

مجله نام

اندیشه نیک

گفتار نیک

کردار نیک

زرتشتیان



نشریه مرکز زرتشتیان کالیفرنیا

شماره: ۱۹ - بهار ۳۷۵۰ زرتشتی، ۱۳۹۱ خورشیدی، ۲۰۱۲ ترسای



فروردین ماه

کات ها تنها کتاب زرتشت، کوتاه و فشرده شده



گفتگو با دکتر آبتین ساسانفر



کالبد آدمی پس از مرگ!

افتخار ناشناخته ایران



## نوروز، ششم فروردین و جشن فروردینگان

ماه فروردین در نزد ایرانیان و بویژه زرتشتیان یکی از ماه های پر ارج و تاریخی است، چونکه افزون بر آغاز رستاخیز جهان مادی سرآغاز زندگی مینوی است، زیرا که در ششمین روز این ماه، اشوزرتشت پیامبر ایران زمین از مادر زاده شد. چنانکه فردوسی سخن سرای نامی ایران در این باره گوید:

به خورداد روز از مه فرودین  
پدید آمد آن رهبر پاکدین

نوروز که روزگار درازی را پشت سر گذاشته و بر همه ی جشنهای جهان فخر میفرشد از اینرو است که جشن جهانست و روز شادمانی زمین و آسمان و آفتاب و جوش شگفتها، شورزادنها و سرشار از هیجان.

پژوهشهای تاریخی روشنگر این است که قوم ایرانی از روزگار کهن تاکنون از فرهنگی درخشان و پر بار بهره مند بوده و همواره از دل و جان در بزرگداشت و نگهداری آن کوشیده است. روشن است که تار و پود سنت های اصیل هر ملتی که با احساس و اندیشه ی افراد آن ملت پیوند ناگسستی دارد، با گذشت روزگار ارزنده ترین عامل هم فکری و یگانگی مردم یک سرزمین را فراهم آورده است.

واژه های فرورد- فروردین و فره وهر همگی دارای یک ریشه میباشند که واژه اوستائی آن فره وشی می باشد. برای روشن شدن این جستار (۱) بهتر است به نیروهای پنجگانه ی درونی آدمی که در اوستا نامبرده شده اشاره شود:

۱- اهو (Ahu) بجم (جان)

۲- دانا (Daena) = وجدان یا بینش درونی

۳- با آ (Baoda) = هوش یا نیروی دریافت

۴- اروان (Orvan) = روان

۵- فره وهر (Farahar) = فره وشی بنابراین فره وهر آدمی هم یکی از نیروهای پنجگانه روانی و یا ذره ای است مینوی که در وجود هر کسی سرشته شده و شوه ی پیشرفت معنوی او میگردد. این ذره مینوی بگونه هایی در ادبیات فارسی جلوه گیری میکند چنانکه:

دل هر ذره را که بشکافی  
آفتابیش در میان بینی  
فره وهر آدمی همانند چراغی است که  
فرا راه روان را روشن میکند تا آدمی  
راه را از چاه بازشناسد و به بیراهه  
نرود تا بتواند بسوی آماج (۲) نهایی  
خویش پیش رود، ولی هرگاه غیر از  
این باشد همانند کسی ماند که:

چندین چراغ دارد و بیراه میروید  
بگذار تا بیفتد و ببیند سزای خویش  
روان آدمی در بردارنده نیروهای  
ممیزه روانی است که میتواند از  
رهنمودهای این نیروها بهره گیرد و  
بهترین وضع روانی و فکری را چه  
در این جهان و چه در جهان واپسین  
برای خویش فراهم نماید. این حالت  
روانی همان بهشت معنوی است که  
اشوزرتشت به نیکان و پاکان وعده  
داده است. بهر روی برابر قانون اشا  
هر عملی دارای عکس العملی است و  
هر کسی پاسخگوی اندیشه و گفتار و  
کردار خویش خواهد بود.

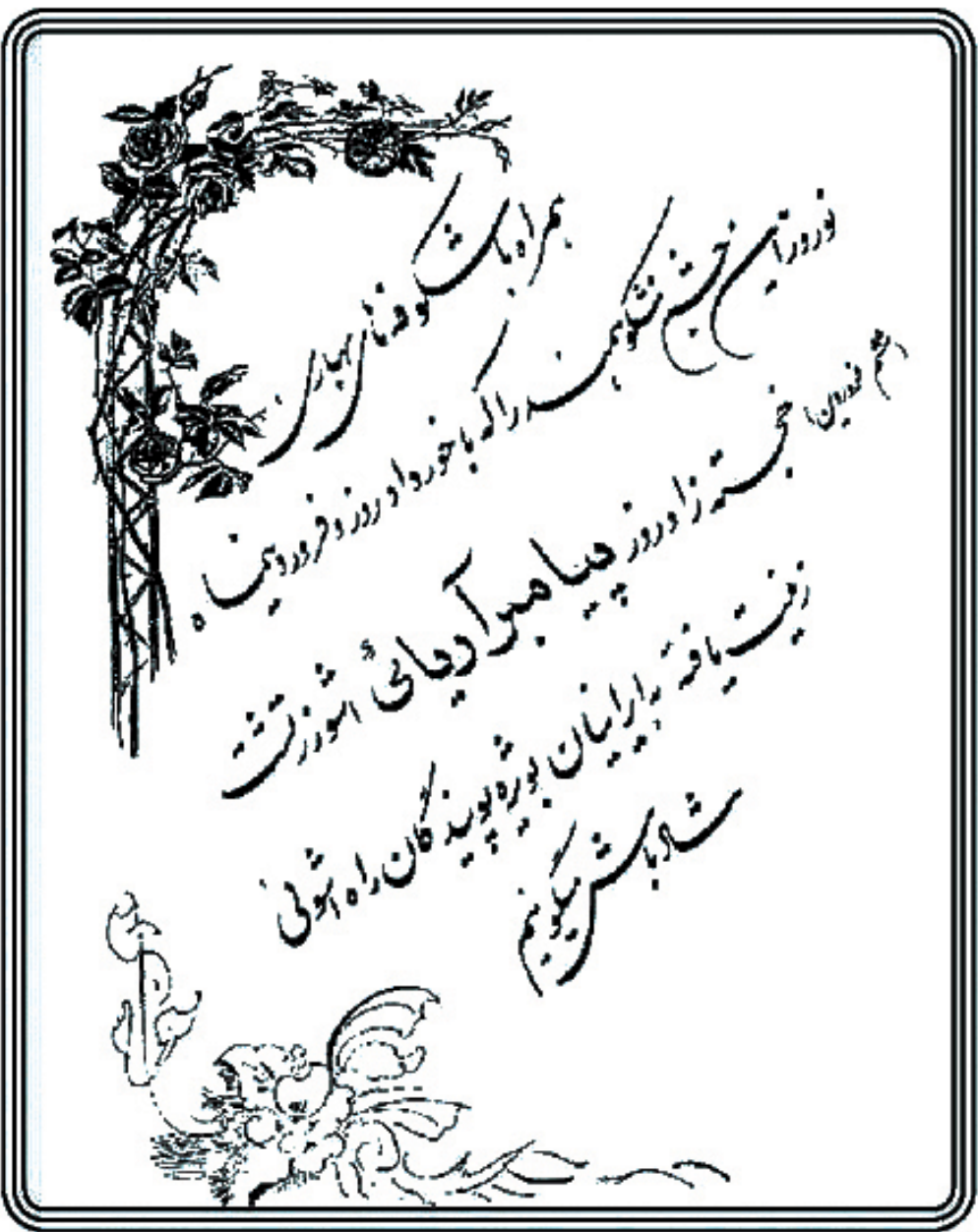
برای اینکه فره وهر بهتر شناخته  
شود. آنرا به چراغ اتومبیل و راننده  
را به روان آدمی همانند کرده اند. از  
آنجاییکه روان تصمیم گیرنده است  
تا راه درست را برگزیند از اینرو  
مسئول و یا پاسخگوی کارهایی است  
که انجام داده و بفرخور آن پاداش  
و پا کیفر می بیند. ولی فره وهر  
هیچگونه مسئولیتی را نداشته پس از  
مرگ به همان پاکی نخستین بجایگاه  
اصلی خویش برمیگردد.

اکنون بازگردیم به چگونگی جشن  
فروردینگان و فلسفه ی آن:

ما زرتشتیان در اینروز به پاس  
داده های اهورایی و این نیروهای  
شگفت انگیز روانی و همچنین برای  
بزرگداشت روانان و فره وهران  
که اینچنین سرنوشت سازند،  
اهورامزدا (خداوند جان و خرد) را  
سپاس میگویم. آیین های دینی انجام  
میدهیم. این جشن را (فرودک) هم  
گویند. زیرا بنابر باورهای فره وهر  
درگذشتگان در هر سال در چنین  
روزی از جهان مینوی بخانه و کاشانه  
ی خود فرود میآیند تا از خوشی و  
شادمانی، دینداری و پرهیزکاری  
بازماندگان خود شاد گردند. از اینرو  
کوشش همگانی باید در این باشد که  
گرد کدورت و دشمنی از دلها زدوده

آسوده داشته باشیم تا خداوند را از  
خود خشنود ساخته باشیم.  
عبادت به جز خدمت خلق نیست  
به تسبیح و سجاده و دلق نیست  
بخاطر داشته باشیم یکی از اندرزه های  
اشوزرتشت این بود که «خوشبخت  
کسی است که در فکر خوشبختی  
دیگران باشد و کار نیک را بدون  
چشمداشتی به پاداش و یا مزدی  
انجام دهد».

تو در فکر شادی هرمزد (۳) باش  
نه در فکر پاداش و یا مزد باش  
اگرچشم و دستت به دنبال اوست  
تو در فکر خویشی نه در فکر دوست  
۱- مبحث - موضوع ۲- هدف ۳-  
هرمزد - کوتاه شده اهورامزدا است.



# گفتگو با دکتر آبتین ساسانفر

به کوشش فانم نسرین اردیبهشتی برگرفته از میراث ایران



اطلاع برسانم شمار زرتشتیان در ایران و خارج از ایران روز به روز رو به افزایش است. اصول اخلاقی، فلسفی و آموزش‌های زرتشت در گاتاه‌ها، که از سروده‌های اوست، از بیش از سه هزار و هفتصد سال پیش دست نخورده و قابل فهم به طور

معجزه‌آسایی باقی مانده و به دست ما رسیده است.

این گنجینه اخلاقی و فلسفی در نتیجه جنگ‌ها و حوادث ناگوار به تدریج از دسترس و دید مردم ایران دور و پنهان شده بود. فعالیت‌های اوستاشناسان از دویست سال پیش در جهان رونق بسیار یافت و در حال حاضر ایرانیان با شناخت اوستا گاتاه‌های زرتشت که در آن جای دارد، به گذشته فرهنگی خود روز به روز بیشتر آگاه و علاقمند می‌شوند. به موجب برآورد و تحقیق مؤسسات آمارگیری در حال حاضر بیش از یازده میلیون از ایرانیان به هویت دینی و ملی و تاریخ خود علاقمند هستند. در خارج از ایران تعداد زرتشتیان بسیار زیاد است. همه آنها نیاز به ایجاد یک مرکزیت دارند که آنها را به یکدیگر پیوند دهد و هنگام نیازمندی بتوانند به یکدیگر کمک کنند و از احوال یکدیگر آگاه باشند. بنابراین هدف این انجمن ایجاد مرکزیت برای زرتشتیان به منظور کمک به یکدیگر است.

## اعضای این انجمن جهانی چه کسانی هستند و آیا تشکیلات و اساسنامه دارد؟

اعضای انجمن جهانی به طور کلی انجمن‌های ملی و محلی هستند. در نخستین جلسه برپایی انجمن جهانی در سال ۲۰۰۶ انجمن‌های زرتشتیان کانادا، استرالیا، آمریکا، بلژیک، سوئد، انگلیس، آلمان، هلند، فرانسه، اسپانیا و چند شخصیت منفرد شرکت داشتند. پس از گفتگوهای طولانی درباره اهداف انجمن، درباره سازمان تبادل نظر شد. به طور کلی دو ارگان مهم می‌تواند وجود داشته باشد، یک ارگان مشورتی و تصمیم‌گیری و آن دیگری یک ارگان اجرایی. مرکز مشورتی و تصمیم‌گیری تشکیل می‌شود از همه انجمن‌های زرتشتیان و افراد وابسته به آنها به نحوی که همه هموندان زرتشتی در مورد تصمیم‌گیری‌ها مستقیم یا غیرمستقیم در رایزنی و مشورت در امور جزئی و کلی شرکت داشته باشند و هیچکس از اظهارنظر و ارائه عقیده خود محروم نباشد. سپس مرحله اجرایی است که باید تصمیمات آن مرکز را به مرحله عمل درآورد و چون در این مدت کوتاه امکان شناسایی و گردآوری همه زرتشتیان، که در سراسر جهان پراکنده‌اند به آسانی میسر نیست، قرار شد همه اموری که مورد مشورت قرار گرفته و باید به مرحله اجرا درآید، موقت و برای مدت محدودی باشد تا آنکه با همه یا اکثر زرتشتیان ارتباط منظم به وجود آید. در مراحل بعدی زمانی در حدود سه سال کار و کوشش لازم دارد تا با مشارکت همگان و در یک همایش رسمی به صورت کنگره اصول مورد قبول، یعنی هدف‌ها و برنامه‌های اجرایی به طور کلی سازمان و تشکیلات انجمن جهانی به تصویب قطعی برسد. تشکیلات و سازمان یعنی تقسیم کار و مسئولیت. گروه یا ارگان‌هایی که برای اجرای عملیات به وجود می‌آیند در برابر ارگان تصمیم‌گیری مسؤل و پاسخگو هستند.

برای تکمیل امور سازمانی به ویژه برای گردآوری امکانات لازم نیاز به زمان داریم. آنچه مهم است علاقه و اصرار هموندان به ایجاد یک تشکیلات مرکزی مهم است که همگان در این راستا کوشش می‌کنند.

بدیهی است انجمن زرتشتیان و انجمن‌های محلی و ملی برای پاسداری و نگهداری آئین و فلسفه زرتشت است. ولی امکانات آن در اختیار همگان است. فعالیت انجمن‌های زرتشتیان خواه محلی باشد یا جهانی مربوط و مورد استفاده همگان است. تمام جشن‌ها و گاهنبارهای سنتی توسط انجمن‌ها برگزار می‌شود. تشکیل جلسات سخنرانی و گفتگو درباره امور اخلاقی و تاریخی از سوی کارشناسان و افراد صلاحیت‌دار به طور مرتب انجام می‌شود. نمایشگاه‌های هنری و کنسرت‌های موسیقی سنتی و بین‌الملل نیز در محل‌ها و مراکز انجمن‌ها دایر می‌شود. در تمام این فعالیت‌ها همه ایرانی‌ها با نهایت شوق و علاقه حاضر می‌شوند. برای آموزش زبان و ادبیات فارسی به کودکان و نوجوانان ایرانی و خارجی کلاس‌های متعدد وجود دارد.

آقای ساسانفر شما در تاجیکستان نیز اقدام به تشکیل یک مرکز فرهنگی مهم کرده‌اید. هدف از این کار چه بوده؟

مردم تاجیکستان از لحاظ زبان، تاریخ و فرهنگ با مردم کشور ما وابستگی‌های زیادی دارند و از لحاظ اقتصادی و مالی بسیار در تنگنا هستند. زبان فارسی را با لهجه‌ای که درک آن مشکل است، صحبت می‌کنند. ولی در مدارس برنامه‌های آنها به فارسی ولی به خط سیریلیک است. آداب و سنن ایرانی را حفظ کرده‌اند، غرور ملی دارند و شخصیت‌های

دکتر آبتین ساسانفر سال ۱۳۰۷ در تهران متولد شد وی تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در دبستان زرتشتیان جمشید جم و فردوسی و دبیرستان فیروز بهرام به پایان برد و پس از اخذ لیسانس حقوق و اقتصاد از دانشگاه تهران، به وکالت مشغول شد. وی بعدها فوق‌لیسانس و دکترای حقوق را به ترتیب در دانشگاه ژنو و دانشگاه سوربون پاریس به انجام رساند.

دکتر ساسانفر از زمان آموزش در دبیرستان و دانشگاه به پژوهش در تاریخ ایران و آیین زرتشت از نظرات علمی و زبان‌شناسی می‌پرداخت و از ثمره کار استادانی نظیر ابراهیم پورداود و ذبیح بهروز، موبد شهردان و آثار پژوهشگران پارسی نظیر تاراپورولا، کانگا، مدی و هومباخ بهره‌مند شد و مقاله‌های متعددی در مجله‌ها و روزنامه‌های گوناگون تهران به ویژه ارگان سازمان جوانان حزب ایران و سایر نشریات وابسته به آن انتشار داده است.

دکتر ساسانفر به سمت مشاور حقوقی و وکیل دعاوی سازمان برق تهران و داور بین‌المللی در امور مربوط به دعاوی راه‌آهن «زوریخ، سوئیس» از سوی دولت ایران انجام وظیفه کرده است.

دکتر ساسانفر با پیش آمدن انقلاب برای ادامه کار و تحقیقات در فرانسه اقامت گزید و در این مدت به وکالت دادگستری و امور اقتصادی در فرانسه و همچنین پژوهش‌های تاریخی و زبان‌شناسی درباره اوستا و آئین زرتشت مشغول بوده است. در همین رابطه با پُل دوبروی نویسنده کتاب‌های تاریخی و فلسفی درباره زرتشت همکاری داشته و نامبرده یکی از کتاب‌های خود را به نام آبتین ساسانفر پیشکش کرده است. آثار منتشر شده از آبتین ساسانفر به قرار زیر است: ۱- ترجمه و تفسیر گاتاه‌های زرتشت از زبان اوستایی به فارسی روان، هفت فصل نخستین به نام هفت هات نخستین از گاتاه‌ها بارها در فرانسه و تهران به چاپ رسیده است. ۲- افسانه‌های کهن در اوستا برای شناسایی بخش‌هایی از اوستای نوین و گاتاه‌های زرتشت چاپ جدید آن به خط سیریلیک در تاجیکستان منتشر شده است. ۳- ترجمه و تفسیر هات ۲۰ گاتاه‌ها برای یادبود و بزرگداشت زنده‌یاد پروفیسور عاصمی، رئیس فرهنگستان علوم تاجیکستان.

