آن، چهارتاقی است در شمال شرقی این محوطه است.

در حال حاضر معدن سنگی که این کارخانه در حال برداشت سنگ از آن است، سنگ های رودخانه ای و حاشیه رودخانه در مجاورت محوطه باستانی و در ۲۰۰ متری چهارتاقی (آتشکده) می باشد. بدون تردید برداشت سنگ در این محوطه باستانی در نهایت به از بین رفتن آثار و بازمانده های کشف نا شده از دوران ساسانی خواهد شد.

این چهارتاقی (آتشکده) سالهاست بدون هر گونه حفاظت فیزیکی در بلندی تپه ای که بر فراز آن ساخته شده است رها شده، ابعاد بزرگ این چهارتاقی (آتشکده باستانی) موجب آن شده که هر بیننده ای را از فاصله چند کیلومتری بر فراز تپه ای که بر آن بنا شده و در رودخانه های در مجاورت آن به تماشا مینشیند.

تخریب نقش برجسته تنگه قندیل از دوره ساسانی بنا بر گزارشات رسیده نقش برجسته تنگه قندیل یکی از مهمترین نقش برجسته های دوره ساسانی محسوب میشود که هم اکنون در معرض تهدیدهای جدی و تعرضی گروهی قرار گرفته است.

قندیل نقش برجسته ای که صحنه ازدواج شاپور اول ساسانی با ملکه آناهیتا را تصویر کرده است، گروهی به قصد یافتن گنج یا اشیای عتیقه اقدام به خراب کردن بخش هایی از این آثار و محوطه اطراف آن شده اند.

نقش قندیل در فاصله ۲۵ کیلومتری شمال غربی کازرون در یک کیلومتری روستای قندیل واقع شده است. این آثار باستانی با شماره ثبت ۴۵۳۹ به عنوان یکی از اثر ملی ایران به ثبت رسیده است.

نگهداری از این آثار ملی هر چه زودتر باید توسط سازمانهای ایرانی از حفاظت بهتری برخوردار گردد.



پیام بانکی مون دبیر کل سازمان ملل متحد به مناسبت نوروز

امروز، به پشتوانه ۳۰۰۰ سال تاریخ جهان و برای ۳۰۰ میلیون انسان، نوروز مناطق و ملیت ها، مذاهب و زبانها را برای سهیم شدن در تجدید حیات در اولین روز بهار متحد می کند. نوروز روزی است برای خانواده ها و دوستان، برای ضیافت خوراکی ها. روزی است برای جشن گرفتن ارزش احترام متقابل و آرزو برای سازگاری تمام جوامع.

نوروز لحظه پاکی و تولد مجدد و فرصتی برای تجدید آرزوها برای صلح و حسن نیت است.

هر نوروز جلوه گاه تنوع جهان و ارائه کننده فرصتی برای تعمیق روابطی است که همه ما را به یکدیگر مرتبط می کند. به همین دلیل است که اخیراً نوروز به «فهرست نمایندگان میراث فرهنگی ناملموس بشری یونسکو» اضافه شد.

در پی این تلاش، مجمع عمومی سازمان ملل متحد ۲۱ مارس را روز جهانی نوروز اعلام کرد.

در زمان تغییرات جهانی و ناپایداری، در بسیاری از مناطقی که نوروز در آنها جشن گرفته می شود، پیام صلح که در بطن این رسم است، اهمیت ویژه ای دارد. افکار اینجانب همراه جوامعی است که نوروز را تحت شرایط دشوار گرامی می دارند. این تعطیلی یادآور این است که در سرنوشت مشترکی سهیم هستیم و باید در راستای آینده ای بهتر برای همگان تلاش کنیم.

اجازه دهید به افراد برای جشن گرفتن تولد مجدد زندگی ملحق شویم و تعهد خود را برای ایجاد جامعه جهانی امن، عادلانه و سرشار از صلح بیان نماییم. این وعده نوروز و وظیفه ما در سراسر سال است.

فریدون مشیری

فوش بحال غنچه های نیمه باز

از : کتاب ابر و کوچه

بوی باران ، بوی سبزه ، بوی خاک
شاخه های شسته ، باران خورده ، پاک
آسمان آبی و ابر سپید
برگهای سبز بید
عطر نرگس ، رقص باد
نغمه شوق پرستوهای شاد
خلوت گرم کیوترهای مست....
نرم نرمک می رسد اینک بهار
خوش بحال روزگار

خوش بحال چشمه ها و دشت ها
خوش بحال دانه ها و سبزه ها
خوش بحال غنچه های نیمه باز
خوش بحال دختر یخک که می خندد بنواز
خوش بحال جام لبریز از شراب
خوش بحال آفتاب

ای دل من ، گرچه در این روزگار
جامه رنگین نمی پوشی بکام
باده رنگین نمی بینی بجام
نقل و سبزه در میان سفره نیست
جامت از آن می که می باید تهی است
ای دریغ از تو اگر چون گل نرقصی با نسیم!
ای دریغ از من اگر مستم نسازد آفتاب
ای دریغ از ما اگر کامی نگیریم از بهار

گر نکوبی شیشه غم را به سنگ
هفت رنگش می شود هفتاد رنگ!

جادوی بی اثر

از کتاب بهار را باور کن

پر کن پیاله را ،
کاین آب آتشین ،
دیری است ره به حال خرابم نمی برد
این جام ها که در پی هم می شود تهی
دریای آتش است که ریزم به کام خویش
گرداب می رُبايد و اَبم نمی برد

من با سمند سرکش و جادویی شراب
تا بیکران عالم پندار رفته ام :
تا دشت پُر ستاره اندیشه های گرم
تا مرز ناشناخته مرگ و زندگی
تا کوچه باغ خاطره های گریز پا
تا شهر یادها
دیگر شراب هم
جز تا کنار بستر خوابم نمی برد!

هان ای عقاب عشق!
از اوج قله های مه آلود دور دست
پرواز کن به دشت غم انگیز عمر من
آنجا ببر مرا که شرابم نمی برد
آن بی ستاره ام که عقابم نمی برد!
در راه زندگی ،
با اینهمه تلاش و تمنا و تشنگی ،
با اینکه ناله می کشم از دل که : آب! آب!
دیگر فریب هم به سرابم نمی برد
پرکن پیاله را!



دوستی

از کتاب ازدیاری آشتی

دل من دیر زمانی است که می پندارد :
" دوستی " نیز گلی است
مثل نیلوفر و ناز
ساقه ترد ظریفی دارد
بی گمان سنگدل است آنکه روا می دارد
جان این ساقه نازک را
دانسته
بیازارد!
در زمینی که ضمیر من و دوست
از نخستین دیدار
هر سخن ، هر رفتار
دانه هائی است که می افشانیم
برگ و باری است که می رویانیم
آب و خورشید و نسیمش " مهر " است
گردانگونه که بایست به بار آید
زندگی را به دل انگیزترین چهره بیارید
آنچنان با تو در آمیزد این روح لطیف
که تمنای وجودت همه او باشد و بس
بی نیازت سازد ، از همه چیز و مه کس
زندگی ، گرمی دل هاست به هم پیوسته است
تا در آن دوست نباشد همه در ها بسته است

در ضمیرت اگر این گل ندمیده است هنوز
عطر جان پرور عشق
گر به صحرای نهادت نو زیده است هنوز
دانه ها را باید از نو کاشت
آب خورشید و نسیمش را از مایه جان
خرج می باید کرد
رنج می باید بُرد
دوست می باید داشت!

با نگاهی که در آن شوق برآرد فریاد
با سلامی که در آن نور ببارد لبخند
دست یکدیگر را
بفشاریم به مهر
جام دلها را
مالامال از یاری ، غمخواری
بسپاریم به هم
بسرائیم به آواز بلند
شادی روی تو!
ای دیده به دیدار تو شاد
باغ جانت همه وقت از اثر صحبت دوست
تازه
عطر افشان
گلباران باد

پیام ایرینابو کووا دبیر کل سازمان یونسکو به مناسبت جشن نوروز

نوروز هزار سال است که از سوی مردمان آسیای غربی، مرکزی و جنوب و همینطور مردمان قفقاز، بالکان و دیگر مناطق جشن گرفته می شود. امروزه، نوروز نماد پرده نقش دار پر باری است که آیین ها و تشریفات و جشنها را همسو با طبیعت به هم پیوند می زند.
نوروز روز سرودها، رقص ها، بازیها و خوردنی های ویژه است. روزی که گذشته و آینده را به هم پیوند می دهد و مردمانی از فرهنگ ها، ملیت ها، مذاهب و زبان های گوناگون را گرد یک پیام از جنس صلح جمع می کند. با توجه به چنین روحیه آزاده ای، نوروز جشن با هم تقسیم کردن ها است.
نوروز مظهر قدرت میراث فرهنگی ناملموس بشریت نیز هست. از نسلی به نسل دیگر منتقل می شود و حس هویت و بقا را استحکام بخشیده و از مرزها گذر می کند. به همین دلیل، نوروز در سال ۲۰۰۹ در فهرست میراث فرهنگی ناملموس بشری، تحت کنوانسیون یونسکو برای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس، به ثبت رسید. ثبت نوروز نتیجه ی تلاشهای مشترک کشورهای بسیاری بوده که نوروز را جشن می گیرند.
در این هنگامه که دگرگونی های پرشتابی روی می دهند ما به جشنهای فرهنگی که مردم را به هم نزدیک کرده و روابط بین جامعه و طبیعت را مستحکم می کنند، نیاز داریم. فرهنگ یک منبع پیوستگی و خرد اجتماعی است؛ نقشه ای است که می توان با آن دنیا را خواند و راهنمایی است که با کمک آن می توان دنیا را شکل داد و فواید بسیاری در توسعه و پایداری محیط زیست به همراه دارد.
بیش از هر چیز دیگر، نوروز روز وعده است و وعده ی زندگی مجدد و امید تازه. در اولین روز بهار، پیام همه ما باید پیام صلح، هماهنگی و آشتی باشد.

آیا می دانستید؟!

برگرفته از: مجله اشا

غیر از مزد آنها روزانه ۲۵۰ گرم گوشت همراه با روغن کره - عسل و پنیر میداده است و هر ۱۰ روز یکبار استراحت داشتند.

- **آیا میدانید:** داریوش در هر سال برای ساخت کاخ به کارگران بیش از نیم میلیون طلا مزد میداده است که به گفته مورخان گران ترین کاخ دنیا محسوب میشده. این در حالی است که در همان زمان در مصر کارگران به بیگاری مشغول بوده اند بدون پرداخت مزد که با شلاق نیز همراه بوده است.

- **آیا میدانید:** تقویم کنونی (ماه ۳۰ روز) به دستور داریوش پایه گذاری شد و اوهیاتی را برای اصلاح تقویم ایران به ریاست دانشمند بابلی "دنی تون" بسیج کرده بود. بر طبق تقویم جدید داریوش روز اول و پانزدهم ماه تعطیل بوده و در طول سال دارای ۵ عید مذهبی و ۳۱ روز تعطیلی رسمی که یکی از آنها نوروز و دیگری سوگ سیاوش بوده است.

- **آیا میدانید:** داریوش پادگان و نظام وظیفه را در ایران پایه گذاری کرد و به مناسبت آن تمام جوانان چه فرزند شاه چه فرزند وزیر باید به خدمت بروند و تعلیمات نظامی ببینند تا بتوانند از سرزمین پارس دفاع کنند.

- **آیا میدانید:** داریوش برای اولین بار در ایران وزارت راه - وزارت آب - سازمان املاک و سازمان اطلاعات و سازمان پست و تلگراف (چاپخانه) را بنیان نهاد.

- **آیا میدانید:** داریوش برای جلوگیری از قحطی آب در هندوستان که جزوی از امپراطوری ایران بوده سدی عظیم به روی سند بنا نهاد.

- **آیا میدانید:** فیثاغورث که بدلائل مذهبی از کشور خود گریخته بود و به ایران پناه آورده بود توسط داریوش کبیر دارای یک زندگی خوب همراه با مستمری دائم شد.

- **آیا میدانید:** در طول سلطنت داریوش کبیر ۲۴۲ حکمران بر علیه او شورش کرده بودند و او پادشاهی بوده که با ۲۴۲ مورد شورش مقابله کرد و همه را بر جای خود نشانند و عدالت را در سر تا سر ایران بسط داد. او در سال آخر پادشاهی به اندازه ده میلیون لیره انگلستان ذخیره مالی در خزانه دولتی بر جای گذاشت.

- **آیا میدانید:** داریوش در سال ۵۲۱ قبل از میلاد فرمان داد: من عدالت را دوست دارم از گناه متفرم و از ظلم طبقات بالا به طبقات پایین اجتماع خشنود نیستم.

آیا میدانید: اولین سیستم استخدام دولتی به صورت لشگری و کشوری به مدت ۴۰ سال خدمت و سپس بازنشستگی و گرفتن مستمری دائم را کوروش بزرگ در ایران پایه گذاری کرد.

- **آیا میدانید:** کمبوجیه فرزند کوروش بزرگ بدلیل کشته شدن ۱۲ ایرانی در مصر و اینکه فرعون مصر به جای عذر خواهی از ایرانیان به دشنام دادن و تمسخر پرداخته بود ، با ۲۵۰ هزار سرباز ایرانی در روز ۴۲ از آغاز بهار ۵۲۵ قبل از میلاد به مصر حمله کرد و کل مصر را تصرف کرد و بدلیل آمدن قحطی در مصر مقداری بسیار زیادی غله وارد مصر کرد. اکنون در مصر یک نقاشی دیواری وجود دارد که کمبوجیه را در حال احترام به خدایان مصر نشان میدهد. او به هیچ وجه دین ایران را به آنان تحمیل نکرد و بی احترامی به آنان ننمود.

- **آیا میدانید:** داریوش کبیر با شور و مشورت تمام بزرگان ایالتهای ایران که در پاسارگاد جمع شده بودند به پادشاهی برگزیده شد و در بهار ۵۲۰ قبل از میلاد تاج شاهنشاهی ایران را بر سر نهاد و برای همین مناسبت ۲ نوع سکه طرح دار با نام داریک (طلا) و سیکو (نقره) را در اختیار مردم قرار داد که بعدها رایج ترین پولهای جهان شد.

- **آیا میدانید:** داریوش کبیر طرح تعلیمات عمومی و سوادآموزی را اجباری و به صورت کاملاً رایگان بنیان گذاشت که به موجب آن همه مردم می بایست خواندن و نوشتن بدانند

که به همین مناسبت خط آرامی یا فنیقی را جایگزین خط میخی کرد که بعدها خط پهلوی نام گرفت.

- **آیا میدانید:** داریوش در پاییز و زمستان ۵۱۸- ۵۱۹ قبل از میلاد نقشه پرسپولیس را طراحی کرد. و با الهام گرفتن از اهرام مصر نقشه آن را با کمک چندین تن از معماران مصری بروی کاغذ آورد.



ماهنامه زرتشتیان ۸ ساله شد

با فرا رسیدن نوروز ماهنامه زرتشتیان ۸ ساله شد. در این مدت کوشیدیم تا از فرهنگ و آداب و رسوم ایرانی با شما سخن بگوییم. آداب و رسومی که بنیاد و پایه فرهنگ ایران راستین و اهورایی و بسیاری دیگر ملت ها را نهاده است.

هدف دیگر ما آشنایی شما با ارکان دین زرتشتی بوده است که باورهای آن امروزه پس از گذشت قرن ها هنوز در بعد زمانی ما میگذرد و موافقت دارد. امروزه دریافته ایم که بنیاد یک جامعه سالم و موفق جز با پیروی از پندارنیک و گفتار نیک و کردارنیک میسر نیست. پایه های یک خانواده سالم که نمونه کوچک یک جامعه است اگر با پیروی از این ۳ اصل دین زرتشتی نباشد دیر یا زود از هم می پاشد و متلاشی میشود. هر روز شاهد درهم پاشی دولتهایی هستیم که با نیرنگ و دروغ و ظلم و ستم حکومت می کنند. بسیار بجاست از افرادی که همواره مشوق مالی و معنوی ما بوده اند سپاسگزاری کنیم. شک نیست که این نشریه جز با کمک و یاری شما خوانندگان گرمی میسر نبوده و نخواهد بود. امید است که این هم‌آزوری همچنان ادامه یابد.

ایدون باد

گات ها سروده های زرتشت

سرود پانزدهم-یسنا هات ۵۰

ای هورامزدا - در هنگام سختی تنها پرتو

مهر توست که می تواند به روان ما آرامش و

آسایش بخشد. آیا جز راستی و پاک منشی که

پرتوی از هستی توست چه چیز دیگری به یاری

و کمک من و پیروانم خواهد شتافت؟

- **آیا میدانید:** داریوش بعد از تصرف بابل ۲۵ هزار یهودی برده را که در آن شهر بر زیر یوق بردگی شاه بابل بودند آزاد کرد.

- **آیا میدانید:** داریوش در سال دهم پادشاهی خود شاهراه بزرگ کوروش را به اتمام رسانده و جاده سراسری آسیا را احداث کرد که از خراسان به مغرب چین میرفت که بعدها جاده ابریشم نام گرفت.

- **آیا میدانید:** اولین بار پرسپولیس به دستور داریوش کبیر به صورت ماکت ساخته شد تا از بزرگترین کاخ آسیا شبیه سازی شده باشد که فقط ماکت کاخ پرسپولیس ۳ سال طول کشید و کل ساخت کاخ ۸۰ سال به طول انجامید.