## آقای دکتر ساسانفر در چه سالی این بنیاد را تأسیس کردید و هدف از تشکیل آن چیست؟

فکر تشکیل یک بنیاد فرهنگی با وسایل کافی برای استفاده ایرانیان مقیم فرانسه از سال‌ها پیش وجود داشت. نخستین بار انجمن زرتشتیان به کوشش همسرم بانو مهرافزون فیروزگر و گروهی از هم‌کیشان در حدود بیست و هشت سال پیش در پاریس تشکیل شد. نه تنها زرتشتیان مقیم پاریس، بلکه گروهی زیادی از ایرانیان که به فرهنگ و هویت ایرانی دلبسته هستند، در دیدارها و گفتگوها شرکت می‌کردند. چون این دیدارها صمیمانه و خانوادگی بود، به ویژه از هرگونه بحث و جدل سیاسی که موجب تفرقه و کشمکش است جدا خودداری می‌شد، تعداد دوستداران رفته رفته زیادتر می‌شد و نیاز به جا و مکانی بزرگتر داشتیم. به خاطر دارم در همان ایام آقای دکتر جعفری، دانشمند بنام و نیز آقای دکتر فرهنگ مهر، شخصیت سرشناس و مورد احترام زرتشتیان به فاصله‌های کوتاه در پاریس بودند. هر شب حدود بیست نفر برای دیدار و گفتگو با آقای دکتر جعفری در محل انجمن، که دفترکار من بود، حاضر می‌شدند و در چند سخنرانی بزرگ که در سالن‌های مختلف شهر تشکیل می‌شد، گروه کثیری شرکت می‌کردند. این استقبال روزافزون هم‌میهنان از گفتگو درباره فرهنگ ایران و شناسایی هویت و تاریخ ایران، بسیار امیدبخش و باعث دلگرمی همگان بود. برای ادامه کار در یک محیط سالم و بدون جنجال و کشمکش نیاز به جای کافی و وسایل لازم بود. همه هم‌کیشان و ایرانیان برای ایجاد محل و ساختمان مناسب اظهار علاقه می‌کردند.

ولی متأسفانه امکانات و پول کافی در اختیار نداشتند. پس از کوشش‌های فراوان مسلم شد این کار بزرگ با گردآوری حق عضویت و یا مشارکت علاقمندان با مبالغ ناچیز امکان‌پذیر نیست. هر قدر زمان می‌گذشت شدت علاقه هم‌میهنان و هواداران فرهنگ و هویت ایرانی، که زرتشت نماد آن است، زیادتر می‌شد. تا اینکه در حدود چهار سال پیش من و همسرم و فرزندانمان تصمیم گرفتیم امکانات شخصی خود را برای ایجاد یک مرکز مناسب به کار بریم. این ساختمان حدود هزار و دویست مترمربع وسعت دارد و فضای باغچه و حیاط آن در حدود چهارصد مترمربع است. ساختمان از هر لحاظ مجهز و دارای سالن‌های سخنرانی برای دویست نفر، سالن سمینار، کلاس‌های متعدد برای آموزش زبان فارسی و فرهنگ ایران، سالن نمایشگاه برای کارهای هنری، کتابخانه که فعلاً دارای شش‌هزار جلد کتاب تخصصی درباره ایران است و یک نمایشگاه برای اجرای مراسم سنتی زرتشتیان است. این ساختمان طبق قوانین دولت فرانسه وقف انجمن جهانی زرتشتیان شده است. تصور می‌کنم درباره هدف از تشکیل انجمن تا اندازه‌ای روشن شد. ولی ناگزیرم به

# « گات ها تنها کتاب زرتشت، کوتاه و فشرده شده. » دکتر بزره نجمی



میرند. مانترهای زرتشت همیشه از ارزش ویژه ای برخوردار بوده و از شاه فصل های اوستا است که ۹۱ بار جداگانه و ۶۶ بار همراه بخش های ۵ گانه گاتها از آن یاد شده و در یسنای ۵۷ بند ۸ تاکید شده که تمامی گاتها با گویش یک دست و از زرتشت بزرگ است. در نوشته های بسیار کهن دین های ودائی (برهمنی) و بودائی، گاتها به سرودهایی گفته میشوند که در لابلاي سخنان ناسروده یا نثر جاسازی شده باشد. گاهان زرتشت نیز در نخست چنین بوده ولی آن بخش نثر دیگر موجود نیست. (گاتها بسیار فشرده و در بسیاری از موارد بصورت تجریدی و تمثیلی بیان شده و نثر جهت تفسیر بخش نظمی آن بوده).

ما نمی توانیم زمان زرتشت در آن دوران را بازسازی کرده و به مفهوم راستین فرهنگ آنزمان چنانکه او می اندیشیده است دسترسی یابیم ولی خواهیم توانست بآن برداشت ها نزدیک شویم. سرودهای گاهانی، مانند بسیاری از نوشته های مذهبی دیگران برای رخدادهای تاریخی سروده نشده و اسطوره ها و افسانه های مذهبی - تاریخی و پیش آمد گوئی و معجزه در آن جایی ندارند. ویژگی های گاتها و محتویات آن کوتاه شده و شماره وار نوشته میشود.

مینوی (اهور- مزدا) ، با دست های برافراشته تو را نماز برده خوشبختی کامل را خواستارم. پروردگارا بشود که در پرتو راستی و برخوردار از خرد، دانش و ضمیر پاک، جهان را آباد و روان آفرینش را خشنود سازم (گاتها، یسنای ۲۸ بند ۱) . ۲ ای هستی بخش دانش افزای مینوی = (اهور- مزدا)، هرآینه با اندیشه ای پاک و درونی روشن به تو نزدیک شده و بیدارت نایل خواهیم شد. پروردگارا پاداشی که تنها در پرتو راستی بدست میآید و پارسایان را خوشبخت مینماید در جهان مادی و معنوی به ما ارزانی دار (گاتها، یسنای ۲۸ بند ۲) . مجموعه گفتارهای زرتشت در نسکی جمع آوری شده که آنرا مانترا یا گاتها = (سرودهای اندیشه برانگیز) مینامند. گات ها تنها آموزه هایی از زرتشت است که پیش از ۳۷۰۰ سال بصورت نظم، در آغاز سینه به سینه بعدا به صورت نوشته ای فراهم شده و حاوی آموزش های زرتشت اسپنتمان است. روش گاتها سرائی نیز که بصورت دسته جمعی انجام میشده ، هفت بار در ستوت یسن و اوستا آورده شده است. مسیحیان و مانویان روش سرائش آنرا فراگرفته و تا زمان حاضر در هازمان های خودشان بکار

به قوم و ملت و گروه ویژه ای غیر پذیرش نمی نمود، زرتشت آموزش های خود را با سرودهایی چنین آغاز نمود: پیش از هر چیز ای ابردانش نیکی افزای

در دورانی که هیچ انگیزه ای برای درک یکتائی خداوند هستی بخش وجود نداشت و در زمانی که باور به یک آفریدگار فارغ از زمان و مکان ، و ناوابسته یا وابسته

۴- زرتشت در گاتها، اهور- مزدا را خرد کل نامیده است که جلوه و شکوهش در خردمندان و راستگرایان نمایان است و همواره آن نیکان (کارگران، کشاورزان و ...) مورد ستایش زرتشت قرار گرفته اند. منم آن رهبری که راه درست و راستی را بیاموزاندم، اینک از منش نیک خواستارم که بتوانم از آن نیروی پاک ، کشاورزی را به کار اندازم .

یسنای ۳۳ بند ۶. هرگاه تا اندازه ای استوار مسائل الهی که تنها منحصر بوجود یگانه مزداست مطرح میشود، برای بنیان اخلاقی و مبارزه با طبیعت گرائی و پرستش خدایان و شرک و نفی قربانی های خونین است و گرنه زندگی مادی سالم، بسیار ستوده میشود که آن نیز موجب سلامتی روان میگردد. ای مزدا، خوش بختی را که با دستیاری اندیشه نیک و نیروی سپنتائی (پاک و افزایشی) بدست میآید به ما ارزانی دار، یسنای ۳۳ بند ۱۰.

۵- زرتشت در بخشی از مانتره هایش پیروان خود را به فراخواندن از راستی میکند و نشان میدهد که هدیه به پیشگاه خداوند چیست؟ پس از آن برای سپاس گزاری ، بهترین و برگزیده ترین اندیشه و کردار و گفتار خود را با آنچه در او از تواضع و برترین هست، پیش کش آستان پاک مزدا و راستی مینماید. او نه درخواست نعمت ها ی بهشتی موهوم میکند و نه میخواهد از آتش دوزخ دروغین و من درآوردی نجات یابد و نه وعده نماز، قربانی، مراسم و شعار انجام آنها را به مزدا می دهد.

\* در پایان این نوشتار انجمن دوستی جهانی و اولین آموزگار و ابداع کننده آن زرتشت شرح داده میشود. (دنباله دارد)

زمان آریائیاها وجود داشتند که یادگار بت خانه های دوران عیلامی و اکدی بود و شوربختانه در اواخر پادشاهی هخامنشیان آنها را مورد استفاده قرار دادند و بجای عبادت گاه خود ابقا کردند. یسنای ۳۲ بند ۱ آنرا بخوبی نشان میدهد: برای رسیدن به خوشبختی، همگی شما خویشان و یاران و شما ای گمراهان به خرد بگرائید . پروردگارا بشود که همگی ما پیام آور راه راستین تو باشیم و کسانی را که دشمن راه و نام تو هستند از خود دور نگه داریم. بدانید که آگاهی و دانش موجب رستگاری و نادانی موجب فریبکاری و ... دورغ، آز ، خشم و ستیز و خونریزی میشود و هیچ پیش شرطی برای گرویدن به دیانت بهی قائل نشده و فقط دانش و آگاهی لازم را برای پذیرائی دین بهی کافی دانسته است. در یسنای ۳۳ بند ۴ چنین میگوید: ای مزدا منم آن کسی که نا آگاهی و کژ اندیشی را در شأن تو نمی بینم و میکوشم پندار بد را در خانواده ها ، دروغ را در میان مردم شهر، نکوهش و سرزنش را از انجمن دوستی جهانی\* و رفتار بد را از پهنای جهان با آموختارهای اندیشه برانگیز خود براندازم و باز در یسنای ۴۳ بند ۳ می گوید: بهترین نیکوئی به شخصی برسد که راه راست و سودمند را در زندگانی مادی و معنوی به جایگاه اهورائی میرساند و چون مزدا آزاده و افزاینده میگردد. در یسنای ۴۳ بند ۴ در جمله ای آنرا رساتر نموده و میگوید: ای اهور- مزدا هنگامی که تو را افزاینده و توانا شناختم دریافتم که تو هر دو گروه هم دورغ گوی دورغ کار و هم راستگوی راست کردار را پاداش میدهی. فروغ تو را ، راستی نیرو می بخشد و من از نیرو و گرمای آن توانائی و منش نیک را درمی یابم.

تا یار و یاور نیک اندیشان باشد. ای مزدا که همیشه یکسانی، با فروغ پاکت باطن ما را روشنائی بخش. در این سرود ، زرتشت خدا را سرآغاز و سرانجام هستی میداند، وجودی که او را نمیتوان لمس کرد و با تفکر باید او را دریافت. او با نیروی خردش نظام و قانون طبیعت و زندگی (قانون اشا) و منش نیک و ضمیر پاک را که همان وهومن است آفریده و آنها را راه فروغ بشر قرار داده، و هستی بخش است که مظهر نیکی و پاکی و عشق و محبت است. او نه جبار است و نه قهار، بلکه نور و نیکی مطلق است. زرتشت از خداوند که همیشه یکسان است و دیگرگونی در او نیست یک خواست اساسی دارد: باطن ما را با نور مقدست روشنائی بخش . این همان کلید بنیان و رسائی بشر است، به خود بازگشتن و بر باطن انسانی خویش تکیه کردن. نور خدا جز فروزه رسائی (کمالیه) خدا وند نیست. اگر باطن و درون بشر باین فروغ ها و فروزه ها روشن شود او بخود بازگشته و انسانی خداگونه میشود. این کاملترین و عالی ترین توجیهی است که یگانه شناسی مانند زرتشت میتوانسته در جامعه ابتدائی و شرک پرستانه ۳۷۰۰ سال پیش برای بزرگی ازلی و ابدی پروردگار بگوید.

۲. زرتشت: انتشار و آموزش دین بهی را به بهدینان و پارسایان ویژه داده و واسطه های دینی و روحانی را جایز ندانسته و از آنها بهیچوجه استفاده ای نکرده و تبلیغ که بیشتر براه نادرست و دروغ منتهی میشود را منع نموده و فقط آگاهی دادن بمردم را از جانب دانشمندان و پارسایان توصیه کرده. هم چنین دیدگاه مثبت نسبت به معبد و کلیسا و غیره نداشته . از این جهت در دوران زرتشت و بلافاصله پس از او معبد و پرستش گاهی وجود نداشته. آتشکده در

(۱) برای آگاهی های بیشتر به ره آورده شماره ۶۵ و یا ۶۸ بنویسندگی اینجانب اوستا و ... مراجعه شود.

۱: در گاتها از گفتگوی زرتشت با خدا و یا فرشته، ایزد و غیره... اثری نیست. در یسنای ۴۸ بند ۷ گاتها چنین آمده: چون خواستم اهور - مزدا را بشناسم از روی خرد و اندیشه کوشیدم تا ضمیرم پاک و آئینه وار شود، آن زمان نور دانش و بینش در من تابید و باز در سرودهای ۵۱ و ۵۲ آمده است: در تنهایی بیاندیشیم و به راهنمائی خرد داوری کنیم و برگزیدنی را با آزادی اختیار در گزینش گفتار و کردار که پایه و اساس بنیان دین زرتشت است پذیرا شویم. در سراسر گاتها آن زرتشت است که سخن میگوید و او نیز هرگز مرتکب ناراستی نشده که گفته های خود را با اهور- مزدا نسبت دهد.

۲- آفریدگار در گاهان، چون نیروی نایاب غیر قابل کشف نیست، بلکه در جریان شکل گرفتن چشم داشت ها و نیازهای زنده و زندگی بخش به مرحله ادراک و آگاهی رسیده است و زرتشت در آموزش های خود، اهور- مزدا را به بزرگترین و برترین نیروئی که کائنات را از روی اندیشه و خرد آفریده و به گردش درآورده اشاره می کند. در یسنای ۳۱ بند ۸ چنین می گوید: ای سرور دانا، آنگاه که تو را در اندیشه خود دریافتم، همانا تو را سرآغاز و سرانجام هستی شناختم و با دیده دل تو را نگرستم دانستم که توئی پدر منش نیک، دادار درستین راستی و داور دادگر کردارهای مردم گیتی و باز در یسنای ۳۱ بند ۷ چنین آمده: اهور- مزدا نخستین اندیشه گری است که فروغش در انوار آسمانی منعکس گردیده و با نیروی خردش قانون همیشگی راستی را آفریده

است! حتی سازمان میراث فرهنگی هم این بنا را همراه بناهای عجایب هفتگانه جدید (که برج ایفل هم یکی از کاندیداها بود) پیشنهاد نداد! حتی با کشف راز این بنا هم هیچ گونه انعکاس و جنجالی به پا نشد! این بنا، یک گاهشمار تمام سنگی ثابت در جهان است که باید سازندگان آن از بسیاری از نکات علمی جغرافیایی،

از زمان حمله اعراب به ایران تا به امروز، یعنی قرن بیست و یکم میلادی، کاربرد و تعریف این بنا کشف نشده بود. خوشبختانه پژوهشگر ایرانی «رضا مرادی غیاث آبادی» که تحقیقات فراوانی در زمینه ایران باستان داشته است، نتیجه کشف خود را در کتابی به نام «نظام گاهشماری در چارطاقی های ایران» توسط انتشارات «نوید شیراز» به چاپ رسانده و راز این بنا را منتشر کرده است.

تا امروز حدس می زدند کاربرد این بنا، محل نگهداری کتاب اوستا و اسناد حکومتی یا محل گنجینه دربار و یا آتشکده معبد بوده است. اما غیاث آبادی با تحقیقات خود ثابت کرد این بنا با مقایسه با تمامی بناهای گاهشماری (تقویم) آفتابی در سرتاسر جهان، پیشرفته ترین، دقیق ترین، و بهترین بنای گاهشماری آفتابی جهان است.

تمامی بناهای گاهشماری آفتابی در جهان فقط می توانند روزهای ویژه ای از سال (مانند روزهای سرفصل) را مشخص کنند و حتی با سال خورشیدی هم تنظیم نیستند. اما این بنا با دقت و علمی که در ساخت آن اجرا شده، قادر است بسیاری از جزئیات روزهای مختلف سال و ماه ها را شناخته کند. زرتشتیان با استفاده از این بنا می توانستند بسیاری از مناسبت ها و جشن های سال را روز به روز دنبال کنند و از زمان درست آنها آگاه شوند.

بنایی با معماری ویژه در «نقش رستم» شیراز وجود دارد که از زمان حمله تازیان به ایران به اشتباه، نام «کعبه زرتشت» را به آن دادند، چون کاربرد واقعی آن را نمی دانستند. آن زمان فکر می کردند که هر دینی باید برای خود بُتکده یا عبادتگاهی داشته

نجومی، سال کیبسه، انحراف کره زمین نسبت به مدار خورشید، تفاوت قطب مغناطیسی با قطب جغرافیایی، مسیر گردش

**ماهنامه زرتشتیان**  
**آگهی می پذیرد**  
 تلفن  
**۷۱۴-۸۹۳-۴۷۳۷**

# افتخار ناشناخته ایران: گاهشمار تمام سنگی ۲۵۰۰-۳۰۰۰ ساله

سهراب جوانمردیان



این در حالی است که تا قبل از این بنا هم «چارطاقی ها» در نقاط مختلف ایران احداث شده بودند و همین وظیفه را با شیوه ای بسیار ساده اما دقیق و حرفه ای بر عهده داشتند.

تمامی بناهای گاهشماری آفتابی در جهان فقط می توانند روزهای خاصی از سال (مانند روزهای سرفصل) را مشخص کنند و حتی با سال خورشیدی هم تنظیم نیستند. اما این بنا با دقت و علمی که در ساخت آن اجرا شده، قادر است بسیاری از جزئیات روزهای مختلف سال و ماه ها را مشخص کند. زرتشتیان با استفاده از این بنا می توانستند بسیاری از مناسبت ها و جشن های سال را روز به روز دنبال کنند و از زمان دقیق آنها آگاه شوند.