- **آیا میدانید:** داریوش برای ساخت کاخ پرسپولیس که نمایشگاه هنر آسیا بوده ۲۵ هزار کارگر به صورت ۱۰ ساعت در تابستان و ۸ ساعت در زمستان به کار گماشته بود و به هر استادکار هر ۵ روز یک سکه طلا (داریک) می داده و به هر خانواده از کارگران به

مهدی دهقان یزدی

همکاران

از این موقعیت استثنایی برای فروش و یا اجاره منازل خود با بهترین قیمت با معروفترین کمپانی که در تمام ایالات آمریکا و بیش از ۸۷ کشور جهان دفتر دارند تماس بگیرید .

Best time to buy with best interest rate in more than 50 years!

اگر خواهان سرمایه گذاری موفق و درآمدهای بالا هستید با ما تماس بگیرید



Mehdi Yazdi

DRE # 01790150

949.307.4330
maxremax2000@yahoo.com
www.maxmedhi.com

کوروش کیخسرو شاهرخ



- Injured in a motor vehicle accident?
- Hurt by a defective product?
- Medical/Dental treatment gone wrong?
- Get going again!
- RAPID • RELIABLE • RESULTS

ENCINO OFFICE PARK II



خدمات بدنی در تصادفات رانندگی
خدمات ناشی از استفاده کالاهای بازرگانی و لوازم نایف
معالجات غلط پزشکی و دندانپزشکی
ما بکمک شما میایم
سریع ، مطمئن و با بهترین نتیجه

The Law Offices of Koorosh K. Shahrokh
1-877-MVAinLA (682-4652)

Tel: (818) 996-7301 • Fax: (818) 996-7302
6345 Balboa Blvd. Suite 232, Encino, CA 91316
lawshah.com • MVAinLA.com
nationalchoicelawyers.com



Bahram Irani

Real Estate Consultant



بهرام ایرانی

مشاور شما در املاک
جهت خرید یا فروش هرگونه
املاک مسکونی ، تجاری یا زمین
با بهترین خدمات



If you are looking to buy a house or if you want to sell your house, enjoy our best services.

Tel: (818)645-3134

E-mail: BAHIRANI@yahoo.com

« کتاب گاتها »

سخنان اندیشه بر انگیز اشوزرتشت
ترجمه و تفسیر : دکتر آبتین ساسانفر
با جلد زرکوب منتشر شد.
برای سفارش با مرکز زرتشتیان کالیفرنیا
۷۱۴ ۸۹۳ ۴۷۳۷
تماس بگیرید

THE ATTACHED NOWRUZ PHOTOS FROM PERSIAN PRADE IN NY



Avicenna
Accounting & Tax Services
The Best Public Accounting & Tax Services Firm

- Preparation corporate & individual tax
- Preparing & reviewing income statement
- Preparing & reviewing balance sheet
 - Auditing
- Preparation of financial forecasts
- Preparation of financial projection plan

8500 Leesburg Pike, Suite #203, Vienna, VA 22182
Telephone: (703) 448-6655
Fax: (703) 448-6656
www.aviact.com
email: info@aviact.com



IMMIGRATION LAWYER
FREE INITIAL CASE EVALUATION

- Family Based Petitions/ Visas
- H-1B specialty occupation visas
- L-1 intra-company transferee visas
- E-2 investor visas
- O-1 extraordinary ability; P visa for artist, athletes, and entertainers
- EB-5 immigrant investor based visas for Permanent Residency
- Business plan consultation and incorporation services for E/L applicants
- Deportation and Removal Hearings
- Our office can also handle your other legal needs, please call us for details

Hormuzd Henry Ezzati
EZZATI LAW P.C.
Result Driven With a Commitment to Putting Clients First
c: 310-801-1975 f: 949-528-3780 e: henry@ezzatilaw.com
www.ezzatilaw.com
Office Languages Spoken: Farsi, English, Gujrati (limited), Armenian, Arabic



HAPPY
NOWRUZ

Public Announcement

We at Mazda Publishers, Inc. have an important and timely project that we would like to discuss with all of you. The project involves the translation of the late Professor Zarrinkoub's *Do Qarn Sokut* [Two Centuries of Silence] into English with annotations.

For more information about this book, click on the link: [HYPERLINK http://mazdapublisher.com/BookDetails.aspx?BookID=296](http://mazdapublisher.com/BookDetails.aspx?BookID=296) <http://mazdapublisher.com/BookDetails.aspx?BookID=296>

We have a scholar at University of Michigan in Ann Arbor who would be interested in translating this book into English. This may take him five to six months to complete, and he needs a subvention of \$13,000. Thus far, we have been able to raise \$2,700 from the Iranica Institute, but we need to raise the remaining portion.

So, I am writing this e-mail hoping that other individuals or foundations might be interested in helping us complete this translation. Alternately, if anyone in this organization wishes to spend his/her time and effort translating this book, please contact Kamron Jabbari, Ph.D., Publisher at [HYPERLINK](http://www.mazdapublishers.com/)

["http://www.mazdapublishers.com/"](http://www.mazdapublishers.com/)
[www.mazdapublishers.com.](http://www.mazdapublishers.com/)

Iranian Archeologists Draw General Plan of Persepolis

Persepolis, Fars Province, Iran

Iranian archeologists have drawn a general plan of Persepolis, the ceremonial capital of the Persian Empire located in Iran's southern province of Fars.

Head of the Persepolis archeology team Aireza Asgari said on Wednesday that the plan was based on new studies conducted on the outskirts of the monumental site. According to Asgari, the third phase of Persepolis archeological studies was dedicated to structures built around Persepolis during the Seleucid, Sassanid and Islamic eras.

Asgari also referred to the wide range of earthenware unearthed near Persepolis which he believes can provide a better understanding of the site's history.

The latest discoveries made during excavations in June 2012 included 20 meters of previously unknown Persepolis water canals and 1,000 bas-reliefs mostly belonging to the columns of the Hundred-Columns Palace.

Once known as the richest city under the sun, Persepolis was the ceremonial capital of the Persian Empire, which was the greatest power of the ancient world.

Cyrus the Great established Persepolis in 519 BCE as the most magnificent of the four Achaemenid capitals – Susa, Ecbatana, Persepolis and Babylon – which were founded in strategic locations to help Achaemenid kings efficiently administer their vast empire.

Situated 70km northeast of modern-day Shiraz in the southern Fars Province, Persepolis ('Persian city') was built by Darius I and his successors over a 50-year period.

Spanning an area of over 125,000 square meters, the Achaemenid capital was known for its stunning inscriptions, unique architecture and wooden columns made of tall Lebanese cedars and Indian teak trees.

Persepolis was registered as a UNESCO World Heritage Site in 1979. It was also one of the 80 treasures featured on the 2005 BBC series, *Around the World in 80 Treasures*.

California Zoroastrian Center
Zoroastrian Journal
Chase Bank
Account #421-334675-6

Restoring Iran's Architectural Heritage

Think of traditional Iranian architecture, and images of palatial courtyard homes with secluded gardens come to mind. These magnificent homes date back as far as Achaemenid times (c. 700 BC), but in recent decades, especially in Tehran, they have been demolished in favor of high-rise apartment blocks. While this change has made landowners very rich, it has also removed much of the country's architectural heritage.

However, in the last few years, a trend in the city of Kashan is changing the way property developers are looking at these remarkable – but long-neglected – buildings. Dozens of houses and palaces have been painstakingly restored and turned into holiday homes and boutique hotels.

Surprisingly, at first, this work wasn't met with enthusiasm. Local residents objected to government money being diverted from building modern housing, and signed petitions to have the houses demolished. However, when the renovation work was finished, and they could see the magnificent buildings restored to their former glory, their attitudes changed. In fact, this trend toward renovation has injected new life – and brought employment opportunities – into the community.

The economy is getting a boost, but it is difficult to predict how profitable these hotels will be in the long term. Very few foreign tourists make their way to Kashan any more. The city lies 30 miles north of Natanz, the location of Iran's main uranium enrichment facility, which is considered vulnerable to attack and therefore a potentially huge health risk for locals.

For now, the restoration work remains a labor of love. And a positive development for the country's architectural heritage.



Photo credit: Newsha Tavakolian for The New York Times

Parsis expect a 10-percent drop in numbers since 2001

The Parsi-Zoroastrian population in India continues to be on a steady decline, with officials from the community's apex body in the city, Bombay Parsi Panchayet (BPP), anticipating a drop of 10 percent over a decade after the 2001 census.

As per the 2001 census, the total Parsi-Zoroastrian population in India was 69,601, with around 45,000 residing in Mumbai. The BPP is yet to tabulate figures from the 2011 census.

The strength of the community had dropped by about 10 percent over most decades since 1950. An exception being the period between 1971-82 where the drop was 20 percent. "The annual birth-to-death ratio indicates that the population must have dropped by about 10 percent this decade as well," said a BPP official.

The average number of births in the city's Parsi community was only 185 every year, while deaths recorded were about 800. "The fertility rate among the Parsis in India is 0.9, while the national average is 2.6," said Zubin Shroff, a demographic researcher.

Also, while the BPP uses birth figures as recorded by the civic body, the death figures are based on the number of people consigned to the Tower of Silence. "About 3 percent of the population has been opting for cremation over last five years," said the official.

One of the most iconic objects of religious tolerance and multiculturalism, the Cyrus Cylinder, will for the very first time, be exhibited in the United States. The Cylinder, currently housed in the British Museum, will be on display in five major museum venues in the U.S. starting in March 2013.

The Cyrus Cylinder tour is supported by the Iran Heritage Foundation of the United

Kingdom. PAAIA is proud that, with support from some of its generous members, it will be co-sponsoring the Cyrus Cylinder exhibitions in New York City and San Francisco.

inscribed with a declaration in Babylonian cuneiform script in the name of the Persian king, Cyrus the Great. It was created following the Persian conquest of Babylon in 539 B.C. The Cylinder has, over the centuries, come to symbolize mankind's first document on human rights. The United Nations promotes the Cylinder as "an ancient document of human rights" and a replica of the Cylinder is kept at the United Nations Headquarters.

The policies of Cyrus on the treatment of minority religions are well documented in

Daryabari, founder and Executive Director of Pars Equality Center and one of the tour's sponsors in San Francisco. "Its impact on humanity and cultural diversity is well-known throughout the world." According to the press release issued by the British Museum, the Cylinder will travel with an exhibition of sixteen other objects under the title 'The Cyrus Cylinder in Ancient Persia'. The exhibition shows the innovations initiated by Persian rule in the Ancient Near East (550 BC-331 BC). At that time, the Persian Empire was the

on part of a column base from Hamadan, and on the famous seal of Darius (522-486 BC). Persians also developed new forms of luxury goods including beautifully decorated gold and silver bowls and sumptuous gold bracelets featuring fantastic animal shapes, some of them from the Oxus Treasure.

"These items have never travelled to the United States before," said Hamid Moghadam, Chairman and CEO of Prologis, Inc. and co-sponsor of the tour in San Francisco. "They include a statement that is considered the original bill of rights and a document that granted all citizens the freedom to practice their own religion".

The tour dates for 'The Cyrus Cylinder in Ancient Persia' are as follows:

Smithsonian's Arthur M. Sackler Gallery and Freer Gallery of Art, Washington D.C.

March 9, 2013 – April 28, 2013

Museum of Fine Arts, Houston
May 3, 2013 – June 14, 2013

The Metropolitan Museum of Art, New York
June 20, 2013 – August 4, 2013

Asian Art Museum, San Francisco
August 9, 2013 – September 22, 2013

J. Paul Getty Museum at the Getty Villa, Los Angeles
October 2, 2013 – December 2, 2013

First Ever Cyrus Cylinder Tour Comes to the United States

The Cyrus Cylinder tour will debut at the Smithsonian's Arthur M. Sackler Gallery in Washington D.C. in March 2013 before travelling to the Museum of Fine Arts in Houston, the Metropolitan Museum of Art in New York, and the Asian Art Museum in San Francisco, concluding its journey at the J. Paul Getty Museum at the Getty Villa in Los Angeles in October 2013.



The Cyrus Cylinder tour will debut at the Smithsonian's Arthur M. Sackler Gallery in Washington D.C. in March 2013 before travelling to the Museum of Fine Arts in Houston, the Metropolitan Museum of Art in New York, and the Asian Art Museum in San Francisco, concluding its journey at the J. Paul Getty Museum at the Getty Villa in Los Angeles in October 2013.

Babylonian texts as well as in Jewish sources and historical accounts. His treatment of the Jewish people is also reported in the Bible and Cyrus is the only non-Jewish person to be designated as a Messiah, a divinely appointed leader, in the Torah.

"The Cylinder is a remarkable testament to Iran's ancient history and the values of peace and tolerance that we hold dear," said Bit

largest empire the world had known. It had a significant impact on the ancient world, introducing changes in ethical behavior as witnessed in the proclamation on the Cyrus Cylinder. A gold plaque from the Oxus Treasure with the representation of a priest shows the spread of the Zoroastrian religion at that time, while a new writing system, Old Persian cuneiform, introduced by Persian kings, can be seen

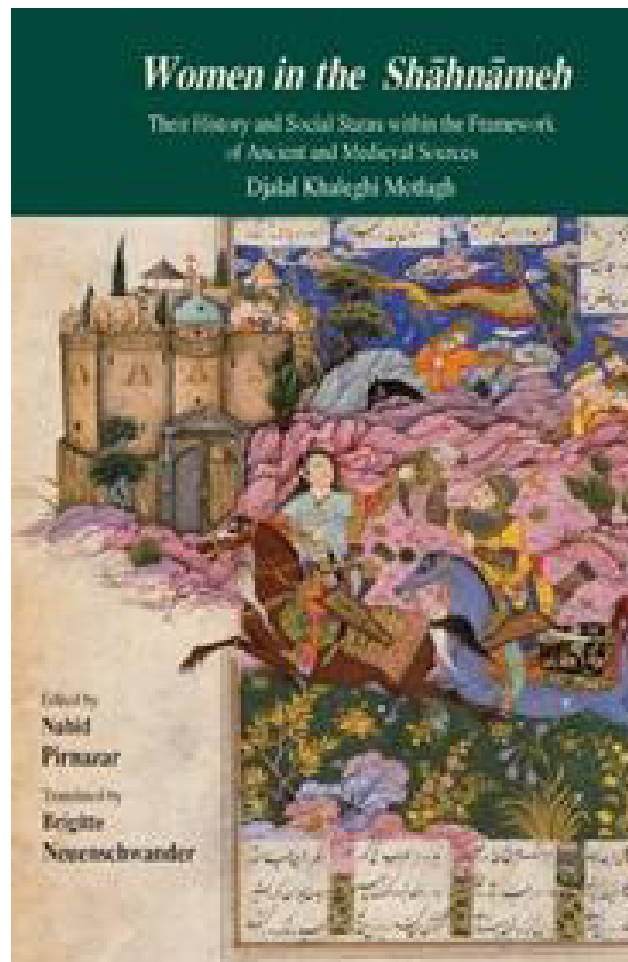
An object of world heritage, the Cyrus Cylinder is an ancient clay cylinder

Women in the Shahnameh: Their History and Social Status within the Framework of Ancient and Medieval Sources

The German text of “Die Frauen im Schahname,” translated as “Women in the Shahnameh,” was written by Professor Djalal Khaleghi Motlagh as his Ph.D. dissertation at the University of Köln in 1971. The original text was published in 1971 by Klaus Schwarz Verlag, Freiburg as No. 12 in the series, *Islamkundliche Untersuchungen*. The book has been translated from German to English by Dr. Brigitte Neuenschwander, a UCLA graduate in German literature, and edited by Dr. Nahid Pirnazar, a UCLA graduate and current lecturer of Iranian studies at UCLA. Additional updates and commentaries contributed by Professor Khaleghi in Persian have been translated and inserted by the editor. The Content of “Women in the Shahnameh” is divided into three main sections: an introduction, Part A, and Part B.

In the introduction, the author seeks to clarify the role of the female gender within the heavenly mythology of Iran in order to next determine if—and if so, to what extent—it is represented within the Shahnameh. The introduction ends with the story of the creation of man and woman, which the author connects to the story of the first women in the Shahnameh.

Part A summarizes the stories of the most important women of the Shahnameh, comparing them to others from ancient to medieval sources insofar as they were known and accessible to the author at the time of writing. At the end of each paragraph, the author outlines the characteristic traits of each individual. Given the high number of

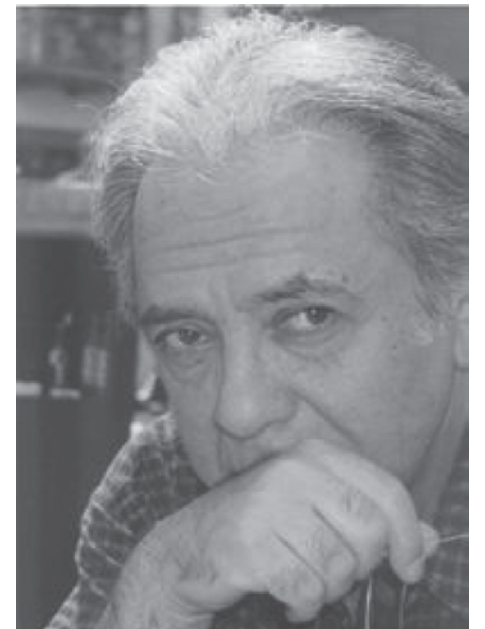


female characters in the Shahnameh, Khaleghi considers all women from the mythical part, but only the most important ones from the historical part, which he then divides into women of the nobility and those belonging to the common people.