بسیاری از بناهای چارطاقی در سطح کشور (به تصور آتشکده) یا به طور کامل تخریب شده و یا تغییر کاربری داده شده است. ولی خوشبختانه تعدادی هم مانند چارطاقی «نیاسر» و چارطاقی «تفرش»، سالم مانده و برای ما و نسل های بعدی باقی مانده اند.

متأسفانه بنای «کعبه زرتشت» با آن که تقریباً سالم باقی مانده است به ثبت میراث جهانی سازمان ملل نرسیده

باشد، برای همین فکر کردند این بنا هم مرکزیت یا کعبه زرتشتیان است. در دیوار داخل این ساختمان لغت «کعبه» حکاکی شده است. در کتاب های زرتشتی آمده است که حضرت زرتشت «زارانشترا» در این محل، نیایش می کرده است. اعراب، لغت کعبه را از پارسی پهلوی گرفتند. همان طور که در زمان داریوش کبیر به کشور «عمان» امروزی «مکه» می گفتند؛ بنابراین کلمه مکه نیز فارسی است.

در محاسبه روز نوروز در کتب زرتشتی نوشته شده است که زرتشت در این رصدخانه، محل شروع نوروز را محاسبه کرد. نوروز در روز اول فروردین از محلی شروع می شود که اولین اشعه آفتاب در آنجا بتابد. بر اساس برآورد گاهنامه زرتشت، هر ۷۰۰ سال یک بار نوروز از ایران شروع می شود. آخرین باری که نوروز از ایران شروع شد، ۳۰۰ سال پیش بود. در سال ۱۳۸۷، نوروز از پاریس و بروکسل و در سال ۱۳۸۸ از تورنتو و نیویورک شروع شد. سال آینده هم نوروز از محلی بین آلاسکا و هاوایی شروع خواهد شد.

انرژی «چی» یعنی همان انرژی مثبت است. از نظر علم معماری کهن چینی، همه قسمت های یک خانه با عناصر پنج گانه یا همان آب، چوب، آتش، خاک و فلز در ارتباط مستقیم هستند به عنوان مثال در اتاق نشیمن منزل شما عنصر فلز وجود دارد، عنصری سنگین و بسیار مرتبط با احوال روزانه شما که با وجود ساعت های بزرگ دیواری، تلویزیون های صفحه بزرگ، وسایل تهویه، رادیاتور، شوفاژ، ضبط صوت و دی وی دی که در اغلب اتاق نشیمن ها پیدا می شوند، سنگین تر هم می شود.

چینی ها و البته ایرانی ها بی که جدیداً، به این علم قدیمی و جالب علاقه مند شده اند، برای نجات اتاق نشیمن و قابل تحمل کردن آن پیشنهادات بامزه ای دارند: مثلاً داشتن ساعتی گرد به رنگ طلایی در اتاق، آن هم روبروی در برای اینکه انرژی منفی اتاق را مهار کند، یا استفاده از تابلوهای نقاشی مثلاً نقش ماهی که چینی ها معتقدند طول عمر می آورد یا تصاویر زیبایی غیر آن منظره های بی ریخت غروب که دلسردی می آورد از پیشنهادات خوبی است که انرژی مثبت را در اتاق نشیمن شما جمع خواهد کرد.

مهندسیین علاقمند به فنگ شویی در طراحی دکوراسیون اتاق نشیمن علاوه بر محدود کردن تصاویر به رنگ ها هم می پردازند، مثلاً رنگ قرمز را برای اتاق شما ممنوع می کنند، چون که روحیه تند و خشن و پرخاشگر که مشخصه رنگ قرمز است، احوال خانواده شما را که در این اتاق امن گرد هم آمده اند به هم خواهد ریخت.

بعد هم پیشنهاد می کنند که برای اتاقتان از رنگ های مخصوص جنگل مثل سبز و قهوه ای و آبی و زرد استفاده کنید و با پارچه خوش رنگ و مبل ساده و نرم و حتی پشته هایی که فضای گرم و خودمانی شبیه کلبه جنگلی ایجاد می کنند، فضای اتاقتان را کاملاً امن و دوست داشتنی کنید. علاوه بر همه اینها اگر می خواهید اتاقی که در آن دور هم جمع می شوید اتاقی بدون دل نگرانی های معمول باشد، عکس همه افراد خانواده و همه کسانی که دوست دارید در قاب های کوچک بر در و دیوار آویزان کنید، تا همیشه به یادشان باشید. با اجرای این پیشنهادات که گفته شد می توانید تغییرات را در روحیه خود احساس کنید.



# کالبد آدمی پس از مرگ!

نسرین اریب‌هشتی

جنبه تبلیغات و یا خدای ناکرده پافشاری برقبولاندن این روش به شما نیست زیرا که ما همگی در برگزیدن کردار خود آزادیم.

باشد که تا در قید حیات هستیم با پیروی از گفتار نیک کردار نیک و پندار نیک، زندگی با آرامش و وجدانی پاک و آسوده داشته باشیم تا پس از مرگ اهورامزدا همه ما بیامرزد.

## فنگ شویی

عبارت فنگ شویی در اصطلاح به معنای ((باد و آب)) است، ولی در واقع به معنای هنر زندگی موزون با محیط است. زمانی که به هماهنگی با تمام محیط اطراف خود دست بیابیم، زندگی با لطافت بیشتری پیش رفته و رسیدن به اهداف بسیار آسان می شود. مکان زندگی ما و نحوه ای که اشیای هر اتاق را منظم می کنیم، به شکل شگفت آوری برکیفیت زندگی ما تاثیر می گذارند. باید گفت که فنگ شویی به ما یاد می دهد با تحلیل انرژی های فضای داخل و بیرون محل زندگی و کار خود، کیفیت انرژی های مثبت و منفی اطراف خود را شناخته و با ایجاد و افزایش انرژی های مثبت و کاهش و حذف انرژی های منفی، کیفیت زندگی خود را بهبود بخشیم و فضای زندگی و کار خود را «مکانی برای خوشبختی» سازیم.

شاید در زندگی خود با مواردی برخورد کرده باشید که خرید یا اجاره محل جدیدی برای کار یا زندگی شما باعث شده تا تغییراتی خوب در زندگی شما به وجود بیاید و به قولی آن مکان برای شما خوش یمن بوده است و گاهی اوقات هم وقتی محل زندگی قبلی و فعلی خود را با یکدیگر مقایسه می کنید می بینید که در خانه قبلی کار و حرفه خوبی نداشته اید ولی در این خانه وضع درآمد شما بهتر شده و در عوض مشکلات دیگری پیدا کرده اید یا به عنوان مثال وقتی به میهمانی می روید ممکن است با این که زیاد با افراد آنجا آشنا نیستید، ولی احساس راحتی و صمیمیت کنید. واقعیت این است که بسیاری از این مشکلات و تغییرات زندگی با وضعیت محیط زندگی ما و چگونگی قرار گرفتن وسایل ما در آن محیط ارتباط دارد و فنگ شویی به ما کمک می کند تا این ارتباط را بشناسیم و جنبه های مثبت را تقویت و نقاط ضعف را برطرف نماییم. یکی از موارد فنگ شویی، پرهیز از بی نظمی است. حتی اگر از گران ترین وسایل استفاده کنید ولی نظمی بین آنها وجود نداشته باشد، جایگاهی در فنگ شویی ندارد. تهویه مناسب و نور کافی دو عامل اساسی دیگر در ایجاد

زندگی پس از مرگ همیشه برای آدمی دنیای ناشناخته و مبهمی بوده است و تا به امروز کسی از آن دنیای مرموز برای ما خبری نیاورده است.

آدمی خیالات و فرضیه های گوناگونی از زمان پس از مرگ برای خود ساخته است و هر روزه خبرهای تازه ای از تجربیات شخصی افراد درین مورد می شنویم.

اما موردی که مرا به نوشتن این مقاله واداشت زندگی پس از مرگ نیست بلکه چگونگی کالبد و جسم آدمی پس از مرگ است.

زرتشتیان قرن هاست که برابر با اعتقادات دینی خود در نگهداری و پاک نگه داشتن محیط زیست از آن جمله چهار آخشییج: آب و باد و خاک و آتش می کوشند.

ایشان در زمانهای بسیار دور اجساد مردگان خود را در محلی بنام «دخمه» یا «برج خاموشان» می گذاشته اند که شاید برحسب شرایط محیطی آن زمان این رسم قابل درک باشد. اکنون سالهاست که این روش برچیده شده و از آن جز آثار باستانی چیزی برجای نمانده است.

زرتشتیان سالهاست که درگذشتگان خود را دفن می کنند. در ایران محلی به نام «کاخ فیروزه» مکان آرامگاه زرتشتیان است.

در این سرزمین که ما اکنون در آن زندگی می کنیم قوانین و مقررات ویژه ای برای دفن اجساد و کالبد مردگان وجود دارد که این قوانین برای همگی بدون توجه به دین و آیین افراد یکسان است و آن دفن اجساد با تابوت است. سوزاندن اجساد مردگان (Cremation) روش دیگری برای از میان بردن کالبد آدمی می باشد که در میان زرتشتیان هم طرفدارانی دارد. چند سال پیش برای برگزاری مراسم درگذشت پدر شوهرم به تگزاس رفتم. او که یکی از سربازان جنگی در جنگ دوم جهانی در آلمان بود با مراسم ویژه ای به مانند سایر سربازان جنگی در آمریکا به خاک سپرده شد، اما نه جسد او بلکه خاکستر کالبدش. در آن زمان بود که دریافتم می توان برای کسانی که اجسادشان پس از مرگ سوزانده میشود هم مزاری برای بازدید بازماندگان و برگزاری مراسم مردگان داشت که بدینوسیله نگرانی در مورد نداشتن مزار بعد از فوت در این روش حل و رفع می شود.

قبرستان زرتشتیان در جنوب کالیفرنیا در آرامگاه بزرگ (Rose Hills Mortuary) رزهیل قرار دارد که پس از تماس با این مرکز دریافتم که امکان دفن خاکستر مردگان در بخشی که هم اکنون به زرتشتیان تعلق دارد امکانپذیر است. باید در اینجا اضافه کنم که این روش از نظر اقتصادی از روش معمول که دفن جسد با تابوت می باشد بسیار ارزان تر است.

خواننده گرامی هدف من از نوشتن این نوشتار تنها آگاهی همکیشان و سایر افراد می باشد و بهیچ گونه

## دوخت های سنتی ایران میترا نمیرانیان

ایرانیان از دیرباز مردمانی هنر دوست و هنرمند بوده اند و کارهای هنری ایرانیان در دوره های مختلف تاریخ مثال زدنی است. آنان در دوخت نیز شیوه های خاص خود را داشتند که هنر خاصی بود. از جمله دوخت های ایرانی آجیده دوزی بوده است.

### آجیده دوزی یا لایه دوزی یا پنبه دوزی

یکی از رو دوزی های ایرانی است که ریشه عمیقی در هنرهای سنتی ایران دارد و قدیمی ترین مدرکی که پیرامون آن داریم به زمان هخامنشیان مربوط می شود. در دوره اشکانیان و ساسانیان نیز این هنر رواج داشته است که حجاری های این دوره گواه بر این مدعاست. شاردن در سیاحت نامه خود اشاراتی به استفاده ایرانیان از پنبه دوزی برای ضخیم تر ساختن لباس های زمستانی در ایران عصر صفوی کرده است. آن چه باعث زیبایی لایه دوزی های ایرانی می شود، برجستگی های نقوش است. زیرا در پنبه دوزی دو لایه، لایه ای از پنبه خیلی نازک، واتین و یا موارد مشابه دیگر در بین آستر و رویه قرار می گیرد.

در دوره صفویه، زندیه، افشاریه، قاجاریه، هنرمندان آجیده دوز، برای رویه، پارچه قلمکار ریزنقش انتخاب و آن را به شکل خاصی بخیه دوزی می نمودند. از این نوع دوخت بیشتر برای تزئین رو بالشی، البسه، کلاه های درویشی و شب کلاه، بقچه، سوزنی، رواندان، روختی، روکسی، شنل و بعضی از وسایل آشپزخانه استفاده می کردند.

پارچه مصرفی بیشتر ابریشمی، نخی، پنبه ای، مخملی، ساتن، کتان، تافته، اطلسی و پارچه های تلفیقی از نوع و

جنس های مختلف می باشد. از نقوش رایج در این هنر می توان به نقوش هندسی، گل و مرغ، گل بته ای، طره ای لچکی، شمسه ای و اسلیمی اشاره کرد.

در گذشته استان کرمان و خراسان از مراکز اصلی این نوع رودوزی بوده است و در حال حاضر در ماهان نوعی کلاه درویشی تولید می شود که آن را پنبه دوزی نموده و بر روی آن با خطوط موازی ظریف، نقش های برجسته ای بوجود می آورند.

زرتشتی دوزی (گبردوزی) یکی دیگر از هنرهای دوخت ایرانی است.

سوزن دوزی زرتشتی، که به زرتشتی دوزی معروف است، نوعی دوخت است مخصوص بانوان زرتشتی، که پیشینه آن به پیش از اسلام می رسد و در یزد رواج داشته است. این دوخت با نخ های رنگی بسیار ظریف ابریشمی بر روی پارچه های ریزبافت نقش می شده است. رنگ های مورد استفاده در گبردوزی، رنگ های روشن و زنده مانند سرخ، سفید و سبز بوده است.

نقوش متنوعی در این سوزن دوزی به کار می رود مانند نقوش گیاهی (درخت زندگی، درخت سرو، سرو خمیده، گل میخک) نقوش حیوانی (طاووس، خروس، مرغ، هدهد و ماهی) یا نقوش هندسی مانند مربع و دایره. این نقوش به صورت بسیار ریز بر روی پارچه دوخته می شود به طوری که کوک های آن به سختی دیده می شود.

دیگر دوخت های به کار رفته در زرتشتی دوزی شیلونه، نقطه دوزی، تنبل دوزی، کوک دوزی، پراک دوزی و ساتن دوزی است. برای تزئین درزها و زیبایی کار از شیرازه دوزی استفاده می شود که برای شیرازه دوزی از دوخت هایی مانند: ساقه دوزی، توپردوزی، زنجیره و دندان موشی استفاده می شود.

در گذشته، اندکی پس از زاده شدن دختر، خانواده و به ویژه مادر او به فکر آماده کردن جامه و جهاز عروسی او بودند و کار نخ ریزی و بافتن پارچه و دوختن جامه را آغاز می کردند و سپس گلدوزی روی آن را انجام می دادند. سال ها زمان می برد تا گلدوزی جامه عروس به پایان برسد بدین ترتیب سوزن

## کنگره اندیشه های جوان زرتشتی برگزار شد

سومین کنگره اندیشه های جوان زرتشتی با هدف پیشرفت هر چه بهتر هازمان زرتشتی برگزار شد.

دکتر اسفندیار اختیاری، نماینده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی در این کنگره، دلیل تشکیل این کنگره را استفاده از اندیشه های برگزیده و برتر یک جامعه دانست و گفت: استفاده از این اندیشه ها سبب رشد سریع آن جامعه می شود چرا که اگر بخواهیم با سرعت مطلوب پیشرفت کنیم باید از متخصصانمان استفاده کنیم و از تجارب افراد با تجربه بهره گیریم.

وی با اشاره به بحث مهندسی فرهنگی گفت: با اندیشیدن به بخشی از مهندسی فرهنگی می رسیم که این کار در بستری از زمان تحقق می یابد و بزرگترها نباید از اجرای این که علاوه بر کلام های زیبایشان از عنوان های معناداری استفاده می کنند و باید این افکار را برای جامعه ایران به کار گرفت. وی گفت: انجمن تا آنجا که در توان دارد در راه حمایت از این جوانان گام بر می دارد.

رادمان خورشیدیان دبیر سومین کنگره اندیشه های جوان زرتشتی نیز در سخنانی گفت: هدف این کنگره در اولین مرحله ایجاد رابطه بین زرتشتیان جهان است و روند کار اینگونه است که در ابتدا اوضاع جامعه زرتشتی بررسی و با این بررسی ایده شکل می گیرد و پرورش می یابد، ایده ای که تبدیل به یک عمل شود یک پروژه است که در ابعاد مختلف جامعه اجرا می شود. به گفته وی ۲۲ دیماه بعد از اینکه پروژه ها به طرح تبدیل شدند در تالار خسروی به جامعه ارایه می شود.

نماینده زرتشتیان در مجلس شورای اسلامی در نامه های جداگانه به مسئولان:

حفظ حقوق ایرانیان زرتشتی را خواستار شد

ایرانیان همواره یکتا پرست بوده و براساس آموزه های دینشان «انسانیت» را سرلوحه کار خود قرار داده اند.

در پی پخش برنامه ای از رادیو سراسری ایران، که در آن مهمان برنامه گفته بود که انوشیروان مکتب آتش پرستی داشته و قایل به دو خدای یزدان و اهریمن بوده، دکتر اسفندیار اختیاری در نامه ای به رییس سازمان صدا و سیما اعلام کرد: ایرانیان در

دوزی زرتشتی را می توان در جهیزیه های عروس یا لباس جشن یا لباس زنان و مردان زرتشتی جستجو کرد.

سوزن دوزی در قسمتهای مختلف پوشاک زرتشتیان دوخته می شود:

لچک: کلاه بانوان زرتشتی است که پارچه ای سه گوش از پارچه های زری و مخمل و ابریشم است و با آستر دوخته می شود، دو گوشه این لچک را که در پشت سر قرار می گیرد به وسیله قیطان به هم می پیوندند.

مکنا: که از پارچه ای رنگین تهیه می شود که طول آن ۳/۵ و عرض ۱ متر است و روی لچک استفاده می شود.

شلوار بانوان زرتشتی:

ساق های این شلوار از تکه های باریک و رنگین تشکیل می شود که به همدیگر دوخته شده است و روی آن زرتشتی دوزی انجام می گیرد این شلوارها بسیار گشاد و بلند بود تا مچ پا، و در کمر و مچ پا به وسیله بندی جمع می شد.

قسمت بالای این شلوار که سوزن دوزی نشده در زیر لباس پنهان می شود. با وجود جزئیات زیادی که این نقوش دارند اما طول ۱/۵ سانتیمتر نیست.

پیراهن بانوان زرتشتی معروف به پیراهن تیر و سیخ:

برای تهیه این پیراهن از پارچه های خوش رنگ که تا زانو یا کمی زیر زانو بوده است و قد آن را به صورت عمودی از زیر سینه تا پایین با تکه هایی که به صورت ترک، ترک و رنگارنگ است ترکیب می کنند و زرتشتی دوزی روی این ترک ها انجام می گرفته است. در حال حاضر از پارچه های متداول در بازار استفاده می شود.