Part B examines the positions of the women in the Shahnameh, taking into consideration other ancient and medieval sources. Khaleghi outlines the role, importance, and fate of each female character in the various periods of their lives, e.g. as a girl, wife, and mother, both within the family framework and society as a whole. Since the Shahnameh is not a book on family law, Khaleghi has taken into account other sources in order to fill gaps that would otherwise have existed. Most of the sources used in this analysis—the classical ones as well as the Arabic and Iranian ones—are so well known that a more detailed.

About the Author Djalal Khaleghi Motlagh

Djalal Khaleghi Motlagh was born in Tehran on 11 September 1937. He attended university in Cologne, Germany, earning a doctoral degree in Near Eastern studies, ethnology, and ancient history in 1971. Now an emeritus professor of Persian language and literature at the University of Hamburg, where he has taught since 1971, Khaleghi is a leading authority on the “Shahnameh,” having prepared an eight-volume critical edition based on the Florence manuscript. His research articles on the “Shahnameh” have appeared in scholarly publications such as “Simorgh”, the Ferdowsi University School of Letters and Humanities’ quarterly magazine, “Irannameh”, “Iranshenasi”, “Kelk”, “Nameh-ye Iran-e Bastan” (Journal of Ancient Iran), and “Nameh-ye Baharestan”. Professor Khaleghi is also a contributor to “Encyclopaedia Iranica” and the “Encyclopedia of Persian Language and Literature.” Major collections of his articles include “Gol-e Ranjha-ye Kohan” (The Flower of Ancient Labors) (1983) and “Sokhanha-ye Dirineh” (Old Words) (1992), both published in Tehran, and “Notes on the Shahnameh” (4 vols., 2001-2009, 2nd ed. 2011, New York - Indiana). “Women of the Shahnameh” is an annotated English



Rustam at Aktepa Yunus-Abad

met Rustam Abdukamilov this morning. He claims to be a Zoroastrian, a scholar of the Avesta book and language, and a teacher of Zoroastrian history in public schools around Tashkent. Rustam is 53 years old, frugally dressed and wears a blue baseball cap with an

Asho Farohar (the ubiquitous winged angel) printed on it. His English is fairly good, I suspect better written than spoken. But when he talks of Ahura Mazda, he is eloquent. Not in a flashy, or a t o r i c a l way, but in a simple, deeply



the history curriculum.

Aktepa Yunus-Abad

Rustam claims there are 33 fire temples in and around Tashkent, most dating back to the 2nd century BC. We visited two: Ming Urik and Aktepa Yunus-Abad. Both mounds and dips of earth which some archeologists believe to be the sites of ancient Zoroastrian temples. During the journey to these sights, Rustam spoke at length about Ahura Mazda. The Avestan meanings, wisdom, creation, the universe, good versus evil, what it means to be a mazdayasni.... I asked him what he thought about Parsis not permitting conversions. He quoted from the Gathas of Zarathustra: Yasnas 30.2 and 45.1. I won't paraphrase it here but it's enough to say that in those passages (translated by C. Bartholomae), Zarathustra invites all people, men and women (narém, narem), from near and far, to come to him. Rustam put this question to me: Wasn't King Vistasp a convert too? Didn't the

Stanislav and how much he knew. Not just Avestan texts, he has read Mary Boyce, the Rig Veda, the Ramayanana. He quoted from Nietzsche, talked about the God Indra, Varuna, Yama. He told me that Zoroastrianism was in many ways more 'native' to Indo-European people. That the Russian word vedat (meaning knowledge) comes from the word veda which has Proto-Indo-European roots. Proto-Indo-European??? I don't think I even know what that means! Stanislav, like 34 others from Tashkent, has had his navjote done. A mobed (Zoroastrian priest) from Mumbai and another from Sweden performed the ceremonies. It appears, the Tashkent Zoroastrians know the kusti prayers but know nothing of the kusti itself. As a matter of fact, they have no ritual. No temple. No priest. No special place for the dead (although there are several ancient dakhma's (towers of silence) all over Uzbekistan). They have nothing but faith. Not born into their religion, they have consciously, with deep understanding, chosen it.

The Tashkent Zoroastrians

felt, intellectual manner. From what I understood, his father was a storyteller, a kind of bard who would recite the poetry of Ferdowsi's epic Shahnameh in public gatherings. Watching his father, he too memorized the 60,000-odd verses that chronicles the legends and histories of Iranian (Aryan) kings in Persian. It was through these texts that ideas about Zoroastrianism were revealed to Rustam and his family. Subsequently, Rustam undertook the study of Zoroastrianism,



now completing an online PhD from Spenta University in California. Right from pre soviet to soviet times, the Abukamilov family remained 'hidden Zoroastrians'. Even, today the State does not recognize Zoroastrianism as a religion but allows the study of Avesta language as part of

Zoroastrians of the ancient world belong to some other religion or cult before they became Zoroastrian?

At the Kolchin Home

I asked to meet a Zoroastrian family. Rustam obliged by taking me to Stanislav Kolchin and his mother Lena Kolchin. In their humble apartment, they received me with tea, sweets and biscuits. Stanislav is a handsome young man who converted from the Russian Orthodox Church to Zoroastrianism a few years ago. He converted because he felt there were gaps in the theology of the church which Zoroastrianism made whole. He considers himself Zoroastrian because, at a philosophical level, it appeals to him. It makes sense to him.

Never once in my life as a Zoroastrian have I contemplated its philosophy, mainly because I simply don't know it. I suspect many Parsis feel this way. We know all the practices, the rituals, the prayers, the few basic tenets but what do we really understand theologically? Do we even know what our prayers mean? That's why I was so stunned by

**Anaheeta**

You know, we can argue their eligibility till the cows come home. Don't we all know how good Parsis are at that? How can they be Zoroastrians... they are just fire worshippers... where is their temple... does it have a wall facing the south, what do they do with their dead... these are questions we can keep asking. The truth is, they're not waiting for our approval. Whether we consider them Zoroastrian or not is of no concern to them. What matters is that they feel wholly accepted by Ahura Mazda, the highest wisdom. Who cares what we think?

NAACP's Niaz Kasravi on Criminal Justice

“The ideal system of justice is one where we take human life and dignity into account.”

In advance of the NAACP's 8th Annual Leadership 500 Summit, which will hit Destin, Florida, May 24 through 27 2012, we sat down with the New Guard of the 103-year-old civil rights organization to discuss the biggest issues impacting African Americans today and what we can do about them. These five dynamic young women are leading the march toward equality in these decidedly turbulent times. Today, we talk to Niaz Kasravi, Ph.D., Director of the Criminal Justice Program.

Name: Niaz Kasravi, Ph.D.

Title: Director, Criminal Justice Program

Joined NAACP staff in: 2010

Previous NAACP Position: Senior Manager, Criminal Justice Program

Loop 21: What drew you to work with NAACP?

Kasravi: I was born in Iran and grew up there until I was ten. I witnessed a revolution and suppression by the government of my country of birth. I came to the United States, like most immigrants, looking at it as a land of equality, justice and opportunity. And granted, we have a system that is far better than many others around the world. But as I grew up and learned about the inherent and systematic injustices of our system, I became passionate about working to change these disparities. We have the opportunity to do that here, and the work that the NAACP does — and has done for over a hundred years — is a true symbol of that unique American opportunity to advocate for progress and create change.

What is your background in the criminal justice arena?

Kasravi: I have a Ph. D. in Criminology, Law and Society from the University of California, Irvine. What drew me to this work was the glaring injustices of the system that perhaps on its face look like it is treating everyone equally, but in application, discriminates against African Americans, other people of color and the poor.

What is the biggest criminal justice issue

facing the black community today?

“The ideal system of justice is one where we take human life and dignity into account.”

Kasravi: That is a tough question. For anyone working in this field, the recognition that the system is stacked against people of color at every stage is a very obvious reality. Racial profiling is real from the first point of contact with law enforcement, to who is arrested, who is charged, who is prosecuted, what sentence they receive, all the way to who is more likely to get the death penalty. So the fact that law enforcement target and use force more often against people of color is a major criminal justice issue. Mass incarceration and the disparities in the American prison system which is the largest in the world (holding 25% of the world prisoners, most of whom are people of color), is a major criminal justice issue. The lack of opportunity for men and women who return home from prison to create stable lives and get stable jobs is a major criminal justice issue. The death penalty with all of its disparities and inaccuracies is a tragic criminal justice issue. But every stage of this system involves racial profiling, which systematically puts people of color and the poor at a disadvantage — one that is devastating communities of color all across America.

How do you think the Leadership 500 Summit can help address this issue?