پیش از این نگاره های روی پارچه های چیت یا ابریشمی که خود می بافتند گلدوزی میشد. ولی اکنون از تافته های رنگی مثل سبز یشمی، زرد قناری، بنفش، زرشکی، آبی، قرمز، مشکی، و پارچه کتانی یا لایی برای استواری بیشتر و آسانی کار سوزن دوزی استفاده می شود.

طول تاریخ یکتا پرست بوده اند و در زمانی که در کشورهای همجوار کودکان را به جرم دختر بودن زنده به گور می کردند، ایرانیان براساس آموزه های بزرگ پیامبرشان، انسان و انسانیت را همواره در سرلوحه کاری خود قرار داده بودند.

وی در این نامه تاکید کرد: «به تمام برنامه سازان آن سازمان یادآوری نمایم که سازمان صدا و سیما یک ارگان ملی و فرا سازمانی است که نمی تواند و نباید سخنگوی گروه خاص با اهداف مشخص و یا برخی موارد نامشخص گردد.»

دقت در آمار گیری در بخش دین بسیار کم است نماینده ایرانیان زرتشتی در مجلس شورای اسلامی در نامه های جداگانه ای به رییس مرکز آمار ایران و وزیر کشور از عدم دقت آمارگیران در وارد کردن اطلاعات بخش دین گفت و از آن نهاد خواست تا برای جبران این وضعیت راهکاری بیندیشند.

در نامه دکتر اختیاری به دکتر عادل آذر رییس مرکز آمار ایران آمده است: متأسفانه براساس گزارش های رسیده در برخی مناطق کشور، آمارگیران در وارد کردن اطلاعات مربوط به بخش دین دقت لازم را انجام نداده اند که سبب خدشه دار شدن نتایج نهایی شده است. شایسته است ترتیبی اتخاذ نمایم تا این نقصان هر چه زودتر جبران شود.

به سخره گرفتن تاریخ و تمدن ادیان حرکتی نادرست و نابخردانه است

دکتر اختیاری همچنین در نشست فرهنگی پیروان ادیان الهی نیز که به میزبانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به مناسبت هفته کتاب برگزار شد، در سخنانی به سخره گرفتن بخش هایی از تاریخ و تمدن ایران را که مجموعه ای از فرهنگ ها، نژادها، ادیان و سنت هاست را نادرست خواند.

وی تاکید کرد: وقتی ما داشته هایمان را به سخره می گیریم، بیگانگان یاد می گیرند موسیقی سنتی ما را به نام خودشان کنند، فرهنگ و آیین ما را به نام خودشان ثبت کنند و حتی اگر می توانستند تخت جمشید را هم از جای خود می کنند و به نام خود ثبت می کردند.



عکس از رنگین شهرپاری فرد



اختیاری با انتقاد از کسانی که گذشته را نادیده می گیرند گفت: ما همه ایرانی هستیم، با تنوع فرهنگی، دینی و نژادی همراه با تعامل و گفت و گو و تا هنگامی که اینگونه هست از کشور بزرگمان ایران در کنار یکدیگر دفاع می کنیم.

در این مراسم نماینده آشوریان در مجلس شورای اسلامی نیز با

انتقاد از رییس صدا و سیما مبنی بر اینکه چرا سعی نمی کند اقلیت ها را به هم میهنانشان بشناساند و به جهان بگوید آشوریان، کلیمیان، زرتشتیان و ارمنه ای که در ایران زندگی می کنند، همه با هم برابرند، او گفت: این رفتارها سبب می شود تا دیگر کشورها که مدعیان دموکراسی، آزادی و حقوق بشرند از وجود ادیان استفاده کنند و آنها را خوراک تبلیغاتی خود قرار دهند و قیم آنها شوند.

در این مراسم موبد مهربان فیروزگری نیز در سخنانی گفت: مکتوب نمودن اوستا روی ۱۲ هزار پوست گاو، نوشته های روی سفال ها و سنگ تراشی های گوناگون که از حسابداری، تاریخ، نجوم و ... می گویند، همه نشانگر اهمیت کتابت و مطالعه نزد ایرانیان در طول تاریخ است. در پایان این مراسم از موبد فیروزگری به همراه چند هموطن کلیمی و ارمنی به خاطر تالیف کتاب های جدید و با ارزش قدردانی شد.



و علما و فلاسفه مغرب زمین در دوره باستان با بینش و تفکر او آشنائی داشته اند. سپس واژه افتخار آفرین مغ بزرگ به جانشینان زرتشت پاک اطلاق گردیده و در دوره میانه مس مغان یا مه مغان به بزرگترین روحانی دین زرتشتی که در سرزمین ری یا رگه میزیسته، گفته می شده است.

از ویژگی های مغان این است که در همه سرزمینها برای شادمانی و باورهای مهری و عرفانی ارزش و جایگاهی بالا قائل بوده اند. زرتشت پاک آن مغ بزرگ نیز پیشوای آئینی و فرزانه همه کسانی است که در سرزمین های گوناگون در دیر مغان به زندگی شادمانه و راستین می پرداختند و می سرودند: از آن به دیر مغانم عزیز می دارند/ که آتشی که نمیرد همیشه در دل ماست. آتش اندیشه ای زرتشت یا آتس چا منگهس چا در همه دیر های مغان افروخته و همراه با نام زرتشت مغ بزرگ، جاودان شده است.

# مغان در گاتها سرودهای زرتشت

موبد دکتور رستم ویددی

## زرتشت مغ بزرگ:

استفاده از واژه مگه یا مغ در گاتها که در اوستا محجور است ( فقط یکبار در ترکیب یک واژه دیده می شود)، و وجود نوشته ها و اسطوره های موجود در باره زرتشت، ما را به این نتیجه میرساند که زرتشت باید در غرب ایران بزرگ ظهور نموده باشد. او خود مغ بزرگ و موبدی مینوی بوده و فرزانش یا جهان بینی او از مرزهای ایران گذر کرده، تا یونان و روم گسترده شده

می زیستند). زرتشت پاک نیز آئین مغ را مزد یا پادش می داند که باید چون گوهری آن را نگهداری کنیم.

پس از مهاجرت آریاها به ایران و هند، روحانیان ایرانی بر طبق اوستا زئوتره -zaotra- نامیده می شدند که در گروهی با ۷ نفر دیگر مراسم یسناخوانی را انجام می دادند. در سرزمین هند نیز روحانی دینی به همین نام و به زبان هندی هوتر -hutar- خوانده می شد. البته در هند روحانیان با نام برهنم -barahman- و آتره ون -atравan- نیز خوانده می شدند که واژه اخیر به روحانیان ایرانی نیز گفته می

شد ، چنانکه

در فروردین

یشت، زرتشت

پاک نخستین

آتره ون

(یعنی از طبقه

ر و حا نیا ن

همراه با دو

طبقه دیگر

اجتماعی یعنی

رتیشتاران

یا ارتشیان و

واستریوشان

یا کشاورزان)

نامیده شده

است.

در منابع

تاریخی آمده

است که مغان

قبیله ای از

سر ز مین

ماد بوده اند.

موبدان همواره

از این قبیله

برگزیده می

شدند و این

سمت برای آنان یک امتیاز بوده است. نبودن این نام برای روحانیان در سرزمین هند نشان می دهد که مغان باید از سرزمینهای غربی ایران برخاسته باشند و مربوط به دوره مزدیسنائی ایرانی باشند. مغان و آئین مغان که تعبیری از دین زرتشتی است و نخستین بار از سوی زرتشت پاک از آن سخن رفته است، در ایران و اروپا (روم و یونان قدیم) کم کم گسترش یافته و مغان همیشه نمادی از دانش، فرزاندگی و نیرومندی درونی سرزمین اهورایی ایران به شمار آمده اند. اشو زرتشت نیز در همه منابع فلسفی و تاریخی به زیبایی مغ بزرگ نامیده شده است.

## کاربرد مگه در گاتها:

در گاتها سرودهای اشو زرتشت واژه مگه یا مغ ۶ بار به کار رفته است. از نظر صرفی این واژه حالتی برای مفرد مذکر (۳ بار)، وابستگی مفرد مذکر (۲ بار) و رایی مفرد مذکر (۱ بار) را دارا است. برای روشن تر شدن کاربرد این واژه در گاتها، جمله های گاتهایی که این واژه را دارند ، بصورت کاملا ساختاری و مبتنی بر متن در زیر گزارش شده است:

پس مرا شما ای مردم بپذیرید از برای شناختن بزرگ مغ.

۲۹/۱۱

ای زرتشت! کیست آن درستکار که دوست تو است برای بزرگ مغ؟

۴۶/۱۴

کیست آن درستکرداری که از منش نیک به مغ اندیشید؟

۵۱/۱۱

کی گشتاسب با شهریاری این مغ را پذیرفت.

۵۱/۱۶

و آنگاه شما را مزد این مغ خواهد بود، هنگامی که کوششی قلبی در نهاد شما است.

۵۳/۷

اگر مغ را فروگذارید، سرانجام گفتار شما وای خواهد بود.

۵۳/۷

با توجه به کاربرد این واژه در گاتها می توانیم واژه مغ را همانند استاد پورداوود آئین مغ بدانیم و از آن دین زرتشتی را اراده کنیم. در صورتی که این واژه را با تطبیق با واژه خواهر آن در زبان سانسکریت به دهش و نعمت تعبیر کنیم، به این نتیجه میرسیم که دین زرتشتی را در زمان پیامبر زرتشت یک دهش ( یا به قول بارتولومه وعده) خدائی میدانسته اند. انجمن برادری نیز تعبیری است که همانندی را در پیروان دین زرتشت میرساند، اما این واژه به پرهیزکاری نزدیک تر است تا به برادری.

## آئین مغان:

اکنون ببینیم که مگه یا آئین مغان (قدیمی ترین تعبیر از دین زرتشتی) چیست. بر پایه ریشه های زبانی و معنی کهن و اولیه، مگه یک دهش یا نعمتی است از سوی ایزدان آریائی پیش زرتشتی ( در دوره ای که هنوز ایرانیان و هندوان در یک سرزمین



ابراز همدردی

درگذشت هموند گرمی و موبد بزرگوارمان روانشاد شاه بهرام

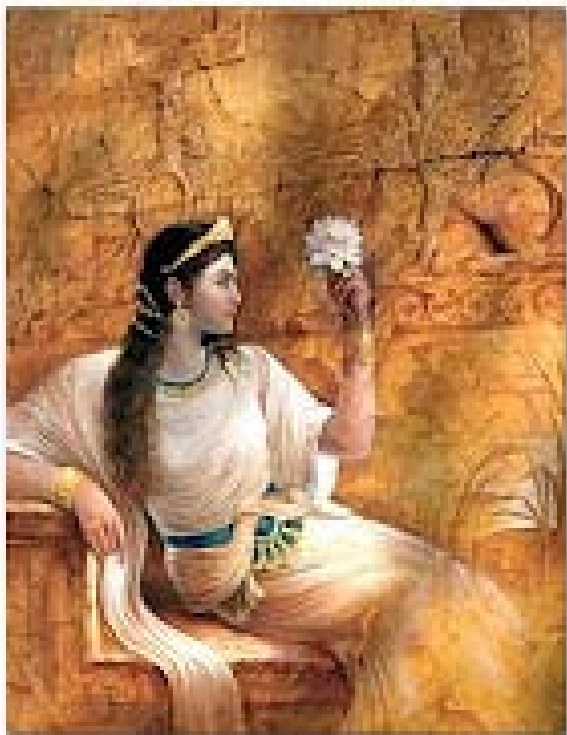
شهزادی را آرامش باد می گوئیم.

روانش شاد و بهشت برین جایگاهش باد.

دیر زیوی و تندرستی سایر دوستان و بستگان را از اهورامزدا

نواستاریم.

گروه نشریات مرکز زرتشتیان کالیفرنیا



وزیر در تاریخ ایران ثبت شده است وی از طبقه عام کشوری به مقام وزیری امپراتوری ایران رسید .

کاساندان : پس از شاهنشاه ایران او نخستین شخصیت قدرتمند کشور ایران بوده است . کاساندان تحت نام ملکه ۲۸ کشور آسیایی در کنار همسرش کورش بزرگ حکمرانی میکرده است . مورخین یونانی (گزنفون ) از وی با نیکی و بزرگ منشی یاد کرده است .

گردآفرید : یکی دیگر از پهلوان سرزمین ایران . تاریخ از او به عنوان دختر گزدهم یاد میکند که

مالی دولت ایران در زمان شاهنشاهی اردوان چهارم اشکانی. به گفته کتاب اشکانیان اثر دیاکونوف روسی خاور شناس بزرگ او مالیات ها را سامان بخشید و در اداره امور مالی خطایی مرتکب نشد و اقتصاد امپراتوری پارتیان را رونق بخشید.

آزرمی دخت : شاهنشاه زن ایرانی در سال ۶۳۱ میلادی . او دختر خسرو پرویز بود که پس از "گشتاسب بنده" بر چندین کشور آسیایی پادشاهی کرد. آذرمیدخت سی و دومین پادشاه ساسانی بود . واژه این نام به چم ( معنی) پیر نشدنی و همیشه جوان است.

آذرآناهید : ملکه ملکه های امپراتوری ایران در زمان شاهنشاهی شاپور یکم

یوتاب : سردار زن ایرانی که خواهر آریوبرزن سردار نامدار ارتش شاهنشاهی داریوش سوم بوده است. وی درنبرد با اسکندر گجستک همراه آریوبرزن فرماندهی بخشی از ارتش را بر عهده داشته است او در کوههای بختیاری راه را بر اسکندر بست . ولی یک ایرانی راه را به اسکندر نشان داد و او از مسیر دیگری به ایران هجوم آورد . از او به عنوان شاه آتروپاتان ( آذربایجان ) در سالهای ۲۰ قبل از میلاد تا ۲۰ پس از میلاد نیز یاد شده است . با اینهمه هم آریوبرزن و هم یوتاب در راه وطن کشته شدند و نامی جاوید از خود برجای گذاشتند.

آرتمیس : نخستین و تنها زن دریاسالار جهان تا به امروز . او به سال ۴۸۰ پیش

## سرشناس ترین شاهزاده های ایرانی!!

به کوشش : سهراب جوانمردیان

با لبای سی مردانه با سهراب زور آزمایی کرد .

فردوسی بزرگ از او به نام زنی جنگجو و دلیر از سرزمین پاکان یاد میکند .

آریاتس : یکی از سرداران مبارز هخامنشی ایران در سالهای پیش از میلاد . مورخین یونانی در چند جا نامی کوتاه از وی به میان آورده اند .

گردیه : بانوی جنگجوی ایرانی . او خواهر بهرام چوبینه بود . فردوسی بزرگ از او به عنوان همسر خسرو پرویز یاد کرده که در چند نبردها در کنار شاهنشاه قرار داشته است و دلاوری بسیاری از خود نشان داده است . ( ساسانی ۳۴۸ + شاهنامه فردوسی ۲۷۴ )

هلاله : پادشاه زن ایرانی که به گفته کتاب دینی و تاریخی بندهش ( ۳۹۱ یشتها ۲۷۴+۱ یشتها ۲ ) کیانیان بر اریکه شاهنشاهی ایران نشست . از او به عنوان هفتمین پادشاه کیانی یاد شده است که نامش را "هماچهر آزاد" ( همای و همون ) نیز گفته اند . او مادر داراب بود و پس از "وهومن سپندداتان" بر تخت شاهنشاهی ایران نشست . وی با زیبایی تمام سی سال پادشاه ایران بود و هیچ گزارشی مبنی بر بدکردار بودن وی و ثبت قوانین اشتباه و ظالمانه از وی به ثبت نرسیده است .

پوران دخت : شاهنشاه ایران در زمان ساسانی . وی زنی بود که بر بیش از ۱۰ کشور آسیایی پادشاهی میکرد

بنیانگذار سلسله ساسانی . نام این ملکه بزرگ و اقدامات دولتی او در قلمرو ایران در کتیبه های کعبه زرتشت در استان فارس بارها آمده است و او را ستایش کرده است . ( ۲۵۲ ساسانیان )

پرین : بانوی دانشمند ایرانی . او دختر کیقباد بود که در سال ۹۲۴ یزدگردی هزاران برگ از نسخه های اوستا را به زبان پهلوی برای آیندگان از گوشه و کنار ممالک آریایی گردآوری نمود و یکبار کامل آنرا نوشت و نامش در تاریخ ایران زمین برای همیشه ثبت گردیده است . از او چند کتاب دیگر گزارش شده است که به احتمال زیاد در آتش سوزی های سپاه اسلام از میان رفته است .

زربانو : سردار جنگجوی ایرانی . دختر رستم و خواهر بانو گشسب . او در سوار کاری زبده بوده است که در نبردها دلاوری ها بسیاری از خود نشان داده است . تاریخ نام او را جنگجویی که آزاد کننده زال - آذربرزین و تخوار از زندان بوده است ثبت کرده .

فرخ رو : نام او به عنوان نخستین بانوی

از میلاد به مقام دریاسالاری ارتش شاهنشاهی خشیارشا رسید و در نبرد



ایران و یونان ارتش شاهنشاهی ایران را از مرزهای دریایی هدایت می کرد . تاریخ نویسان یونان او را در زیبایی - برجستگی و متانت سرآمد همه زنان آن روزگار نامیده اند. آرتمیس نیز درست میباشد.

آرتادخت: وزیر خزانه داری و امور

او پس از اردشیر شیرویه به عنوان بیست و پنجمین پادشاه ساسانی بر اریکه شاهنشاهی ایران نشست و فرمانروایی نمود .

شیرین : شاهزاده ارمنی . ارمنستان یکی از شهرهای کوچک ایران بود و شاه ارمنستان زیر نظر شاهنشاه ایران . خسرو پرویز و شیرین حماسه ای از خود ساختند که همیشه در تاریخ ماندگار ماند . شیرین از خسرو ۴ فرزند به نامهای نستور - شهریار - فرود و مردانشه بدنیا آورد که هر چهار فرزند وی در زندان کشته شدند.

پس او سر بر بالین ( جسد بی جان ) خسرو نهاد و با خوردن زهری عشق اش به خسرو را جاودانه ساخت و هر دو جان باختند .