Kasravi: I think Leadership 500 is a unique chance for today's and tomorrow's leaders to come together and discuss the most critical issues impacting communities of color in America and lead the way in designing pathways to create a better America. It's a convening of great minds who are passionate about justice and devoted to ensuring its pursuit.

Why is it important for women to engage in the criminal justice battle?

Kasravi: Women are the fastest growing portion of the criminal justice system. While the majority of American prisoners are men, women are filling up our prisons and jails at a faster pace. Criminal justice issues also impact women differently. Women are mothers, they are caretakers and they also have unique and different needs not only when they are involved in the criminal

justice system, but also when they are released. Their participation is vital and needed to ensure that all criminal justice reform work takes this into account. And as a whole, I believe that women can bring a new and fresh perspective to the criminal justice reform arena to help compliment and improve the dominant paradigms that exist.

What does the ideal reformed justice system look like to you?

Kasravi: The ideal system of justice is one where we take human life and dignity into account. We tend to forget that each of us, whether we abide by the rules or not, is human with inherent rights that must be respected. It is one that is not based on vengeance and retribution, but on efficiency, effectiveness, and human dignity. Do we need a criminal justice system to ensure that individuals abide by our laws? Of course, but we need one where the punishment fits the crime, and where punishment is reserved for only those who commit violent crimes. Any effective and fair system of punishment must also recognize that there are people who break the law but need rehabilitation, they need mental and medical care to help them cope and imprisonment is not an answer to their issues.

Leading up to the general elections, what issue should readers advocate for with regards to their elected officials?

Kasravi: I believe there are a range of issues that people need to advocate for. With regard to criminal justice, until we combat racial profiling, until we reform our sentencing policies to reduce the mass incarceration tragedy that we have created in America, and until we abolish the death penalty, I believe we are not living up to the great potential that the United States has. But I think most importantly, your readers should make sure they take part in the electoral process. It is a right that we all have that our forefathers have given their life for in order to ensure that we have it. It's a right for which people in other countries are literally giving their lives. And the key to changing what we see as unfair and unjust is helping to elect leaders who we believe can do the job.

Anahita (anthology)

Anahita: Ancient Persian Goddess & Zoroastrian Yazata

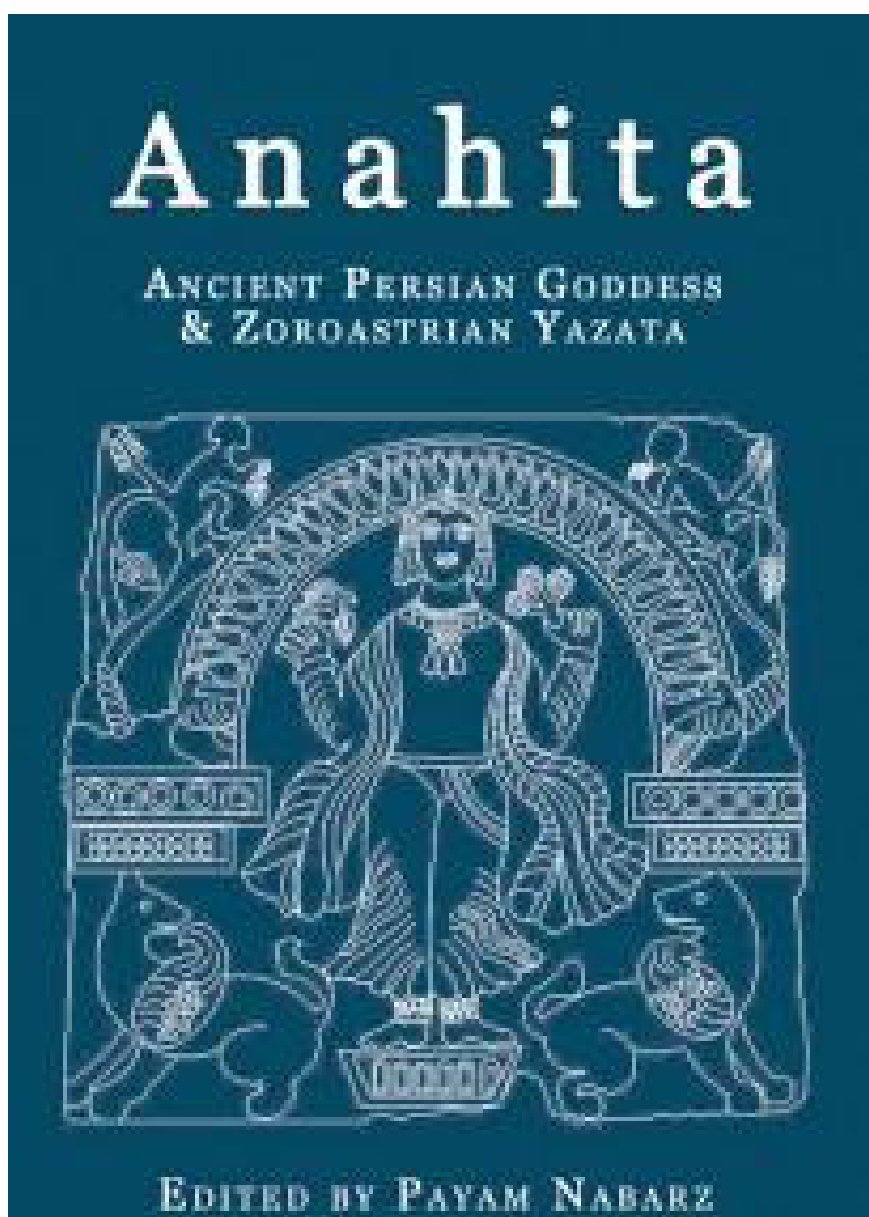
The Indo-Iranian Anahita is an ancient Persian Goddess, who became a Zoroastrian Yazata (or Angel) and is still part of contemporary

she travels on her chariot pulled by four horses: Wind, Rain, Cloud and Sleet. Closely associated with the King's investiture she is a Goddess of Sovereignty, thought by some to be the Persian Aphrodite, who

artists and writers. Each in turn share their research and insights leading the reader on a journey of discovery – from the Achaemenid Royal Inscriptions featuring Anahita and Mithra, to the possible relationships between Anahita and the Dame du Lac of Arthurian Legend, representations of her in Sassanian art, William Morris Hunt through to Anahita as the pre-Christian Virgin Mother of Mithra, as well as her role in purification and purity. Studies of the Sassanian rock reliefs, hot mineral springs, and her water ritual in Mahāyāna Buddhism, in addition to an examination of the Sassanid stucco discovered in the Barz-e-qawela in Lorestan province of Iran and women in ancient Elam are all brought together illustrating the significance of Anahita throughout Persian and Middle Eastern history.

Haji, Morteza Ataie, Seyed Mehdi Mousavi Kouhpar, Seyyed Sadrudin Mosavi Jashni, Farhang Khademi Nadooshan, Hassan Nia, Masoud Sabzali, Dr. Masato Tojo, Behzad Mahmoudi, Amir Mansouri, Dr Kamyar Abdi, Dr Gholamreza Karamian, Maryam Zour, Saman Farzin, Babak Aryanpour, Reza MehrAfarin, Akashanath, Shapour Suren-Pahlav, Ana C. Jones, Katherine Sutherland, and Dr. Payam Nabarz.

Now available for pre-order at £14.50 (includes free postage & packaging, on all orders – worldwide). Release date of 23rd February 2013, pre-ordered books will be shipped on or before the release date



Zoroastrianism. Described as a beautiful maiden, who is strong, tall and pure, she is depicted as wearing a mantle embroidered with gold and as holding the baresma (sacred plant) in her hand. She is the Goddess of all the waters upon the earth, her full title being Aredvi Sura Anahita which means moist, mighty and immaculate (pure), and

also has some remarkable similarities to numerous other ancient goddesses, including Ishtar, Venus, Nana and Isis. Anahita: Ancient Persian Goddess and Zoroastrian Yazata is a collection of papers, art and poetry celebrating this fascinating Goddess from more than 25 esteemed international academics, Zoroastrians,

This book is the most extensive study of the figure of Anahita in recent years, and includes new and never published before research. Anahita: Ancient Persian Goddess and Zoroastrian Yazata is essential reading for all those interested not just in this Goddess and her history, but also all those interested in Persian and Middle Eastern history.

Contributors include: Dr. Israel Campos Méndez, Dr. Kaveh Farrokh, Dr. Matteo Compareti, Sheda Vasseghi, D.M. Murdock, Dr. Sam Kerr, Rahele Koulabadi, Dr. Seyyed Rasool Mousavi

**HAPPY
NEW
YEAR**

The Vision of Zarathushtra

Author, Professor Kaikhosrov Irani

Three thousand five hundred years ago, among the Indo-Iranian tribes who had moved from north of the Caspian Sea to the plateau of Eastern Iran, the Prophet, Zarathushtra, brought forth a profound vision which reconstructed the nature of ancient religiosity. He repudiated the sacrificial cults of blood and flesh offerings, rituals producing magical effects operated by gesture or incantation. He replaced them not just with a new religion, but a radically new notion of religiosity, rooted in wisdom and conscience, constituting a View of the World and a Way of Life.