بانو گشسب : دختر دیگر رستم - خواهر زربانوی دلیر . نام بانو گشسب جنگجو در برزنامه و بهمن نامه بسیار آمده است . یکی از مشهورترین حکایت های او نبرد سه گانه فرامرز - رستم و بانوگشسب است . او منظومه ای نیز به نام خود دارد که هم اکنون نسخه ای از آن در کتابخانه ملی پاریس و در کتابخانه ملی بریتانیا موجود است.

کات ها سروده های زرتشت

ای اهورمزدا،  
باشد که از آن تو باشیم،  
و از کسانی باشیم که جهان را  
تازه میگرداند.  
زمانی که خرد دستخوش سستی و  
ناستواری است،  
راستی به یاری ما می آید  
و اندیشه ما را به هم نزدیک  
میگرداند.  
یسنا ۳۰ بند ۹

## گشایش مرکز زرتشتیان کالیفرنیا - شاهه لوس آنجلس

### شطرنج

#### هوشنگ مهر فداوندی

با درود فراوان و امید اینکه نوروزتان تا بحال پیروز بوده و همواره خواهد بود دنباله مطالب مربوط به شطرنج را با شروع بازی روی لوپز (RUY LOPEZ) تعویضی ادامه می دهیم. تلاش من همواره این بوده تا چندین حرکت اولیه شروع بازیهای مختلف را توضیح بدهم تا خوانندگان عزیز مجله از قدرت و ضعف حرکات آگاهی پیدا نمایند.

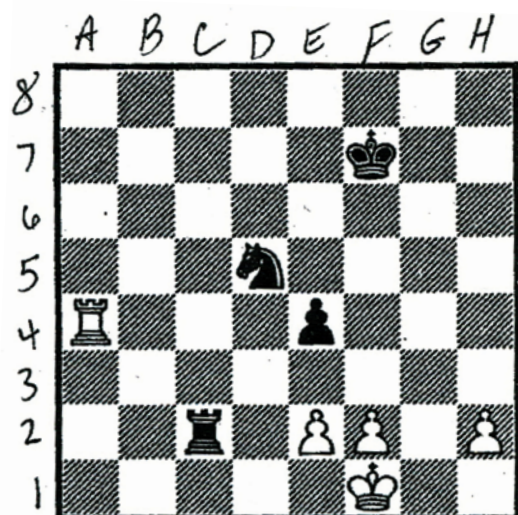
همانطور که در قبل توضیح داده ام سفید در RUY LOPEZ حرکت اول خود را با راندن پیاده جلوی خانه شاه به جلو یعنی E۲-E۴ شروع می کند سیاه حرکات بسیاری برای دفاع در اختیار دارد که در آینده به مرور زمان مشروحا توضیح داده خواهد شد. سفید با این حرکت سعی در کنترل کردن مرکز و گسترش مهره های خود دارد. برای اینکه در این خط بمانیم سیاه با حرکت پیاده جلوی شاه خود یعنی E۵-E۷ سعی در کنترل کردن مرکز صفحه شطرنج می نماید سفید با حرکت دادن اسب G۱ خود به خانه F۳ به پیاده E۵ حمله می کند. سیاه برای گسترش و همچنین دفاع پیاده اسب B۸ خود را به C۶ می برد. سفید برای در اختیار گرفتن مرکز شطرنج فیل F۱ را به خانه B۵ می برد و با حمله به اسب C۶ سیاه را وادار به گرفتن تصمیم می کند. سفید با این حرکات سعی در گسترش و گرفتن مهره ای و موقعیتی دارد. سیاه در اینجا حرکت متعارف روی لوپز یعنی بردن پیاده از خانه A۷ به A۶ از سفید می خواهد که تکلیف فیل خود را مشخص کند. در دفاع روی لوپز تعویضی سفید فیل خود را با اسب C۶ تعویض می کند و از آنجا این نوع شروع بازی نام گرفته است سیاه با پیاده DV فیل خانه C۶ را می گیرد یعنی DVXC۶.

در اینجا سفید برتری دو فیل خود را از دست می دهد به امید اینکه برتری پیاده ای طرف شاه را بدست آورد. تا حد زیادی از قدرت ۲ فیل سیاه کم می کند لاجرم اسب خود را از B۱ به C۲ می برد البته D۲-D۴ خوب بنظر می رسد ولی گسترش را به عقب می اندازد سیاه در اینجا مجبور به دفاع از پیاده E۵ می باشد. حرکت پیاده از F۷ به F۶ نه تنها بی خطر بلکه یاور سیاه در گسترش می باشد سفید در اینجا بدنبال هدف اصلی خود یعنی بدست آوردن برتری پیاده ای در سمت شاه پیاده جلوی وزیر را ۲ خانه به جلو می برد یعنی D۲-D۴. سیاه با تعویض پیاده E۵ با D۴ برتری پیاده ای را به سفید می دهد. سفید پیاده سیاه در خانه D۴ را می گیرد و سیاه هم وزیر را با وزیر می گیرد و سفید با اسب وزیر سیاه را در D۴ می گیرد با کمی دقت به صفحه شطرنج متوجه می شویم که سیاه برتری ۲ فیل خود را در ازای یک پیاده دوبله طرف وزیر در اختیار دارد و سفید با خارج کردن سنگین ترین مهره خود یعنی وزیر و داشتن ۴ پیاده طرف شاه در مقابل ۳ پیاده سیاه برتری پیاده ای دارد. سفید اگر بتواند مهره های سنگین دیگر را تعویض کند و بازی را به آخر بازی بکشاند شانس قوی تری خواهد داشت.

سیاه ۲ حرکت بسیار قوی دارد که عبارتند از D۶-F۸ یا C۵-F۸ یعنی بردن فیل به خانه های D۶, C۵ که هر دو حرکت خوب و موثر میباشند. بردن فیل به خانه C۵ سیاه قطر مهم F۲-A۷ را در کنترل خود قرار خواهد داد. و ضمنا به اسب D۴ حمله می کند و راه را برای اسب G۸ باز می کند. بایستی این نکته را یاد آور شوم که سفید در حرکت پنجم نمی تواند پیاده E۵ را بگیرد. زیر سیاه با بردن وزیر خود به خانه D۵ نه تنها پیاده را پس می گیرد بلکه سفید را از نعمت قلعه رفتن نیز محروم می کند. سفید در این حالت برتری پیاده ای ندارد و ضمنا برتری ۲ فیل را نیز به سیاه داده است. حرکت خوب دیگر سیاه بردن فیل F۸ به D۶ است که در این حالت قطر مهم H۲-D۶ را در کنترل خود قرار خواهد داد. سفید با بردن اسب D۴ خود به F۵ و حمله به فیل D۶ هیچگونه برتری نخواهد داشت زیرا سفید با فیل C۸ آنرا می گیرد و سفید نیز دارای پیاده دوبله (F۵, F۲) خواهد شد و سیاه با گسترش بهتر وضع بهتری خواهد داشت.

در اینجا به چندین حرکت اولیه روی لوپز (RUY LOPEZ) تعویضی بسنده می کنیم تا در شماره بعد یک شاخه دیگر از این سری بازیهای دفاعی را مورد بررسی قرار دهیم.

لطفا سوالات، نظریات و ایرادات خود را چه با تلفن و یا Email با دفتر مجله در میان بگذارید تا هرچه بهتر کیفیت مطالب به خواست شما عزیزان بهتر گردد. و اما مسابقه این هفته: بهترین حرکت سیاه چیست؟



پس از چندین سال جستجو و تلاش سرانجام با همکاری گروهی از همکیشان ساکن لوس آنجلس کانتی (منطقه ولی) ساختمانی خریده و برای انجام کارهای فرهنگی، دینی و اجتماعی در لوس آنجلس آماده شده است.

این مرکز فرهنگی که در تقاطع خیابانهای Desoto, Victory می باشد دارای چهار اتاق برای انجام کلاسهای مختلف و دو سالن متوسط، آشپزخانه و اتاق دفتر میباشد.



با گزینش ۷ نفر و تشکیل انجمن مدیران این مرکز (گردش دوم) و آماده شدن این ساختمان برنامه ها و کلاسهای مختلفی در این مرکز (بوئیه آخر هفته ها) در حال برگزاری می باشد.

استادان

زرتشت نیز با پشتیبانی و همکاری با مرکز زرتشتیان دفتری در این بنا دایر کرده اند همکاری بیش از پیش این دو گروه موجب دلگرمی همگان می باشد.

گروه جمع آوری پول جهات تأمین و بازپرداخت وام این ساختمان هم اکنون و با تمام نیرو به دنبال این کار نیک می باشند.

جهت آگاهیهای بیشتر و یا کمک به بازپرداخت وام این ساختمان فرهنگی میتوان با تلفن یا تارنمای زیر تماس بگیرید:

۷۱۴-۸۹۳-۴۷۳۷

۸۱۸-۶۱۰-۸۶۱۰

WWW.CZC.ORG, WWW.CZC-LA.ORG





# پکامه و ادبیات

به کوشش فریده غیبی

ای همیشه خوب  
 ماهی همیشه تشنه ام  
 در زلال لطف بیکران تو  
 می برد مرا بهر کجا که میل اوست  
 موج دیدگان مهربان تو  
 زیر بال مرغکان خنده هات  
 زیر آفتاب داغ بوسه هات  
 - ای زلال پاک - !  
 جرعه جرعه جرعه میکشم ترا بکام خویش  
 تا که پر شود تمام جان من ز جان تو!  
 ای همیشه خوب!  
 ای همیشه آشنا!  
 هر طرف که میکنم نگاه  
 تا همه کرانه های دور  
 عطر و خنده و ترانه میکند شنا  
 در میان بازوان تو!  
 ماهی همیشه تشنه ام  
 ای زلال تابناک!  
 یک نفس اگر مرا بحال خود رها کنی  
 ماهی تو جان سپرده روی خاک!  
 فریدون مشیری

فرزندهمیشه زعقلان باش  
 زاندیشه نیک خودجهانی  
 وزگفته نغزوچهر خندان  
 باکرده نیک کن مسخر  
 زان کرده ورای وگفته نیک  
 با پند گرانبهای زردشت  
 آزار کسان مخواه هرگز  
 کمتر بنمای از آنچه دانی

داناوصبوروکاردان باش  
 آرای و چراغ دودمان باش  
 رونق برنطق طوطیان باش  
 دلها وچو شاه دلبران باش  
 برنا بجهان و جاودان باش  
 دارنده لولوی جهان باش  
 باخلق خدا تو مهربان باش  
 شیداوش وعامل زمان باش

جمشید پیشدادی

ملک الشعرای بهار

درطواف شمع می گفت این سخن پروانه ای

سوختم زین آشنایان ای خوشا بیگانه ای

بلبل ازشوق گل و پروانه ازسودای شمع

هرکسی سوزدبه نوعی درغم جانانه ایی

گراسیر خط خالی شد دلم عییش مکن

سوختم زین آشنایان ای خوشا بیگانه ای

بلبل ازشوق گل و پروانه ازسودای شمع

هرکسی سوزدبه نوعی درغم جانانه ایی

گراسیر خط خالی شد دلم عییش مکن

مرغ جایی میرود کانسجاست آب ودانه ای

کی غم بنیادویران دارد آن کش خانه نیست

رو خبرگیر این معانی را زصاحبخانه ای

عقلانش باززنجیری دگر برپانهند

روزی اززنجیرازهم بگسلددیوانه ای

این جنون تنها نه مجنون رامسلم شد بهار

باش کزما هم فتدانددرجهان افسانه ای

## دراین شبگیر

کدامین جام وپیغام صبحی مستتان کرده است ای مرغان  
 که چونین بر برهنه شاخه های این درخت برده خوابش دور  
 غریب افتاده ازاقران بستانش؛ دراین بیغوله مهجور؛  
 قرار از دست داده؛ شاد می شنگید و می خوانید؟  
 خوشا؛ دیگر خوشا حال شما؛ اما  
 سپهرپیربدعهدست و بی مهرست؛ می دانید؟

کدامین جام وپیغام؟ او هه  
 بهار؛ آنجنگه کن؛ با همین آفاق تنگ خانه تو باز هم آن  
 کوهها پیداست  
 شئل برفینه شان دستار گردن گشته؛ جنبد؛ جنبش بدرد  
 زمستان گوبپوشد شهر رادر سایه های تیره و سردش؛  
 بهار آنجاست؛ ها؛ آنک طلایه ی روشنش؛ چون شعله ای  
 در دود....

بهار اینجاست؛ در دلهای ما؛ آوازه های ما  
 و پرواز پرستوها در آن دامان ابرآلود.  
 هزاران کاروان از خوبتر پیغام و شیرین ترخبر پویان و  
 گوش آشنا جویان.  
 تو چشفتی بجز بانگ خروس و خر  
 دراین دهکور دورافتاده از معبر؟»

«چنین غمگین وهایاهای  
 کدامین سوگ می گریاندت ای ابر شبگیران اسفندی؟  
 اگر دوریم اگر نزدیک  
 بیا با هم بگرییم ای چو من تاریک»

مهدی اخوان ثالث

کشور حق ترانزیت و عبور و مرور بپردازند. هنگام ازهم پاشیدگی دولت شوروی سابق، در آنجا میان اسلام‌گرایان که طرفدار جمهوری اسلامی بودند و سایرین جنگ خانگی شدیدی وجود داشت. در نتیجه هنگامی که امکانات شوروی سابق را میان دولت‌های وابسته تقسیم می‌کردند، چیزی به آنها رسید. ولی رئیس‌جمهور آنها مردی کاردان است که در پیشرفت اقتصادی و فرهنگی می‌کوشد. امید است آینده روشنی در انتظار تاجیکستان باشد.

با سپاس از جناب آقای دکتر ساسانفر و بانو مهرافزون فیروزگر و آرزوی سلامتی و تندرستی برای ایشان برای فعالیت‌های با ارزشی که برای جامعه زرتشتی انجام می‌دهند. امیدواریم که هورامزدا یار و یاور ایشان باشد.

## گفتگو با دکتر آبتین ساسانفر

### دنباله از صفحه ۴

سیاسی و ادبی آنها با ما مشترک است، نظیر سامانیان و رودکی و دیگران. همه آنها به ویژه جوانان به دانستن تاریخ مشترک خود با ایرانیان و زبان فارسی علاقمند هستند.

در حدود شش هفت سال گذشته خبرنگاران تاجیکی چند بار به فرانسه آمدند و با من و سایرین مصاحبه کرده‌اند. در سفری که آقای امامعلی رحمانف، رئیس‌جمهور تاجیکستان با چند نفر از وزراء به پاریس کرده بودند، در دیدار با چندین تن از ایرانیان، گفتند من شما را در تلویزیون خودمان دیده‌ام و می‌شناسم.

سخنان ایشان منطقی و معقول بود. شخصی به نظر می‌رسید علاقمند به پیشرفت تاجیکستان و دوستدار تمدن و فرهنگ ایرانی و آنچه مربوط به نیاکان مشترک با ایرانیان است. علاقمندی تاجیکی‌ها و شخص رئیس‌جمهور به فرهنگ ایرانی بسیار تشویق‌آمیز و دلگرم‌کننده بود. در قانون اساسی آنها پیروی از هیچ دینی تأکید نشده است.

دولت تاجیکستان در شهر دوشنبه که پایتخت آنجاست زمین مناسبی در اختیار نداشت. جستجوی زمین مدتی به طول انجامید تا تهیه شود، ولی در شهر ایستروشن که از نقاط تاریخی تاجیکستان است و در آنجا آثار بزرگ‌ترین آتشکده زرتشتی، به نام مغ تپه با آثار و بقایای آن به فراوانی دیده می‌شود، به من پیشنهاد شد که اگر مایلم مرکزی بر پا سازم. شهردار آنجا در میدان مرکزی شهر زمینی در اختیارم گذاشت و در مدت دو سال یک بنای آبرومند و با شکوه در آنجا ایجاد کردم که با حضور اهالی شهر و استاندار و مأمورین عالی‌رتبه با تشریفات چشمگیری گشایش یافت و از آن برای امور فرهنگی،



# چرا ایرانی‌ها که به هم می‌رسند، می‌گویند ۱۲۰ سال زنده باشی؟

آیا می‌دانستید که چرا هنگامیکه دو نفر از هم میهنمان به هم می‌رسند، به هم می‌گویند؛ ۱۲۰ سال زنده باشی؟ آیا می‌دانستید این واژه را که ۱۲۰ سال زنده باشی، یعنی چه و از کجا آمده است؟ برای چه نمی‌گوییم ۱۵۰ یا ۱۰۰ سال یا...؟! در ایران قدیم، سال کیبسه را به این صورت محاسبه می‌کردند که به جای اینکه هر ۴ سال یک روز اضافه کنند و آن سال را سال «کیبسه» بنامند، هر ۱۲۰ سال، یک ماه را جشن می‌گرفتند و در کل ایران، این جشن برپا بود و برای این که بعضی‌ها ممکن بود یک بار این جشن را ببینند و عمرشان جواب نمی‌داد تا این جشن‌ها را دوباره ببینند (و بعضی‌ها هم اصلاً این جشن را نمی‌دیدند) به همین دلیل، دیدن این جشن را به عنوان بزرگترین آرزو برای یکدیگر خواستار بودند و هر کسی برای طرف مقابل آرزو می‌کرد تا آنقدر زنده باشی که این جشن باشکوه را ببینی، و این به صورت یک تعارف و سنتی بی‌نهایت زیبا درآمد که وقتی به هم می‌رسیدند بگویند انشالله که ۱۲۰ سال زنده باشی.

نمایش‌ها و تدریس و برگزاری جشن‌ها بهره‌برداری می‌شود. شهر ایستروشن به نام کورش‌کده خوانده می‌شده، ناحیه‌ای باستانی که اگر شرایط دسترسی و راه به آنجا آماده شود، برای کارهای فرهنگی به علت وجود آثار مهم باستانی بسیار مناسب است. در شهر دوشنبه نیز طرحی برای ایجاد یک مرکز فرهنگی پیش‌بینی شده که به علت اشکالات گوناگون به تعویق افتاده است. مرکز ایستروشن به نام فرهنگسرای آریایی نامیده شده که بتوان تمام جنبه‌های فرهنگی و ایرانی تاجیکی و آنچه مربوط به تیره‌های آریایی است در آنجا مورد نظر قرار گیرد. اساسنامه آن را در اختیارتان می‌گذارم.