The Prophet envisioned the Divinity, Ahura Mazda, as Creator of a scheme of Perfect Goodness, the enunciation of a deep Truth for the totality of creation in accordance with which existence would evolve in perfection and harmony. This Truth is called Asha in the Gathas, the hymns of Zarathushtra. Such a profoundly philosophic view of Asha is an abstract concept capable of being grasped by reflective thought alone, though being the blue-print of a perfect world.

The world we live in, however, is a theater of actions in which progressive and harmony-producing forces are opposed by destructive and divisive ones, where both good and evil intentions, attitudes and social vectors are found. This flawed existence, Zarathushtra saw and recognized as frustration of the divine scheme of Asha. From his View of the world the theology develops thus. He declared the existence of the Good-Mind, Vohu Manah, and the Spirit of Benevolence, Spenta Armaiti. The Good-Mind enables us to recognize the flawed world for what it is, the Spirit of Benevolence inspires us to better this world and ultimately to transform it towards perfection, i.e. bring about the actualization of the Ideal Truth, the vindication of Right and Justice.

The commitment to such a life of bringing about a happy, harmonious, morally perfect social order is what the Prophet offered, as the Mazdayasni faith. He asked his listeners to attend to his teachings, and with care and clear mind, choose a life of intelligent reflection and active benevolence.

To live and to teach this Way of Life became for him the religion, a profound metaphysic in which obscurantist ritualism could find no place: in which the human being was

conceived as the locus of wisdom, of moral concern, with the absolute freedom to think, to judge, and to act.

For Zarathushtra, it is we who will perfect social existence, because through our wisdom and benevolence we shall make the right choice, without any externally imposed prescriptions or injunctions; and in that process finally eliminate evil; for when evil is not chosen by free-willing individuals through their own rational choice, then evil loses its influence, it is destroyed.

The recognition of the absolute freedom of the Individual as the essence of his humanity is an intrinsic element of the philosophy, since free-choice alone is the ground for responsibility. This of course, does not imply that a person is justified in doing whatever he pleases. It only means that he has to make the choice and bear the responsibility for it. He cannot avoid the choice, nor the ensuing responsibility under cover of higher command, divine injunction, obligatory submission, or some such religious or quasi-religious notion.

Consider the message of the Prophet in his own words (in liberal translation, of course*). These are his responses to four queries:

(All quotations in this paper from the Gathas of Zarathushtra are from the translation by Dinshah J. Irani)

I. Query: What was Zarathushtra giving to humanity in his teachings?

O Ahura Mazda, and O Spifit of Truth and Right,
Do ye grant me and my followers such authority and power
That with the means of the Good-Mind we may bring the world peace and happiness;
Of which Thou, O Lord, art indeed the original promoter! **Y29:10**

I shall take the awakened soul to the exalted abode with the help of the Good-Mind,
Knowing the blissful rewards of the Wise Lord for righteous deeds.

As long as I have power and strength I shall teach all to seek for Truth and Right. **Y28:9**

II. Query: What is the commitment he seeks of the faithful,

Such an enlightened outlook is very close to Zarathushtra's ideology, and this vision of a progressive future sets the Zoroastrian commitment fully in accord with the Western ideal of a free society progressively understanding the World and

transforming it to a state of our collective well-being.

The simplicity of the Vision, a concern for the moral and social aspects of human existence, is this: There can be no morality in action alone, as there can be no morality without action. For the essence of the moral lies in the functioning of the Good-Mind, which through reflection and articulation implements happiness, and harmony-promoting actions. Actions performed through considered, not prescribed, choice. Inevitably, it is this choice and this choice alone, for which one is responsible, here and hereafter.

This is a vision of a perfecting world and moral order, brought to that state by rational and thoughtful human beings, dedicated to promoting the Truth, by the power of reason, not force or social machination. For ultimately the clarity of Truth requires no additional mechanism to generate its acceptance, and no foundation other than Truth can secure a just and peaceful social order.

Not only is this a vision of a perfecting world, but also of perfecting humans, finding self-realization in this life and passing to a state of immortal bliss to what the Prophet called the Abode of Songs. At this point I can do no better than to give you the words of the Prophet on this matter.

All these, indeed, gather unto Thee, O Mazda!

They who have done Thy work,
Whose actions accord with the Truth,
Whose words proceed from the Good-Mind,
Whose Inspirer art Thou from the very beginning. **Y51:3**

At the last turning of life
To the faithful making the right choice according to his norm
Doth Ahura Mazda, the Lord Judge, in His sovereign power
Bestow an end better than good.
But to him who shall not serve the cause of good,
He giveth an end worse than bad,
At the last turning of life. **Y51:6**

With Truth moving my heart,
With Best Thought inspiring my mind,
With all the might of spiritual force within me,
I venerate Thee, O Mazda, with songs of Thy praise.

And at the last when I shall stand at Thy Gate

I shall hear the echo of my prayers from Thy Abode of Songs. **Y50:4**

Parsis Struggle to Keep Atash Behram Burning

Even as the population of the Parsi community in India is diminishing, in the Sangam city, Allahabad, as well as across the country, the community of Tatas, Godrejs, Wadias, Bhabhas and Maneckshaws is struggling with the crunch of finding a Mobed (priest) to perform rituals spanning from birth to death.

At this crucial juncture, the 'Atash Behram', or the holy flame at the fire temple, is kept burning by the efforts of members of the community, just about 10 to 12 left in the city, who either place wooden logs in the fire themselves or arrange for a Para-Mobed (a makeshift priest) to perform holy rituals along with daily routine.

When there is just one priest in the entire state, who is also quite elderly, technology comes to rescue in the form of audio CDs. Parsi people also conduct the rituals on their own, especially in the last journey of life.

For all the Parsis living in different districts of Uttar Pradesh, the community has just one priest who lives in Kanpur, and he too has seen around 80 winters. Because of this shortage, when Parsi Zoroastrian priests are required to perform the baptism ceremony for children, the child and other family members travel to Kanpur or Mumbai.

"There is a dearth of Mobeds in the entire country, but the Atash Behram (holy fire) is kept glowing and will continue," said Veera Gandhi who owns the fire temple in the city and has arranged for a Para-Mobed from Mumbai to keep the fire burning.

Mahrukh Tarapore Awarded Padma Shri 2013



"Mahrukh Tarapore is one of the most widely respected museum professionals in the world," said former Metropolitan Museum of Art director Philippe de Montebello, noting her "diplomatic skills, knowledge and energy".

The Indian-born, American scholar whose fields of expertise include the arts of India, South Asia and the Islamic world, received a Ph.D from Harvard before joining New York's Metropolitan Museum in 1983. A decade later, she was promoted to the post of associate director for exhibitions, travelling worldwide to negotiate loans for such highly acclaimed intercultural exhibitions as *The Glory of Byzantium* and its sequel *Byzantium: Faith and Power* (1997 and 2004), and *Art of the First Cities* and its sequel *Beyond Babylon* (2003 and 2008).

Simultaneously serving as The Metropolitan Museum of Art's director for international affairs from 2006 to 2009, Tarapore expanded cultural relationships with other museums, as well as with governments in Europe, the Middle East, Australia and Asia.

Now a consultant working for major institutions such as the British Museum and the Prado, she also maintains a close relationship with the Indian government as a museum advisor.

by arzan sam wadia

The Cyrus Cylinder and Ancient Persia

March 9, 2013 - April 28, 2013
Museum: Sackler Gallery
Location: Sublevel 1

Making its US debut is a football-sized, barrel-shaped ancient clay cylinder covered with Babylonian cuneiform, one of the earliest written languages, that announced Cyrus's victory and his intention to allow freedom of worship to communities displaced by the defeated ruler Nabonidus. Under Cyrus (ca. 580-530 BC), the king of Persia, the Persian empire became the largest and most diverse the world had known to that point. His declarations of tolerance, justice, and religious freedom inspired generations of philosophers, policymakers, and leaders, including Alexander the Great and Thomas Jefferson. Also on view are objects -- architectural fragments, carved seals, luxury items from the Oxus Treasure -- showcasing some of the artistic, cultural, and historical achievements of the Achaemenid Empire (550-330 BC) of Iran. officially recognized the Persian New Year.

PAAIA had earlier urged the introduction of the Nowruz resolution as a part of its broader efforts to foster greater understanding of Iranian culture and heritage and project an accurate image of the community that reflects our values and achievements. PAAIA is grateful to Congressman Waxman for agreeing to sign the Nowruz resolution on the eve of spring and a time of renewal, and looks forward to increased interaction between the Congressman and his Iranian American constituency.

Amesha Spenta's Correlation to Nowruz

The Amesha Spenta in the Gathas are seven eternal principles that are beneficial for a person and will lead to a good life and happiness.

These are steps or stages a person must go through, described by Zarathushtra in the Gathas as a guide for individuals who wish to progress towards perfection, immortality and becoming Ahura-Mazda/Wise-Human.

If a person has mastered this reality, then they possess the seven attributes of the Amesha Spenta, which is shared by all Ahura-Mazda/Wise-Human.

The seven-step philosophy known as the Amesha Spenta:

1- VOHU-MANA

Good mind, reasonable mind-brain, thinking ability

2- ASHA

The ideal, right, truth and righteousness

3- SPENTA-ARAMITI

Peace of mind

4- VOHU-KHSHATHRA

Good state of being, mental and physical

5- HURVATAT

Perfection

6- AMERETAT

Immortality

7- AHURA-MAZDA

Wise being/person

Your Good Mind (Vohuman) shows you right (Asha) and wrong (Druj).

If you choose right (Asha), then you will have a peace of mind (Aramiti).

If you have a peace of mind (Aramiti), then you will be in a good state of being; both mentally and physically (Vohu-Khashatra).

If you are in a good state of being (Vohu Khashathra), then you have reached perfection (Haurvatat) – mentally and physically.

If you have reached perfection (Hauravatat), then you have become immortal (Amoratat)

– something perfect never becomes non-existent.

If you have become immortal (Amoratat), then you have become Ahura-Mazda/Wise-Human.

Ahura-Mazda/Wise-Human.

The Seven-Steps is a training camp, an education amid at and directed towards understanding the nature of self (internal) and the environment (external). The self (internal) part must master, and be in control of, the choices that are made.

A wise-person's choice must be in accord with the ideal, matching mental and physical harmony. This internal self-harmony is required to live a good happy life. This internal battle takes place within a person, in an effort to correct and perfect the self ethically.

This ethical battle is waged freely by each person, inside the mind of each person.

An attempt is made to destroy and overcome our potential to commit wrongs. The Seven-Steps is the educational tool required to accomplish the objective. The seven steps become your tool and weapon in pursuit of victory. To win means to leave behind harmful, wrongful desires. Wrongful desires are those desires that will mislead a person from the path of Asha. And to be beneficial means do the right thing because it is right. This gives one the highest reward, which is a good life and happiness.

Having obtained this wisdom, a person no longer will harm the self

or another. This means a wise person will attain happiness. These seven attributes renovate and improve the self and the external world.

The philosophy of Nowruz (Haft-Seen) correlates with the Amesha-Spenta (Seven-Steps). Any person can achieve this mental and physical state, as it is universal. Nowruz is a reminder each year for individuals to re-evaluate their progress in the process of the seven steps, and renew their commitment to refresh and renew themselves for the better.

It is never too late for an individual who has not chosen this blissful path to change direction. The New Day, Nowruz, is the perfect day to start the journey. So consider this with an open mind and turn over a new leaf this Nowruz.





Editor`s note

by: Shahrooz Ash

Iran`s Zoroastrians celebrate Sadeh, the ancient tradition of the discovery of fire

The followers of Iran`s indigenous, original and native tradition gathered after sunset on the outskirts of Tehran to celebrate Sadeh – an ancient mid-winter Jashan.

Zoroastrian educators, dressed in white to symbolize truth, recited verses from the Gathas, the holy Zoroastrian book, before a crowd of thousands who were in attendance. Men and women in traditional outfits held torches to light a huge bonfire, as young people danced.

Sadeh is the celebration of the discovery of fire by King Hushang, and it has been observed since ancient days, when Zoroastrianism was the dominant religion in the powerful Iranian/Aryan Empire.

Zoroastrianism lost dominance after Muslim Arabs invaded Persia in the seventh century, systematically persecuting the Iranians and forcing conversions. Today, it is thought that the great majority of Iran`s 75 million people have return back to their indigenous, original and native Zoroastrian Mantras; however, the system is preventing this movement with the help of outside forces.

About an estimated 37 million Iranians claim to be Zoroastrian-by-choice. Fearing backlash from the authorities, they practice in private homes in small groups with like minded people. The Zoroastrian population is growing fast in Iran and surrounding countries in the region.

The Sadeh festival promotes humanity and happiness. It is an opportunity, to thank the Zoroastrian deity, Ahura-Mazda/ Wise-Human for the discovery of fire. The insight of fire helped humans rapidly propel forward in terms of science and discovery.

To Zoroastrians, fire represents the thinking faculty of a Wise-Human/ Ahura-Mazda. Fire plays a central role in worship, praise and celebration of Ahura-Mazda. Prayer is often performed in front of a fire, and consecrated fires are kept perpetually burning in major temples.

SPECIAL THANKS TO OUR SPONSORS

DR. ABTIN SASANFAR

KORUSH MEHRABAN ZARTOSHTI

FOR THEIR GENROUS DONATIONS

cover story

page 4

Amesha Spenta`s Correlation to Nowruz

News Section

page 5

Mahrukh Tarapore Awarded Padma Shri

Parsis Struggle to Keep Atash Behram Burning

The Cyrus Cylinder and Ancient Persia

Gathas

page 6

The Vision of Zarathushtra

Youth Cafe

page 7

Anahita (anthology)

Literature

page 10

Women in the Shahnameh

History & Culture

page 9

The Tashkent Zoroastrians

Humanity

page 8

NAACP`s Niaz Kasravi on Criminal Justice

General

page11

First Ever Cyrus Cylinder Tour Comes to the United States

page12

Restoring Iran`s Architectural Heritage

Parsis expect a 10-percent drop in numbers since 2001

page13

Public Announcement

Iranian Archeologists Draw General Plan of Persepolis

page14

THE ATTACHED NOWRUZ PHOTOS FROM PERSIAN PRADE IN NY



The Zoroastrian Journal
No.21
Publish: Quarterly
Spring 2013

Topics:
Religions, Culture, Social, Sci-
ence, History, News...

Senior Editors
Mobed Bahram Deboo
Shahrooz Ash

Authors/Writers
Dr. Niaz Kasravi
Mobed Bahram Deboo
Dr. Ali Akbar Jafarey
Professor Kaikhosrov D. Irani
Shahrooz Ash
Kenrya Rankin
Anaheeta
Djalal Khalegi Motlagh
Mugdha Variyar
Arzan sam wadia

Director and Publisher:
California Zoroastrian Center
A Non Profit Organization

Type and Design:
Roxana Kavosi

Printed By:
LA Web Press

Email: info@CZCJournal.org
Tel: 714 -893 -4737
Fax: 714 -894 -9577
www.CZCJOURNAL.ORG



CALIFORNIA ZOROASTRIAN CENTER

8952 HAZARD AVENUE
WESTMINSTER, CA 92683
U.S.A.

(714) 893-4737 Fax (714) 894-9577

www.czc.org
Email: info@czc.org

**Ahura Mazda [Wise Lord] is the Zarathushtrian God.
Zarathushtrians believe in Good Thoughts, Good Words and Good Deeds.
Asho Zarathushtra Spitaman is our prophet and teacher.**

The Zarathushtrian sacred text is called the Avesta. The five Gathas in the Avesta are the very divinely inspired words of Asho Zarathushtra, the holiest of the holies. The Zarathushtrian religion is the oldest monotheistic religion in the world, dating back to the fourth millennium. According to Zarathushtra there is only one God. True Zoroastrians follow the path of Asha [Righteousness]. Our religion teaches us to respect these four elements; Water, Fire, Air and Earth. Zarathushtra says that the divine is present within each one of us and in all things. This divine flame should not be contaminated, but sustained by good thoughts, good words and good deeds. In the Avestan text Yasna 17.11, Zarathushtra expresses his beautiful thought by speaking of the fire in all things, the fire within each one of us. If the divine is present in all of us, then one must accept that Humans are divine. In fact all beings with life are a divine creation of the creator. Zarathushtra is the first person to advocate freedom of choice; in the Gathas it is stated that Ahura Mazda made us such. This is why Zarathushtra is known to be the father of free will.

'Zoroastrianism is the oldest of the revealed world religions, and it has probably had more influence on mankind, directly and indirectly, than any other single faith.'- Mary Boyce, *Zoroastrians: Their Religious Beliefs and Practices* (London: Routledge and Kegan Paul, 1979, p. 1)



The **ZOROASTRIAN** *Journal*

Issue 21

Spring 2013/ 3751 Zoroastrian Calendar

cover story:

- **Amesha Spenta's Correlation to Nowruz**

Other Topics:

- **The Vision of Zarathushtra**
- **NAACP's Niaz Kasravi on Criminal Justice**
- **Anahita (anthology)**
- **Women in the Shahnameh**