کودکان و جوانان تاجیکی بسیار با استعداد هستند. جوانان ده، دوازده ساله را می‌بینید که صدها بیت شاهنامه و چندین غزل حافظ را ساعت‌ها از بر می‌خوانند. ولی افسوس که از لحاظ اقتصادی در وضع دشواری قرار دارند. جمعیت آنها در حدود پنج میلیون است. از هیچ سو به دریا و یا راه آزاد ارتباط ندارند. برای واردات و صادرات باید به چند

### کات‌ها سروده‌های زرتشت

سرود پانزدهم - یسنا هات ۵۰  
ای هورامزدا - در هنگام سختی تنها پرتو  
مهر توست که می‌تواند به روان ما  
آرامش و آسایش بخشد. آیا جز راستی  
و پاک منشی که پرتوی از هستی توست  
چه چیز دیگری به یاری و کمک من و  
پیروانم خواهد شتافت؟

# SharpGlance

Taking you to summit



**Ashkan Zahabi, MBA, Realtor**

Our business advisory services:

- Feasibility Study Preparation
- Restructuring Plan
- Strategy Planning
- Start-up Plan
- Business Valuation
- Merger and Acquisition
- Capital Raising

~~6% Real Estate Commission~~

"Refer a friend or family, you will be surprised with..."

## اشکان ذهبی

امور مالی، مالیاتی و سرمایه گذاری

- Advance Accounting & Bookkeeping Services  
کلیه امور حسابداری اشخاص و شرکتها
- Individual & Business Tax Preparation  
تهیه کلیه اوراق مالیاتی
- Business Advisory, Incorporation & Liquidation (Business plan)  
مشاوره و تهیه طرح توجیهی جهت راه اندازی شرکت یا کسب و کار
- Investment Advisory (Stock-Real Estate)  
مشاوره سرمایه گذاری در اوراق بهادار و املاک

اگر قصد انتقال سرمایه خود را دارید، با ما تماس بگیرید.

Irvine, CA • 714-907-6248

www.sharpglance.com

R.E. License #01871443

## کوروش کیخسرو شاهرخ



- Injured in a motor vehicle accident?
- Hurt by a defective product?
- Medical/Dental treatment gone wrong?
- Get going again!
- RAPID • RELIABLE • RESULTS

ENCINO OFFICE PARK II



خدمات بدنی در تصادفات رانندگی  
 خدمات ناشی از استفاده کالاهای بازرگانی و لوازم ناقص  
 معالجات غلط پزشکی و دندانپزشکی  
 ما یکمک شما میایم  
 سریع، مطمئن و با بهترین نتیجه

**The Law Offices of Koorosh K. Shahrokh**

**1-877-MVAinLA (682-4652)**

Tel: (818) 996-7301 • Fax: (818) 996-7302  
 6345 Balboa Blvd. Suite 232, Encino, CA 91316  
 www.lawshah.com • www.MVAinLA.com

## مهدی دهقان یزدی

و همکاران

• بهترین زمان برای خرید املاک صادره شده بانکها

• خرید و فروش و اجاره املاک مسکونی و متخصص در عرضه منازل بانکی

• بعد از خرید منزل شما را شخصاً به مدت (۶ ماه مجاناً اجاره می دهیم و سرپرستی می کنیم)

Direct: 949-307-4330

E-mail: MaxMehdi@HotMail.com

www.MaxMehdi.com

## جشن نوروز و زادروز اشوزرتشت بر همه

جویندگان راه راستی فرخنده باد

دکتر کوروش کیخسرو شاهرخ و همکاران

## به یاد شبهای کویری و پر ستاره یزد

بدینوسیله از همشهریان گرامی یزدی خواهشمند است به گردهمایی یزدیها در ۲۴ مارچ در سانفراسیسکو و ۳۱ مارچ در (Irvine, Orange County) ارواین اورنج کانتی بپیوندید.

با گرد همانی شکوه آفرین خود بیایید تا این شبها را ستاره باران کنیم

این مجلس به مناسبت عید باستانی نوروز و به موجب آشنایی با همشهریان عزیز و گرامی یزدی برگزار شده و به هیچ گروه و فرقه ای بستگی نداشته و صرفاً جنبه فرهنگی دارد. این مجلس طبق سالهای گذشته شامل موزیک و شام و بدون هیچ هزینه ای برای شرکت کنندگان می باشد.

از همشهریان گرامی یزدی خواهشمند است برای رزوا با

مهدی دهقان یزدی با شماره تلفن ۹۴۹-۳۰۷-۴۳۳۰

و یا با پست الکترونیکی زیر تماس حاصل فرمائید.

maxmehdi@hotmail.com



## نماینده گی بیمه کسروی

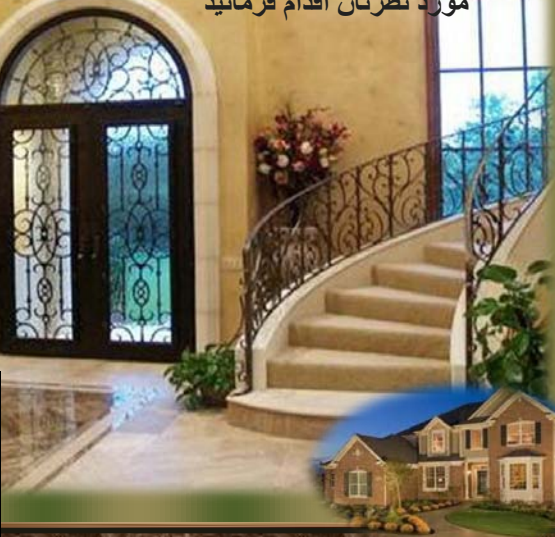
جشن نوروز و خجسته زاد روز نخستین پیامبر آریایی زرتشت اسپنتمان را شادباش می گوید  
 شادمانی و نیرومندی شما آرزوی ماست

۷۱۴-۵۴۲-۳۰۱۴

# نوروزتان فرخنده باد

فرصت بدست آمده امروز را نگذارید تبدیل به موقعیت از دست رفته فردا شود.  
پیش از آنکه فرصت از دست برود هرچه زودتر جهت خرید املاک  
مورد نظرتان اقدام فرمائید


موفقیت شما کمال  
سرفرازی من است.



**اردشیر جمشیدی**  
مشاور در فروش و خرید املاک  
مسکونی و مصادره شده بانگی

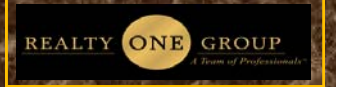
- \* Residential Homes
- \* Commercial Properties
- \* Investment Real Estate
- \* Foreclosures Properties
- \* Short sale Properties

I probably lose as much business as I gain, because I tell the truth. And it may not be what a client wants to hear, but at the end I gain more trust and respect that way.  
**Call For Free Confidential Consultation.**



**Ardeshir Jamshidi**  
Real Estate Consultant  
DRE # 01850663

**(949) 351-5332**  
Email: [aj4realestate@gmail.com](mailto:aj4realestate@gmail.com)  
Web: [aj4realestate.weebly.com](http://aj4realestate.weebly.com)



## Avicenna Accounting & Tax Services The Best Accounting & Tax Services Firm

- Preparing & reviewing income statement
- Preparing & reviewing balance sheet
- Auditing
- Preparation of financial forecasts
- Preparation of financial projection plan

8500 Leesburg Pike, Suite #203, Vienna, VA 22182  
Telephone: (703) 448-6655  
Fax: (703) 448-6656  
[www.aviact.com](http://www.aviact.com)  
email: [info@aviact.com](mailto:info@aviact.com)

پشتیبان بزرگداشت سال ۳۷۵۰ زرتشتی

**انبار نیکی**  
**GOOD THOUGHTS**  
**GOOD WORDS**  
**GOOD DEEDS**

3 7 5 0  
[WWW.3750Z.COM](http://WWW.3750Z.COM)

\*\*\* #1 HONDA DEALER IN THE USA \*\*\*  
**SUPER PRICES SUPER SELECTION**

When you need a friend in the car business...  
**CALL KAVEH TEHERANI**  
**562-884-7441**

**NORM REEVES**  
**HONDA**  
**SUPERSTORE**

CERRITOS AUTO SQUARE  
NORM REEVES  
605 FWY @ SOUTH STREET

[www.zgames-2012.com](http://www.zgames-2012.com)      [www.zathletics.com](http://www.zathletics.com)

**REGISTRATION IS NOW OPEN!**

[www.facebook.com/ZoroastrianGames13](http://www.facebook.com/ZoroastrianGames13)  
[www.twitter.com/ZGames2012](http://www.twitter.com/ZGames2012)



zsc  
zoroastrian sports committee



Zoroastrian Society of Ontario

13<sup>th</sup> Zoroastrian Games  
TORONTO 2012



Wing, the Main Wing and the A Wing. Each has a ground floor plus two levels.

The first floor of the Main Wing houses male and female wards for 'free' patients, and is called the Hong Kong Wing, after it was renovated by the incorporated trustees of the Zoroastrian Funds of Hong Kong, Canton and Macao. The second floor (Maneck Homi Italia Wing) provides hospitalization at a subsidized cost.

A timeless calm pervades these far-from-clinical wards. The overkill of antiseptic is missing. Instead, the air is redolent with chuckles and smiles as doctors arrive on their Monday afternoon round – aided of course, by an elaborate three-course, non-vegetarian meal whipped up by their team of nutritionists, dieticians and chefs that the patients swear by. It's surreal for those familiar with the impersonal, rushed surroundings of most city hospitals.

The corridors retain a calm and old-world charm missing in most of the city's hospitals

Did you know?

Freedom fighter Madame Bhikaji Cama spent the last eight months of her life at the hospital before she passed away on August 13, 1936. That was a decade before she could witness her dream of a free India come to fruition.

The men and women who run Parsee General

Mr Homa D Petit (president), Mrs Aban H Petit (vice president), Mr Hector H Mehta, Mr Zarir M Bhathena (joint honorary secretaries), Mr Nariman Ardeshir Vazifdar (honorary treasurer), Dr (Mrs) Hakim Dina Sorab, Mr Bulsara Bomi, Mr Kanga Jamshed G, Ms Petit Sherina H, Mr Dadiseth Keki B, Mr Gagrat Maneck Ardeshir, Mr Ranina Homi Pheroze, Mr Malegam Yezdi Hirji, Mr Sinor Hoshang N, Mr Khusrokhani Homi R (all members), Mr Kasad Noshir Rustomji, Mrs Jehangir Pervin R, Sir Petit Dinshaw M Vth Baronet (all donors representatives), Mr Daruwalla Tehemton Nasserwanji (honorary solicitor) and Dr Pardiwala BS (honorary doctors representative)

Numbers at Parsee General

Manpower: 27 resident doctors, 140 nurses (including five male nurses), 250 ward boys and women,

countless honorary doctors, physicians, neurologists, cardiovascular surgeons, gynecologists, administrative staff, medical superintendent, nursing superintendent, and other support staff across financial, personnel and administrative responsibilities.

Room service: 222 beds, 60 belonging to A category (TV in some, attached bathroom) and 11 in the B ward; 94 free beds, of which 36 are reserved for women, 31 for men, 24 for geriatrics, two for pediatrics and one maternity bed;

25 beds are provided at a subsidized cost; 16 ICU beds, 12 for the hospital staff, 4 operation theaters.

From ward to stage

Radiologist Dr Jimmy Sidhva, who served as one of the longest-standing honorary doctors at the hospital, went ahead and staged natak (that's what Parsis say when they mean 'plays') to raise funds for the BD Petit Parsee General in the 1970s.

**A**long with a few other doctors, including the late Dinyar Gama-dia, his wife Dilnavaz, Dr Rustom Patel, Dr Burjor Pardiwala, Dr Marzaban Nalladaru and a bunch of talented medical students, they revived plays like Manchu Macbeth and Hamlet no Omlet. These comedies raised between Rs 70 and Rs 80 lakh, and the efforts continued until the early 1990s.

Also legendary for his charitable theater acts was Dr Jehangir Wadia, who, along with a few amateur actors from among the doctors he worked with, raised Rs 50,000 towards helping reopen a closed wing.

JB Petit: One of Bombay's favourite sons

While Jehangir Bomanji Petit's contribution towards fulfilling his father's dream of opening a hospital is legendary, few know that he also set up the JB Petit High School for Girls, and the Victoria School for the Blind in Fort. JB Petit was also one of the founders of the Indian Newspaper Society, and a leading Bombay magnate.



He started a firm, JB Petit & Sons, when he was just 19, and later became partner in the firm of DM Petit, Sons & Co, the managing agents of the Petit group of mills. He was also chairman of the Bombay Mill-Owners Association. His circle of friends included MA Jinnah, Mahatma Gandhi, Sarojini Naidu and William Wedderburn.



# Bed, benevolence and bhonu: 100 years of Parsee General

This is the remarkable story of a father-and-son duo, who dreamt of a hospital to treat the old and the sick in the Parsi community, and the fund-raising efforts of the hospital's core team that included staging theater comedies.

As we leave the arched entrance of the hospital, a black-and-yellow taxi pulls up along its leafy driveway. The unexpected October drizzle has given the well-manicured lawns a glossy glaze. A ward boy ditches his errand, as he rushes to help an old lady trying to alight from the taxi. After a few confused exchanges, he directs her patiently to the wing she wishes to visit.

What we witnessed is perhaps a tiny but telling side-act of the core values that live within the corridors of the 100-year-old Bomanji Dinshaw Petit Parsee General Hospital in Breach Candy, Bombay.

## Safe haven

Around 1896, India was facing its worst famine. Bombay was in the midst of a bubonic plague. Instead of relying on godly blessings to ward off the deadly disease, trustees of the Bombay Parsee Panchayat decided to take matters into their hands to help save their community, one of India's smallest at the time.

**N**avroji Hormusji Patuck, manager of the Petit Mills, cotton mills owned by the benevolent and affluent Petit family, suggested they set up a hospital just for Parsis and offered to donate Rs 500 to initiate the fund. Dr Kekhushroo N Bahadurji and Navroji Nusserwanji Wadia were thinking along similar lines. The two added another Rs 10,000 on behalf of the Parsee Panchayat, to set up a temporary hospital in Parel.

Even after the plague died down, Dr Bahadurji succumbed to fever, and the community grappled with finding a permanent solution. Several spaces, including the Modikhana Hospital, Parel's Government Hospital, the Parsi Fever Hospital (New Khareghat Colony) and the Coronation Parsee Hospital, acted as temporary respite. That a high percentage of Parsi patients had died in these hospitals didn't help matters.

Finally in April 1904, after four meetings of the Parsee Panchayat, a series of recommendations emerged, stressing the need for a general hospital for both free and paying patients. Interest-

ingly, Jehangir's mother Lady Sakarbai Petit had already instituted the famous Sakarbai Petit Animal Hospital in Parel. The Parsis would get their hospital, after all.

## Visionary extraordinaire

The photographer and I break for tea after a crash course on the hospital's origins from Major General (Retired) ML Malik, CEO of the hospital. The army man's impressive office, resembling that of a school principal, is located in the Sir Dinshaw Maneckji Petit 4th Baronet Wing, and is graced with citations, trophies and framed photographs from a sepia-tinged era.

'By 1905, Bomanji's far-sighted son Jehangir decided to take matters seriously by issuing, under his signature, an appeal to the community to raise funds for this new hospital. Bomanji came forward with a hefty donation of his immovable property called the Cumballa Hill Family Hotel, as well as securities with a face value of Rs 50,000. Charity began at the Petit home, and they ensured the community benefited,' adds Malik, politely directing his PA to share photographs from their archival collec-



tion.

'The Provisional Committee approached and accepted this donation and agreed to name the hospital after Bomanji. Though the trustees of the Bombay Parsi Panchayat are holding

trustees of the land, the administration and management of the hospital is conducted by an independent managing committee under the chairmanship of the president,

Homi D Petit. General Malik, who has worked for some army hospitals, is in his ninth year at this South Mumbai landmark.'

History lurks at every alabaster and pillar – a plaque announces that the then governor of Bombay, Sir George Clark, laid the hospital's foundation stone in 1907.

**A**fter Jehangir's glorious reign, his younger brother Dhunjibhoy and his son Maneckji carried his vision forward with similar enthusiasm. Maneckji's cousin Dinshawaji took over later, and today his son Homa is president of the hospital. He and the hospital's managing committee (see below) meet once a month to review the hospital's performance. An executive (core) committee meets every Saturday to oversee daily operations, ensuring a democratic order.

## The big plan

The hospital's coat of arms, with 'We Serve' on its wrought-iron gate, grabs the eye. Oak furniture, marble vases, Minton-tiled flooring and Victorian chandeliers lend the institution an understated opulence. The three wings of the original L-shaped heritage wing include: the Jokhi

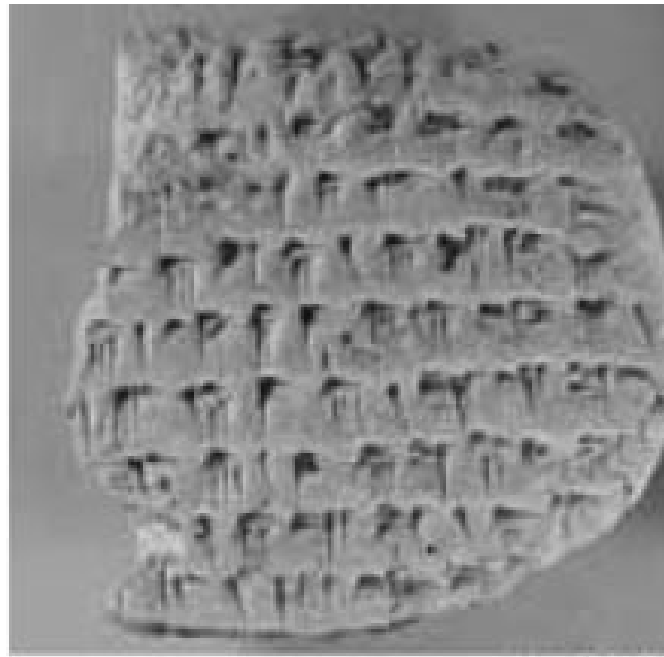
# PAAIA ADVOCATES TO PROTECT PERSIAN ARTIFACTS

**F**ebruary 16, 2012, Washington, D.C. - Last week, the Public Affairs Alliance of Iranian Americans (PAAIA) contacted Senator Robert Menendez regarding his amendment to the Iran Sanctions, Accountability and Human Rights Act of 2012, and its potential impact on the University of Chicago's collection of Persian Artifacts. In the 1930s and 1960s, the University of Chicago's Oriental Institute collaborated with Iran in excavating ancient clay tablets from the Persepolis and Chogha Mish sites and shipped them to Chicago for reconstruction and long-term research. The Persepolis Fortification Texts are 2,500 year-old artifacts that consist of ancient Persian seal impressions and cuneiform writings that provide a unique first-hand account of life in the Persian Empire under Darius the Great. Approximately 20,000 pieces remain on loan to the Oriental Institute for additional research. The Chogha Mish artifacts cover a chronological span from the Neolithic to the Proto-Literate period and provide vital information on cultural developments during that period in Iran's southwest Khuzistan Province.

In a lawsuit pending before a United States federal court, plaintiffs are seeking to obtain custody over the historical artifacts housed at the University

of Chicago as compensation for injuries sustained during a 1997 terrorist bombing in Jerusalem. The lawsuit serves as the intersection of victims' rights, international law, state ownership of property, cultural heritage and diplomatic matters. As a matter of principle, PAAIA condemns all acts of violence that result in the loss of life and all acts of intimidation, coercion and violence that are intended to instill fear in the population at large. While we are deeply sympathetic to victims of terrorism and are fully supportive of their right to redress, we agree with the U.S. Department of State, U.S. Department of Justice, and universities and museums that cultural property should not be used to satisfy commercial claims. The Persian Artifacts at the University of Chicago have a unique historical and cultural value and have never been involved in commercial activity.

The Menendez-Brown amendment was unanimously approved by the Senate Committee on Banking, Housing, and Urban Affairs earlier this month. While the amendment's clear intent is to help enforce judgments against Iran for family members and surviving victims of the 1983 Beirut bombings using frozen Iranian assets being held in Citibank, PAAIA is concerned about the potential unintended consequences the amendment may have in the ongoing litigation associated with the



Persepolis and Chogha Mish Artifacts.

PAAIA has been in contact with the University of Chicago regarding this matter. They have informed us that, in their opinion, the amendment, as written, has the potential to strip cultural property of their legal protections as noncommercial items under the Foreign Sovereign Immunities Act (FSIA) by declaring all Iranian property in the U.S. as commercial property.

Accordingly, PAAIA has been in contact with Senator Menendez regarding the University of Chicago's concerns. Senator Menendez does not believe that his amendment would impact the case involving the Persian Artifacts as it is limited to defining property in certain securities only. However, at the urging of PAAIA, his office has met with officials from the University of Chicago to discuss their concerns and are carefully reviewing the language to

discern whether the amendment would have any unintended consequences.

In a letter to the Senator Menendez, PAAIA strongly urged him to work with the University of Chicago to ensure that cultural property is clearly defined and protected

from lawsuits in his amendment, while at the same time ensuring that those who are victimized by the Iranian government receive their just compensation.

As a son of immigrants, Menendez is empathetic to the immigrant experience of Iranian Americans as well as other communities and has worked with PAAIA in the past to promote Iranian culture and heritage. He is the chief sponsor of Senate Resolution 463, which recognizes the cultural and historical significance of Nowruz and expresses appreciation to Iranian Americans for their contributions to society. The resolution passed the U.S. Senate in March of 2010.

PAAIA looks forward to continuing its work with the University of Chicago and Senator Menendez on this matter and will report on developments as they become available.

# This Year, Use the Power of Your Vote!

By Dr. Niaz Kasravi

2012 marks another historic year for the United States. This year, for many of us U.S. citizens, we get to go to the polls and cast our ballots in the elections that will determine who will lead this country for the next four years. Those of us who went to the polls four years ago are now part of a major milestone in American history: the election of the first African American president to the White House. But I would argue that every election season offers a chance to be a part of creating change and contribution to the history of this nation.

Over the next several months, we will witness the intensity and drama of another campaign season in this country. There will be discussions, heated arguments, and angry debates about whether President Obama did what he was elected to do, and whether any of the other candidates can do the job better. We will see the personal and political lives of the candidates turned upside down and their most private secrets revealed and flaunted. We will hear exaggerations and sometimes lies from people trying to convince us to vote a certain way. Some will find the process interesting; others will find it disheartening, disturbing, and even immoral. These are all normal reaction, but no matter what you think, there is no reason to not vote if you are above the age of 18 and a citizen of the United States.

Some of you may already be following these issues closely, and already know you will be voting in the upcoming elections. Others of you may have decided

that your vote won't make a difference, or you've given up on the system, or maybe your just don't care. I sympathize with the sense of frustration and anger at a system that can be so much better, but takes so long to evolve. But the answer isn't apathy.

The truth of the matter is that who we elect as our President – and any other political representatives for that matter – impacts our lives. They make decisions about the most minute details of our daily lives – for example, how nutritional our children's school lunches are – to larger matters – for example, our right to live without being subjected to discrimination and repression (let's not forget the power of the President to appoint Supreme Court Justices who ultimately determine the law of the land).

And, we may not agree with everything any one candidate represents. But what their choices will undoubtedly impact us and our children, for generations to come. The right to vote is one for which people in other nations give their lives. It's one for which people in this nation died to attain – think of the struggle lead by women or African Americans to be able to do this simple thing which so many take for granted. To be apathetic and not use this right is an insult to their memory and sacrifice.

My challenge to all Z Journal readers is this: if you're eligible register to vote

and go to the polls on November 6, 2012. And no matter what your residency status, keep yourself informed of where each candidate stands on the issues you most care about – be it education, health, environment, foreign or domestic policy. I say this, especially to those who may be unhappy with the way things are. After all, what's the point of expressing discontent while you stand on the sidelines, watch, and do nothing to change what makes you unhappy, unsatisfied, or angry?

So, instead of complaining, being apathetic, or letting others decide for you, take advantage of the power of your vote and the impact of your voice – even if in the end your candidate doesn't win.

Finally, as one of the greatest American leaders so eloquently reminds us, "we shall have to do more than register and more than vote; we shall have to create leaders who embody virtues we can respect, who have moral and ethical principles we can applaud with enthusiasm. ~Martin Luther King, Jr., Where Do We Go from Here: Chaos or Community?, 1967



# HAPPY NOWPUZ

By NASRIN ROJKAN

# Kurds Open Zoroastrian Temple in Sweden

**A**

ndaz Hawezi, the administrator of the Kurdish Zoroastrian temple in Sweden. Photo Rudaw.

STOCKHOLM, Sweden -- The first Kurdish Zoroastrian temple, Agri Temple or "Temple of Fire," will open its doors for believers of the faith on the Kurdish New Year, Nowruz. The center is located north of the Swedish capital, Stockholm.

Inside the temple there is the: holy fire, paintings of Zoroaster, Ahura-Mazda (the Zoroastrian deity), the Avesta, and a Kurdish flag warm up the heart of the temple.

Holding the Avesta against his chest and standing by the fire, Andaz Hawezi, the administrator of the temple and representative of the Kurdish Zoroastrian community in Sweden, said that on Nowruz the temple will open its doors and welcome anyone interested in becoming a Zoroastrian, as long as they practice the main pillars of the faith -- "Good Thoughts, Good Words, Good Deeds."

Hawezi believes that building a temple is the completion of human body because that is where the believers would meet their deity; Ahuramazda.

Hawezi has been studying the religion for over 20 years and has gained a senior position in the temple. He says there are



many Zoroastrian practitioners in England, Sweden, India and south and east of Kurdistan, but he is the first Kurd to reach such a high position.

**H**awezi received a license from the Swedish government to build the temple. According to Hawezi, the number of Zoroastrian Kurds has risen from four to more than 3,000 people in Sweden alone. For the Kurdish people, Hawezi argues, the revival of Zoroastrianism is important. "The historic and cultural language of Kurds was taken away from us," he said. "We know we are the most ancient inhabitants of Mesopotamia and the Zagros Mountains."

Hawezi added, "But back then, we didn't know where the roots of our language had come from. What was our culture and history? Because it was hidden from us, we didn't know our dances and customs; all seemed strange to us."

Hawezi believes Kurds must return to the Avesta in order to find themselves.

"It has our language and customs; we can find our identity in it. The Kurdish identity is in the Zoroastrian religion," he said.

Some critics of the Kurdish Zoroastrian trend say followers promote nationalism in the guise of religion. But Hawezi dismisses this argument.

"If I don't know anything about myself, I can't make a claim about other things," he said.

"I'm not saying that we are teaching Kurdish nationalism.

Kurdish nationalism has always existed. We are saying that we can add knowledge to Kurdish nationalism, moving it forward." Zoroastrianism originated from ancient Persia but is, argues Hawezi, a religion with no boundaries, for all humanity.

"It is a religion without boundaries. The root of the religion is in the brain, that a human being has to think and then behave in a good manner," he said.

"It is a religion of happiness and struggle," he adds. "The ultimate decision lies with human beings. No one can tell you to do this or that. It is a religion that pushes a human being to make his own decisions."

**T**he Day of Judgment, reward in heaven and punishment in hell is a major part of Islamic teaching. But, according to Hawezi,

the concept of hell is different in Zoroastrianism.

"In the Zoroastrian religion, hell is not a hot place as the Muslims believe," he says. "Because to us Kurds, heat is a good thing; it is something holy. We come from the mountains and cold regions, so our heaven is warm and bright; our hell is dark and cold."

Hawezi urges the Kurds of Sweden to come to his temple on the eve of Nowruz.

"Come and live with the Zoroastrian religion and fire," he says.



# IN THE YEAR 3750: THUS SPOKE ZARATHUSHTRA

International conference of scholars on Zoroastrianism  
2-3 June 2012, UBC, Robson Sq, Vancouver

REGISTRATION IS LIMITED TO FIRST 200 APPLICANTS ONLY

Nearly 4,000 years ago, in a milestone of historic proportions, Asho Zarathushtra propounded his teachings. They delivered a universal message of peace, social justice, and righteousness. Aptly, in a world currently riddled with so much turmoil, we would like to increase awareness of Zarathushtra's teachings by means of a global celebration.

## Themes

**T**he 'themes' we propose for this event are chosen to convey our belief that the ancient teachings of Asho Zarathushtra are as relevant today as they were thousands of years ago. We believe that his universal message offers hope, healing and solace to humanity. The three themes are as follows:

1- How Asho Zarathushtra's teachings can benefit the individual on a personal level and improve his or her life;

2- How Asho Zarathushtra's teachings can benefit one's family and community (neighborhood, village, city, state, country, etc.); and

3- How Asho Zarathushtra's teachings can help improve and maintain the earth's natural environment (dealing with environmental challenges).

We are inviting the whole world, fellow Zoroastrians, Anjumans, organizations, and associations to participate in this unique occasion.

## Abstracts

Prospective authors are invited to submit abstracts (prepared in English) limited to 250

words including a short title as well as the names of all authors and their affiliations. Abstracts must be submitted to 'conference at 3750Z dot com' (conference@3750Z.com) by March 1st, 2012. Authors will be notified regarding abstract acceptance by March 15th, 2012.

## Registration

The conference will be held 2 and 3 June, 2012, in Vancouver, British Columbia, Canada, at the University of British Columbia (Robson Square). The conference is limiting registration to 200 participants.

Please check <http://www.3750z.com/conference.htm> periodically for updates related to the Conference. If you would like to register, please download the form in PDF format, print it out, complete it, and email it back to us (conference@3750Z.com).

## Exhibitor Booths/Tables

We will have exhibitor booths/tables at the conference. As there are only 20 booths available, avoid disappointment by confirming your business's participation as soon as possible. International conference of scholars on Zoroastrianism

2-3 June 2012, UBC, Robson Sq, Vancouver

REGISTRATION IS LIMITED TO FIRST 200 APPLICANTS ONLY

Nearly 4,000 years ago, in a milestone of historic proportions, Asho Zarathushtra propounded his teachings. They delivered a universal message of peace, social justice, and righteousness. Aptly, in a world currently riddled with so much turmoil, we would like to increase awareness of Zarathushtra's teachings by means of a global celebration.

## Themes

The 'themes' we propose for this event are chosen to convey our belief that the ancient teachings of Asho Zarathushtra are as relevant

today as they were thousands of years ago. We believe that his universal message offers hope, healing and solace to humanity. The three themes are as follows:

1- How Asho Zarathushtra's teachings can benefit the individual on a personal level and improve his or her life;

2- How Asho Zarathushtra's teachings can benefit one's family and community (neighborhood, village, city, state, country, etc.); and

3- How Asho Zarathushtra's teachings can help improve and maintain the earth's natural environment (dealing with environmental challenges).

We are inviting the whole world, fellow Zoroastrians, Anjumans, organizations, and associations to participate in this unique occasion.

## Abstracts

Prospective authors are invited to submit abstracts (prepared in English) limited to 250 words including a short title as well as the names of all authors and their affiliations. Abstracts must be submitted to 'conference at 3750Z dot com' (conference@3750Z.com) by March 1st, 2012. Authors will be notified regarding abstract acceptance by March 15th, 2012.

## Registration

The conference will be held 2 and 3 June, 2012, in Vancouver, British Columbia, Canada, at the University of British Columbia (Robson Square). The conference is limiting registration to 200 participants.

Please check <http://www.3750z.com/conference.htm> periodically for updates related to the Conference. If you would like to register, please download the form in PDF format, print it out, complete it, and email it back to us (conference@3750Z.com).

## Exhibitor Booths/Tables

**W**e will have exhibitor booths/tables at the conference. As there are only 20 booths available, avoid disappointment by confirming your business's participation as soon as possible.

actions of life. (Dastoor Bode).

It's a wonderful verse where Zarathushtra reminds us that before all creations, Ahura Mazda was the First and will remain the Last. Does that mean HE has no beginning and ending?  
Yasna 43.5

Then, O Mazda Ahura, I did realize Thee as the Most Bountiful (Holy, Divine) when I envisioned (daresem) as the First at the birth of life. (Dastoor Bode & Dr. Taraporewalla).

Before any life came into existence, Ahura Mazda was the First. In one of the prayers, we pray, 'I bow down to you, O Ahura Mazda three times before any creation.' (7)

Yasna 43.11

Then I did realize Thee as the Most Bountiful One, O Mazda Ahura, when the Good Mind encircled me completely. When I first become enlightened through Thy words, Thou didst teach me how hard it is to induce faith among mankind, yet I will practice what Thou didst declares to me is the best. (Dastoor Bode)

A highly spiritual soul reaches to the top of the spiritual mountain and acquires spiritual enlightenment. An enlightened soul has a great spiritual insight free from illusion based upon the relevant spiritual experience.

Yasna 43.15

Then did I realize Thee as the Most Bountiful One, O Mazda Ahura, when Vohu Manah encircled me completely. He declared to me that silent meditation (tushnamaiti) is the best for attaining spiritual enlightenment. (Dastoor Bode)

In Yasna 43.16, may the life of flesh be vitalized by Asha.

In Yasna 46.17, Zarathushtra tells Jamaspa that Seroasha is standing firm within you, you seek the Lord's adoration.

In the Abrahamic religion, YHWH (God) who is a tribal God selects a prophet. While Zarathushtra on the other hand, finds Ahura Mazda in the form of Divine Vision. Then only, Ahura Mazda appoints him as Ahu (Lord) and Ratu (Prophet) for both existences, material and spiritual.

Zarathushtra entered from the third into the fourth dimension just as a 13-year-old math, science and physics genius and PhD candidate, who has a higher IQ than Einstein and who is developing his own Theory of Relativity, describes his very unusual ability to solve complex mathematical problems as the vision that comes to him through the fourth dimension. It is, according to him, hard to describe. (8)

Prof Bruno Borchert says Zoroaster was a mystic. He was also a religious person who has decisively influenced western mysticism and spirituality.

In Zoroaster mystical illumination led to visions – insights that presented a new view of the whole of the reality. The mysticism of Zoroaster is remarkably fresh and original because personal experience fired his love for the All-highest and gave him intense longing for a state of existence beyond the earthly one, 'the bridge that still divides us from Thee'.

References:

- (1) King, Noel Q, Professor of History and Comparative Religion, University of California Santa Cruz. Quoted by him in Mehta, P. D. Zarathushtra, The Transcendental Vision (Element Books, 1985) page xvi.
- (2) Bode and Nanavaty, The Songs of Zarathushtra. The Gathas, Ethical and Religious Classics of East and West. 1952.
- (3) Taraporewalla, I.J.S., The Divine Songs of Zarathushtra, Bombay 1962.
- (4) Deboo, Behram, from personal writings on the Gathas.
- (5) Humbach, H., and Ichaporria, P. The Heritage of Zarathushtra. A New Translation of Gathas (Heidelberg: C. Winter 1994).
- (6) Mehr, Dr. Farhang; Speech at the California Zoroastrian Center, Jan 8, 2012.
- (7) Khorshed & Mehr Niyaaesh
- (8) 60 Minutes, 15 January, 2012.

## Honor for notable Zarathushti

A Zarathushti woman, Dr Khorshed Noshir Ginwala-Rustomjee, was one of 14 prominent non-resident Indians (NRIs) who received the Pravasi Bharatiya Samman Award from the President of India on January 9th, 2012.

Dr Ginwala-Rustomjee of South Africa received the award for her outstanding contributions to the local community and public service.

H.E. President of India Smt Prathibha Devi Singh Patil gave away the Pravasi Bharatiya Samman Awards, one of the highest honors for NRIs and persons of Indian origin (PIOs), at the valedictory session of the 10th Pravasi Bhartiya Diwas.

The Pravasi Bhartiya Samman Award was first conferred to H.E. Ms Kamla Persad Bissessar, Prime Minister of Trinidad & Tobago, for her outstanding contribution to public service and fostering closer relations between India and Trinidad & Tobago.

## MediaGlobal News wins silver medal

At a glittering event in New York on 14 December 2011, United Nations Secretary-General Ban Ki-moon awarded the Silver Medal in the Prince Albert II of Monaco Foundation/UNCA Global Prize to MediaGlobal News.

The non-profit media agency, based at the United Nations Secretariat, received the award for its reporting on issues related to climate change and its disproportionate impact on the least developed countries and the small island developing states. Nosh Nalavala, the MediaGlobal News bureau chief, received the award.

The UNCA awards are given annually to honor the best media coverage of the United Nations, and are open to worldwide media. Previous winners of the award include the Associated Press and The Economist.

MediaGlobal News was founded in 2006 by Nalavala to create awareness in the global media of the suffering of the world's poorest countries on issues of economic development, global health, food security and the impact of climate change on developing nations.

'Our correspondents highlight interrelated issues such as climate change and food security in the world's most vulnerable countries,' said Nalavala.

MediaGlobal News bureau chief Nosh Nalavala receiving the Prince Albert II of Monaco Foundation/UNCA Silver Medal for excellence in coverage of climate change from the United Nations Secretary General Ban Ki-moon at the UNCA 16th Annual Awards in New York. Photo by Jon Simon Photography & UN Photo



Zarathushtra was a unique, enlightened soul whose words in the Gathas are beyond those individuals who have limited capacity to comprehend, due to the fact that they are imbued with the materialistic and bio-evolutionary ideas which may be true to an extent.

Yet, it is not the whole truth. 'The human being ordinarily functions in the context of the finite and temporal but can find a transcendent culmination in unitary holistic consciousness with its associated power to function in the infinite and eternal as exemplified by the Perfected Holy Ones.' (1)

Zarathushtra was one of the Perfected Holy Ones. With this premise, we can proceed to study his Mantras of 'vision of Ahura Mazda'.

Yasna 45 of the Gatha Ushtavaiti is the Second Sermon according to Dastoor Bode. (2)

Yasna 45.8

têm nê staotâish nemanghô â vîvareshô  
nû zît chashmainî vyâdaresem;

vanghêush manyêush shyaothanahyâ ukhdhakyâchâ

vîdush ashâ yêm mazdâm ahurem;

at hôi vahmêng - demânê garô nidâmâ.

Translation:

têm – Him (Ahura Mazda)

nê – for, to or towards us, dative case

staotâish – with spiritual songs of praise or hymns from √stu to praise

nemanghô – adoration, reverence, respect. From √nam to bow in my language means the same thing. Namasate Ahura Mazda.

â vîvareshô – I will seek to turn

nû zît – now indeed

chashmainî – my eye,

vyâdaresem – I have envisioned or seen clearly

vanghêush – good from vohu

manyêush – thought, mental insight, force, mentality, spirit, etc

shyaothanahyâ – deed

ukhdhakyâchâ - and word

vîdush – have realized or known

ashâ – righteousness, truth, etc

yêm – who, which

mazdâm ahurem – accusative or objective case of Mazda Ahura

at – hence, then, therefore, etc

hôi – for Him

vahmêng – loving praises, devotions, admirations from √vah to love

demânê garô – High Abode, House of Song

nidâmâ – We will lay, put down or offer (3)

Him I shall seek to turn towards us with respectful spiritual songs of praise (because)

I have, now indeed, envisioned (seen) Him clearly with my eye(s), and with good mental insight, word(s), and deed(s). I have known

## Philosophy of Zarathustra's vision of Ahura Mazda in the Gathas

who (is) Mazda Ahura through righteousness. Hence, we will put down, for Him, our loving devotions in the House of Song (heavenly abode). (B. Deboo) (4)

From here it leads to the Philosophy of Vision in Gathas. This is a mystical aspect that an unenlightened mind cannot understand. How can we perceive what Zarathushtra means when he said that I have clearly seen Ahura Mazda with my eyes?

Zoroastrians who are materialistic would like to perceive this Cosmo in one way. All that matters is matter. We are not discussing that type of mysticism that is conveyed by the New Age groups and other charlatans (imposters).

Dr Farhang Mehr, Dr Daryoush Jehanian, Hannah Shapero, Dr Humbach and others have written on mysticism in the Gathas. Dr Humbach uses the word 'esoteric' which means there are some mysterious things that can be understood only by those who have special knowledge. According to him, there are poetries in the Gathas that show esoteric allusions. And that makes sense if we look beyond our perception of senses. (5)

Hannah Shapero defines mysticism as 'an ongoing life lived in the presence of God, a God to which the mystic relates as a Beloved as well as a source of wisdom'.

As an example, a dog's sense of smell, sight and hearing are far, far superior to ours. We have a notion that if we do not see it, it does not exist. The air that we breathe is not seen by us. We hear but do not see sound waves. Yet, they exist. In a similar way, there are many things that, although we do not see them, do exist, like space and time.

We do not see the earth rotating on its own axis at 1041.7 mph or orbiting the sun at a speed of 69,360 mph. Instead, we observe the effect of motion such as day and night, and the seasons.

Scientists come up with a lot of theories and mathematics equations about the Cosmos. However, every few years or so, they scratch their heads and revise that what was once believed is now invalid. An example is string theory of the universe.

Our knowledge is expanding exponentially and yet we know little about the Cosmos. Just imagine, it takes light to travel from our Sun

to our Earth eight minutes moving at a speed of 186,000 miles per second. A distance moved in one year at such a speed is called one light year.

Many of our galaxies, stars and black holes are billions of light years away from us. Our vision of the universe is limited. We can never catch up with the expanding Cosmos. In the same way, we are limited with our finite mind in knowing the infinite ultimate reality that exists. We have had Zoroastrian mystics in the past.

Science has its own place. It has benefitted us in many ways in all phases of life.

The idea of vision is found in other verses of the Gathas.

Yasna 28.5

Zarathushtra says, 'O Asha, after having realized wisdom, when shall I have vision (daresani) of Thee and Vohu Mano?'

In the Avesta, the word 'Daresani' comes from 'dares' to see and in Sanskrit it is 'dars' to view, see, behold etc. Darshan (noun) means 'vision of the Divine or a holy person'.

Yasna 30.1

In this hymn, Zarathushtra recites the praise for Ahura, Vohu Mano and Asha so that he may have a perfect vision (daresâtâ) in the realms of light. We do not know what he means. Does he desire to have a perfect vision of the Divine Light?

Yasna 31.2

Zarathushtra notifies that the soul does not have clear vision (aibi dereshtâ), I have come as RATU (Spiritual Mater, Prophet – Dastoor Bode) appointed by Ahura Mazda for two opposing parties so that we may live in harmony with Asha.

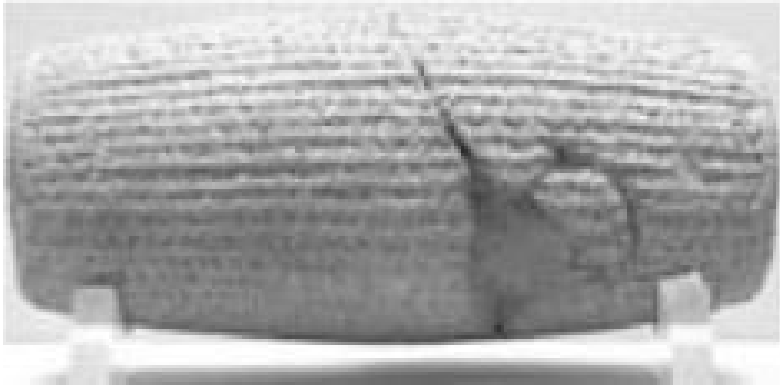
He hopes to change the Dregvants (the deceitful people). As Dr Farhang Mehr said, 'Zarathushtra was a prophet and also a philosopher.' (6)

Yasna 31.8

When I held Thee in my very eyes (chashmainî), I realized Thee in my mind, O Mazda, as the First and also the Last for all eternity, as the Father (Patarem, Pita in Gujarati language) of Vohu Mano as the true Creator (haithya damim) of Asha, and Lord over the

Continued on next page

# 2600 Years of History of the Cyrus Cylinder Featured on TED Talk



In a riveting TED talk, the Director of the British Museum, Neil MacGregor, traces 2600 years of Middle Eastern history through one single object – The Cyrus Cylinder.

The Cyrus Cylinder is an ancient clay cylinder, now broken into several fragments, inscribed with a declaration in Akkadian cuneiform script in the name of the Iranian Achaemenid King, Cyrus the Great. It dates from the 6th century BC and is a powerful symbol of religious tolerance, freedom, equality and wisdom within the Persian Empire. The cylinder was discovered in the ruins of Babylon in Mesopotamia (modern day Iraq) in 1879 and is currently in the possession of the British Museum, which sponsored the expedition that discovered the cylinder.

**I**n his speech, MacGregor explains how the Cyrus Cylinder is much more than just an artifact of history. “It was the first real press release by a victorious army,” MacGregor explained. Having conquered Babylon, Cyrus declared that he would free all the enslaved people and allow them to return home and worship their faith as they see fit. “This object is the evidence of the fact that the Jews after their exile in Babylon...were allowed to return to Jerusalem and rebuild the Temple. It is central document in Jewish history.”

**M**acGregor went on to explain how Cyrus the Great inspired future generations

of world leaders, including the Founding Fathers of the American Revolution. MacGregor speaks of the Cyrus Cylinder as one of the “great declarations of human aspiration” and that it will continue to inspire future generations and be used in the next narrative of Iran and the region.

TEDTalks is a daily video podcast of the best talks and performances from the TED Conference, where the world’s leading thinkers and doers give the talk of their lives in 18 minutes. TED stands for Technology, Entertainment, Design, and TEDTalks cover these topics as well as science, business, development and the arts.

## Nowruz Commission Gala Event to be Held in Washington, D.C.

Nowruz Commission, an alliance of twelve cultures who celebrate Nowruz on the first day of Spring at the exact moment of vernal equinox as the beginning of a new year, announced its third annual gala event in Washington. The event will be held at the Hall of the Americas in the historic building of the Organization of the American States

on March 17, 2012.

The Commission held its inaugural event at the Great Hall of Thomas Jefferson building of the Library of Congress, where members of Congress from both major parties presided over the event, and the account of its inauguration was registered in the Congressional Record. “Nowruz has been celebrated by many cultures for thousands of years. The historical point was that Iranians, Afghans, Azeris, Georgians, Iraqis, Kazakhs, Kyrgyz, Russians, Tatars, Tajiks, Turks and Ukrainians had never before celebrated Nowruz together under the same roof until March 17, 2010” said the Commission’s Chairman and Co-founder Nasser Kazeminy.

“The Commission started as a result of a conversation between me and Bijan Kian,



at The White House in March 2008. Nasser joined us to form the Commission, and Gissou made the inaugural event a great success.

We are all delighted to be together in the Commission”. Erlan Idrissov, current Ambassador of Kazakhstan to the United States, says of the history of the formation of the Commission. “We said to each other: it is great to be at The White House, but we should get together and celebrate Nowruz with all the other cultures.” Bijan Kian, a Co-Founder of Nowruz Commission and its current Vice Chairman, recalls the conversation.

The Commission is proud of its accomplishments. Two-years after its formation, it is growing not just by the number of cultures it represents in its membership, but also by way of expanding abroad. Nowruz Commission Ambassadors are installed in London, Rome, Istanbul, Tbilisi, Dushanbe, and Baku. “This is just the beginning, we are sharing Nowruz with the whole world.” Says Gissou Kian, the Commission’s President and Chief Executive Officer. “We are excited about our Ghahraman initiative starting in Kabul next month. Ghahramans are champions.

They compete to volunteer to do good in their communities. The winner gets a cash prize. We will publicize their work around the world.” She added.



# A new chapter for Los Angeles Zoroastrians

In June of 2009, a new page was added to the California Zoroastrian Center's history book. A public election was held, and members of the first board of directors (BOD) for the CZC's Los Angeles branch were elected.

This was the result of strong demand from our ever-increasing Zartoshty community in the greater LA area, which longed for the establishment of a local center to better organize and harmonize existing groups (eg, Avesta and Sports), and ultimately become the center of all education and social events that bind Zoroastrians of all ages.

The CZC-LA BOD consists of seven permanent members and two reserves, who are elected for a two-year term. The primary task of the BOD was to find a suitable building to become the center of our local community activities, and to foster stronger membership participation, build steps for future programs and meet the needs of local members.

The search for a building started, and several potential locations were considered. However, due to budget and city zoning issues, our choices were limited. Finally, a building close to Pierce College in the West Valley, which had already been used as a community center by a Mormon Church youth organization, was considered.

Built in the early 1980s, the building was about 4000 square feet and consisted of two small meeting halls, four classrooms and a small kitchen.

With the support of the board of trustee members, intense negotiation for the price started. The building is in the Warner Center district, and one of the conditions for final sale was to be

able to get city and local neighborhood community approval for our intended use as a Zoroastrian community center.

Several meetings with Warner Center community members were held, and we educated them on the Zoroastrian religion, community and activities. In the end, we were granted a conditional use permit. This allowed us to finalize the purchase of the building. A loan was secured, and a down-payment was made from the money collected and earmarked for this purpose by the local Zoroastrian community.

Next, we used an architect to draw up plans for remodeling the interior to meet city codes and get the building ready for community services.

Major work included a new roof, new air conditioning and heating, a new restroom (with handicapped access), new flooring and fresh interior paint. The remodeling work started in August of 2011 after the necessary city permits had been obtained. Contractors were hired to complete the planned remodeling work under the supervision and watchful eyes of BOD members and volunteers.

The work was completed by mid-October 2011, and our new CZC LA branch was officially ready for use.

The newly-elected BOD now had the challenge of planning and establishing programs and activities that met the community's needs and fostered stronger ties for all community members.

Avesta classes were held for the first time at our own center, after years of having to rent space from park recreation centers or

high schools. This was a joyful event, and parents and community members realized that our long-time dream of having a place of our own for community activities was becoming a reality.

The Zoroastrian Assembly was also looking for a new space, due to the end of its lease at a local warehouse. The BOD invited them to join us at the new CZC LA center and asked them to continue holding classes and lecture series for the purpose of in-depth study, knowledge-sharing and analysis of Asho Zarathushtra and his divine doctrine. This partnership has been received well and has further

ing classes, exercise classes, yoga and meditation.

A fundraising committee has been established to generate funds to pay off the existing loan and

enable us to direct funds to our future programs and help with the ongoing maintenance costs of the building.

We have a long and challenging road ahead of us to reach our goals, but a strong base has been established. We hope to build upon this initial groundwork and count on continued community member support to flourish and to continue the path of Asha in our newly established LA center.





**cover story**

**page 4**

-A new chapter for Los Angeles Zoroastrians

**News Section**

**page5**

-2600 Years of History  
- Nowruz Commission Gala Event

**Gathas**

**page 6**

-Philosophy of Zarathustra's vision of Ahura Mazda in the Gathas

**News Section**

**page7**

-Honor for notable Zarathushti  
-MediaGlobal News

**page8**

-In the year 3750

**History and Culture**

**page9**

- Kurds Open Zoroastrian Temple in Sweden

**Humanity**

**page10**

- This Year, Use the Power of Your Vote!

**General**

**page11**

-PAAIA Advocates to Protect Persian Artifacts

**page12/13**

-Bed, benevolence and bhonu: 100 years of Parsee General

by:Nasrin

# Editor`s note

It was just yesterday that I was a little girl, counting the days as it approached Nowruz. One reason was to receive my new Nowruz gift, just couldn't wait till I was able to put on my new shoes, coat and receive my annual gold coin from family members. Ever since then; I wait eagerly in anticipation of Nowruz.

In a way, Nowruz in the old days had a different feeling in Iran. It is hard to have the same feeling or level of excitement in my new home; America, because in America there are so many different cultures and holidays that are not related to my culture.

We as parents, who have experienced Nowruz many times in Iran and America, have a big responsibility to keep this glorious event alive. We try to attract our youth to this special holiday. The senior members of the community bear the responsibility to keep this event alive and pass it on to the younger generation. If we make sure that our children are participating and engaging in Nowruz; then we have taken the necessary steps required to keep our traditions alive away from our motherland.

We hope that all our effort in this endeavor can obtain the desired results; to keeps Nowruz alive and pass it on to the future generations. Happy Nowruz; let us keep this glorious day eternal.

California Zoroastrian Center  
Zoroastrian Journal  
Chase Bank  
Account #421-334675-6

Happy Persian  
New year



The Zoroastrian Journal  
No.19  
Spring 2012

Topics:  
Religions, Culture, Social, Science,  
History, News...

**Senior Editors**

Mobed Bahram Deboo  
Shahrooz Ash  
Nasrin Ordibeheshti  
Mehrdad Mondegari

**Authors/Writers**

Dr. Niaz Kasravi  
Mobed Bahram Deboo  
Shahin Ostad  
Nasrin Rojkan  
Fiona Fernandez  
Arman Ariane

**Director and Publisher:**

California Zoroastrian Center  
A Non Profit Organization

**Type and Design:**

Roxana Kavosi

**Printed By:**

LA Web Press

**Email:** [info@CZCJournal.org](mailto:info@CZCJournal.org)

**Tel:** 714 -893 -4737

**Fax:** 714 -894 -9577

[www.CZCJOURNAL.ORG](http://www.CZCJOURNAL.ORG)



**CALIFORNIA ZOROASTRIAN CENTER**

8952 HAZARD AVENUE  
WESTMINSTER, CA 92683  
U.S.A.

**(714) 893-4737 Fax (714) 894-9577**

[www.czc.org](http://www.czc.org)

Email: [info@czc.org](mailto:info@czc.org)

---

**Ahura Mazda [Wise Lord] is the Zarathushtrian God.  
Zarathushtrians believe in Good Thoughts, Good Words and Good Deeds.  
Asho Zarathushtra Spitaman is our prophet and teacher.**

The Zarathushtrian sacred text is called the Avesta. The five Gathas in the Avesta are the very divinely inspired words of Asho Zarathushtra, the holiest of the holies. The Zarathushtrian religion is the oldest monotheistic religion in the world, dating back to the fourth millennium. According to Zarathushtra there is only one God. True Zoroastrians follow the path of Asha [Righteousness]. Our religion teaches us to respect these four elements; Water, Fire, Air and Earth. Zarathushtra says that the divine is present within each one of us and in all things. This divine flame should not be contaminated, but sustained by good thoughts, good words and good deeds. In the Avestan text Yasna 17.11, Zarathushtra expresses his beautiful thought by speaking of the fire in all things, the fire within each one of us. If the divine is present in all of us, then one must accept that Humans are divine. In fact all beings with life are a divine creation of the creator. Zarathushtra is the first person to advocate freedom of choice; in the Gathas it is stated that Ahura Mazda made us such. This is why Zarathushtra is known to be the father of free will.

'Zoroastrianism is the oldest of the revealed world religions, and it has probably had more influence on mankind, directly and indirectly, than any other single faith.'- Mary Boyce, *Zoroastrians: Their Religious Beliefs and Practices* (London: Routledge and Kegan Paul, 1979, p. 1)

GOOD THOUGHTS



# The **ZOROASTRIAN** Journal

Issue 19

Spring 2012/ 3750 Zoroastrian Calendar

## cover story:

**A new chapter for Los Angeles Zoroastrians**

## Other Topics:

**Kurds Open Zoroastrian Temple in Sweden**

**PAAIA Advocates to Protect Persian Artifacts**

**Bed, benevolence and bhonu: 100 years of Parsee General**